

# Wahlmodulkatalog

## 25/26



## Inhaltsverzeichnis

Einleitung.....	4
Wahlmodule .....	5
Anzahl.....	5
Einwahl .....	5
Matura.....	6
Fragen.....	6
<b>Dienstag 14:25 – 16:05 .....</b>	<b>7</b>
Architektur und Konstruktion .....	7
Ausbildung zur Rettungssanitäterin/zum Rettungssanitäter.....	8
BAND Populärmusik in Theorie und Praxis – Teil 3.....	9
Bestie Mensch .....	10
grafik:design .....	11
Informatik.....	12
KulTOUR .....	13
Naturgefahren Alpen.....	14
NEUROgierig .....	15
Spanisch 2.....	16
Sportkunde .....	17
Werken: Design und Objekt .....	18
Zeichnung & Malerei .....	19
Zukunft der Arbeit.....	20
<b>Mittwoch 14:25 – 16:05 .....</b>	<b>21</b>
2 mal 3 macht 4.....	21
Außereuropäische Geschichte im 20. Jahrhundert.....	22
Bildbearbeitung - Photoshop .....	23
Current Affairs .....	24
Fake News – Statistische Analysen neuer Medien.....	25
foto:visuelle medien.....	26
JUNIOR COMPANY.....	27
Künstlerisches und kreatives Schreiben.....	28
Politik im Zentrum.....	29
Rollenspiele in der Geschichte .....	30
Spanisch 3.....	31
Sportbiologie .....	32
total sozial .....	33

Vielfalt EUropa .....	34
Vocal Chartbreakers .....	35
Von Newton bis Netflix .....	36
Zoologie – Die wunderbare Welt der Tiere .....	37
Zukunft der Mobilität .....	38
<b>Donnerstag 14:25 – 16:05.....</b>	<b>39</b>
En Français? Avec plaisir! .....	39
Fitness für die Seele .....	40
Führung, Steuerung, Manipulation des Menschen.....	41
Geschichte des Sports .....	42
Italiano in più.....	43
Kritisches Denken / Debattierclub .....	44
Kulturgeschichte.....	45
Literaturverfilmungen .....	46
Mathefit ins Studium.....	47
Musikproduktion .....	48
Naturwissenschaftliches Labor .....	49
Physikalisches Labor .....	50
Rätsel der Geschichte.....	51
Spanisch 1.....	52
Wertekino.....	53
<b>Sonstige .....</b>	<b>54</b>
Filmproduktion: Vor und hinter der Kamera .....	54

# Einleitung

Liebe Schülerinnen und Schüler der Oberstufe am BRG Traun!

Schule ist wie unser Leben. So wie wir uns verändern, ändert sich auch Schule!

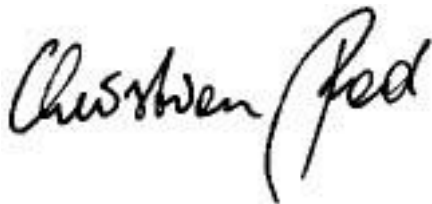
Ab der 6. Klasse ist es möglich, sich durch die Wahl von Modulen kleine Schwerpunkte zu setzen. Dies soll euch wie bei den Modulen in der Unterstufe die Möglichkeit geben, euch selbst, eure Fähigkeiten, Begabungen und Interessen zu entdecken.

Dazu haben wir eine große Bandbreite an Modulen aus den verschiedensten Bereichen gestaltet.

Die Nachmittage, an denen Module unterrichtet werden, wurden auf drei reduziert (Dienstag bis Donnerstag) und die Module finden in der 8. und 9. Einheit statt. Du kannst dir mit deiner Modulwahl somit auch deine Nachmittage selbst zusammenstellen.

Veränderung ist meist auch mit Unsicherheit verbunden. Falls ihr euch wo nicht auskennt oder Fragen habt, wendet euch bitte an uns. Wir helfen gerne weiter. Alle Details zu den Angeboten findet ihr auf den folgenden beiden Seiten.

Und nun viel Spaß beim Entdecken des neuen Modulangebots!

A handwritten signature in black ink, reading "Christian Rad". The signature is written in a cursive, flowing style.

Mag. Christian Rad,  
Leiter des BRG Traun

## Wahlmodule

Die Module finden (bis auf ganz wenige Ausnahmen) am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag von 14:25 bis 16:05 statt.

Sie können einjährig, zweijährig oder dreijährig sein. Es findet jedes Jahr eine Wahl für die Wahlmodule des kommenden Schuljahres statt, bucht man aber mehrjährige Module, so hat man diese automatisch für den gesamten Zeitraum gebucht.

Sollte man ein Schuljahr wiederholen müssen, kann man mehrjährige Wahlmodule trotzdem weiter besuchen.

## Anzahl

Man muss in der 6., 7. und 8. Klasse insgesamt 10 Wochenstunden aus den angebotenen Wahlmodulen buchen. Das entspricht fünf Wahlmodulen.

Vorgesehen ist, dass man in der 6. und 7. Klasse jeweils 2 Wahlmodule besucht und in der 8. Klasse noch ein Wahlmodul.

Alternativ kann man in der 6. oder 7. Klasse einmalig drei Wahlmodule besuchen und hat dann in der 8. Klasse kein Wahlmodul mehr.

## Einwahl

Die Einwahl wird Anfang Februar über WebUntis abgewickelt. Bei dieser Wahl kann man einem Modul einen Prioritätenpunkt vergeben, um zu zeigen, dass man dieses Modul unbedingt besuchen möchte. Hier wird es kurz vor der ersten Wahlrunde noch eine kurze Einführung durch Mag. Sophie Steinbeiß und Mag. Simon Wieser geben.

Nach der ersten Wahlrunde wird anhand der Anmeldezahlen festgelegt, welche Wahlmodule stattfinden können.

Bei Überbuchung von Wahlmodulen müssen SchülerInnen abgemeldet werden. Anmeldungen mit Prioritätenpunkt werden hier bevorzugt. Danach erfolgt eine Reihung nach Schulstufe – mit der höchsten Schulstufe beginnend. Reichen diese Entscheidungshilfen nicht, so entscheidet das Los.

Im zweiten Semester findet noch eine zweite Wahlrunde statt, in der SchülerInnen, die noch nicht die erforderliche Modulanzahl haben, freie Plätze in anderen Modulen nachwählen können.

## Matura

Etliche Wahlmodule können eigenständig oder in Kombination mit anderen Wahlmodulen maturiert werden.

In den Modulbeschreibungen findet sich, unter welchen Voraussetzungen Wahlmodule zur mündlichen Matura gewählt werden können.

- Um maturabel zu sein, muss bei kombinierten Wahlmodulen mindestens eines in der 7. oder 8. Klasse besucht werden.
- Die Themenkörbe zur Matura kommen aus den kombinierten Fächern.
- Am Maturazeugnis steht beim Antritt in Wahlmodulen der Zusatz „vertiefend“ (Ausnahme: dreijährige Wahlmodule)
- Man kann nicht im Pflichtgegenstand und zusätzlich in den entsprechenden Wahlmodulen maturieren. (z.B.: nicht Pflichtgegenstand Geschichte + Kombination aus Geschichte-Wahlmodulen)

Bei der mündlichen Matura richtet sich die Anzahl der Themengebiete nach den Wochenstunden des Faches in der **Oberstufe**. Durch einen Antritt in den Wahlmodulen kann man die Stundenanzahl der mündlichen Maturafächer (und damit die Anzahl der Themengebiete) besser variieren.

## Fragen

Bei Fragen wendet euch bitte persönlich oder per Teams an Mag. Sophie Steinbeiß bzw. Mag. Simon Wieser.

Dienstag 14:25 – 16:05

Architektur und Konstruktion	
<b>Termin:</b> Dienstag	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b> EDE
<b>Zugeordnetes Fach</b> Mathematik	
<b>Dauer:</b> einjährig	
<b>Inhalt:</b> Willst du den Umgang mit einem professionellen Computerprogramm zum Entwerfen und Gestalten von Gebäuden und anderen Objekten in 3D erlernen? ArchiCAD wurde für diesen Zweck entwickelt. An unserer Schule wurde es bisher schon von vielen Schülerinnen und Schülern in Architekturprojekten erfolgreich eingesetzt. Auch du kannst das erlernen. Schritt für Schritt wirst du angeleitet, dein eigenes Haus in 3D zu zeichnen und darin virtuell herumzuwandern.	
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b> keine	
<b>Beurteilung:</b> Aktive Mitarbeit, Fortschritte im Umgang mit Archicad, Qualität der abschließenden Projektarbeit	
<b>Info zur Maturabilität:</b> In Kombination mit einem anderen Modul aus Mathematik.	

Ausbildung zur Rettungssanitäterin/zum Rettungssanitäter	
<b>Termin:</b>	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b>
Dienstag, 8. bis 11. UE	HOP
<b>Zugeordnetes Fach</b>	
Biologie	
<b>Dauer:</b>	
Sommersemester 7. Klasse und Wintersemester 8. Klasse	
<b>Inhalt:</b>	
Ausbildung zur Rettungssanitäterin/zum Rettungssanitäter lt. Sanitätsgesetz (SanG; mind. 100 Stunden Theorie) zur Versorgung von akut erkrankten bzw. verletzten Personen und zur Durchführung von Sanitätseinsätzen (Krankentransporten). Nach Absolvierung des Praktikums (mind. 160 Stunden) kannst du zur kommissionellen Abschlussprüfung antreten und somit die Tätigkeitsbezeichnung „Rettungssanitäter:in“ und damit eine Berufsausbildung erwerben. Zusätzlich besteht danach die Möglichkeit den Zivildienst bzw. ein freiwilliges soziales Jahr als Rettungssanitäterin/Rettungssanitäter zu absolvieren.	
<b>Zielgruppe:</b>	
7. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b>	
Mit Beginn der Ausbildung (Beginn Sommersemester) muss ein Alter von 17 Jahren erreicht sein!	
<b>Beurteilung:</b>	
Aktive Mitarbeit	
<b>Info zur Maturabilität:</b>	
Nicht maturabel	



BAND Populärmusik in Theorie und Praxis – Teil 3	
<b>Termin:</b>	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b>
Dienstag	GRO
<b>Zugeordnetes Fach</b>	
Musik	
<b>Dauer:</b>	
einjährig	
<b>Inhalt:</b>	
<p>Teil 3 kann auch besucht werden, wenn Teil 1/2 nicht besucht wurden. In diesem Wahlpflichtgegenstand spielen wir die Songs die du/ihr wollt und bringen diese im Rahmen von Konzerten auf die Bühne. Nicht nur wenn du gerne singst oder ein „typisches“ Bandinstrument (Klavier, Schlagzeug, Gitarre, Bass etc.) spielst bist du hier willkommen, sondern viel mehr auch wenn du jegliche Art von Blas- oder Streichinstrument spielst. Je mehr sich beteiligen desto größer sind die musikalischen Möglichkeiten die wir haben. Darüber hinaus legen wir grundsätzliche musiktheoretische Basics mit praktischen Mitteln die euch helfen Musik auch mit anderen Ohren hören zu können. Wir schreiben selbständig Arrangements und erarbeiten uns grundsätzliche Fähigkeiten im Bereich Musikproduktion in Theorie und Praxis. Du erlernst hier nicht nur die für eine Band wichtigsten Notationsformen (bspw. für ein Schlagzeug, Sängerin oder Klavier), sondern wir legen auch einen Schwerpunkt auf den Einsatz von Mikrofonen für die Bühne. Außerdem lernst du wichtige Figuren der Popgeschichte kennen. Wenn du Freude am Musizieren hast und einen neuen Blick auf Musik werfen möchtest, bist du hier genau richtig.</p>	
<b>Zielgruppe:</b>	
6., 7., 8. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b>	
Gesangliche oder instrumentale Grundfertigkeiten	
<b>Beurteilung:</b>	
Beurteilt werden das Engagement in den Praxis- und Theorieteilen, Verlässlichkeit und das Mitwirken bei diversen Konzerten sowie die selbständige Erarbeitung und Umsetzung gelernter Inhalte	
<b>Info zur Maturabilität:</b>	
Maturabel wenn zwei Teile besucht wurden in Kombination oder mit einem anderen Wahlpflichtgegenstand aus dem Bereich Musik	

Bestie Mensch	
<b>Termin:</b>	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b>
Dienstag	HAL
<b>Zugeordnetes Fach</b>	
Psychologie & Philosophie, Ethik	
<b>Dauer:</b>	
einjährig	
<b>Inhalt:</b>	
<p>Der Mensch ist oft nicht nur seinen Mitmenschen gegenüber eine Bestie, auch andere Bewohner:innen unseres Planeten geraten in sein Visier. Aber haben beispielsweise Tiere überhaupt Rechte? Hat das Verhalten des Menschen einen Einfluss auf seine Umwelt? Spielt die Klimakrise dabei eine Rolle? Und ab wann gilt man eigentlich als „psychisch krank“?</p> <p>In diesem Modul reflektieren wir die Beziehung des Menschen zu seiner Umwelt, unsere moralische Verantwortung gegenüber anderen Bewohner:innen unseres Planeten und beschäftigen uns mit zentralen Fragen der Tier-, Umwelt-, Medizinethik und Kriminalpsychologie. Themen wie Gehirn- und Genforschung werden dabei ebenso diskutiert wie gesellschaftliche Normen, Freiheit, Recht und Gerechtigkeit.</p>	
<b>Zielgruppe:</b>	
6., 7., 8. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b>	
keine	
<b>Beurteilung:</b>	
Offenheit für Diskussionen und neue Blickpunkte, aktive Mitarbeit, eigenständige Lektüre von Texten, aktive Auseinandersetzung mit den Inhalten und Übungen, Erarbeitung von Aufgaben, Präsentation eigener Ergebnisse, kurze Essays, Bereitschaft zur Teilnahme an einer Exkursion an einem Samstag (Termin wird gemeinsam vereinbart)	
<b>Info zur Maturabilität:</b>	
In Kombination mit einem anderen Modul aus Ethik bzw. Religion	

grafik:design	
<b>Termin:</b>	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b>
Dienstag	SAS
<b>Zugeordnetes Fach</b>	
Kunst und Gestaltung	
<b>Dauer:</b>	
einjährig	
<b>Inhalt:</b>	
<p>Zu grafik:design gehören unterschiedliche Lernfelder wie Freies Zeichnen, Drucktechniken, Typografie oder Design. Du lernst, welche Darstellungstechniken es gibt und wie Text und Bild in Wechselwirkung zueinander stehen.</p> <p>Der Besuch einer Kunstaussstellung oder einer kleinen Kunstreise ist möglich und wird individuell besprochen.</p>	
<b>Zielgruppe:</b>	
6.,7., 8. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b>	
Motivation, Begabung im Bereich der Gestaltung und Kreativität, Interesse für Medien, Grafik und Design.	
<b>Beurteilung:</b>	
aktive Mitarbeit im Unterricht, praktische Arbeiten, die modulbezogenen Inhalte und Zusammenhänge verstehen und schriftlich und mündlich wiedergeben können	
<b>Info zur Maturabilität:</b>	
Nicht maturabel	

	Informatik
<b>Termin:</b>	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b>
Dienstag	REC
<b>Zugeordnetes Fach</b>	
Informatik	
<b>Dauer:</b>	
dreijährig	
<b>Inhalt:</b>	
Vertiefend zum Pflichtgegenstand Informatik werden folgende Themen behandelt: Fortgeschrittenes Anwenden von Office-Programmen, Bildbearbeitung, Webdesign, Programmieren (Java oder Javascript), Netzwerktechnik. Einzelne Themen in Absprache mit den Teilnehmern.	
<b>Zielgruppe:</b>	
6. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b>	
Interesse an Informatik	
<b>Beurteilung:</b>	
Aktive Mitarbeit, Projekte	
<b>Info zur Maturabilität:</b>	
Dieser Kurs ist maturabel.	

KuITOUR	
<b>Termin:</b>	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b>
Dienstag	FRE, HRT
<b>Zugeordnetes Fach</b>	
Kunst und Gestaltung, Musik	
<b>Dauer:</b>	
einjährig	
<b>Inhalt:</b>	
Wir nähern uns kulturellen Strömungen aus verschiedensten Blickwinkeln, aus der Ferne und vor Ort, aus allen Richtungen an. Wir kümmern uns nicht um Fachzuordnung und schauen über den Tellerrand. Es wird gereimt, gedichtet und in Versen gestritten. Bildnerische Inhalte und musikalischer Ausdruck werden in Kontext gesetzt. Wenn du offen bist für kulturelle Ereignisse zwischen Subkultur, Hochkultur, Jugendkultur und Popkultur, dann bist du hier richtig.	
<b>Zielgruppe:</b>	
6., 7., 8. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b>	
Interesse an Musik und bildender Kunst	
<b>Beurteilung:</b>	
Beurteilt werden das Engagement während der Exkursionen, Kreativität bei den eigenen Werken, Erfüllung von Rechercheaufgaben zu den Exkursionen, Kreativität und Einfallsreichtum, Zusammenhänge erkennen und zeigen, Dokumentation und Präsentation, bildnerischer und musikalischer Ausdruck	
<b>Info zur Maturabilität:</b>	
In Kombination mit einem Modul aus Musik oder Kunst und Gestaltung	

Naturgefahren Alpen	
<b>Termin:</b>	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b>
Wintersemester: Dienstag Sommersemester: geblockt an einem Wochenende im Juni	AMA, RAL, ZEC
<b>Zugeordnetes Fach</b>	
Geografie	
<b>Dauer:</b>	
einjährig	
<b>Inhalt:</b>	
Dieses Modul eröffnet den Schüler*innen einen Einblick in die aktuelle Situation der Gletscher und Alpen Österreichs. Insbesondere werden das Gletschersterben und die damit verbundenen Gefahren sowie Auswirkungen auf die Mensch-Umwelt-Interaktion thematisiert. Im Gelände werden verschiedene Prozesse in der Natur erörtert. Dieses Modul ist eine Kombination aus theoretischem Input im Wintersemester und einer 3-tägigen Exkursion (geblockt am Wochenende Mitte Juni) welche uns zu verschiedenen Standorten im Alpengebiet führt. Diese drei Tage werden als alpine Fußexkursion durchgeführt (Hüttenübernachtungen im Hüttenlager). Da es zum Teil geblockt abgehalten wird, ist eine verpflichtende Anwesenheit beim Blocktermin im Juni Voraussetzung. Falls es dabei zu Absenzen kommen sollte, kann das Modul nicht positiv abgeschlossen werden! Kosten für Anreise, Übernachtung und Verpflegung müssen selbst bezahlt werden. Da eine alpine Fußexkursion Teil des Moduls ist, wird körperliche Fitness vorausgesetzt!	
<b>Zielgruppe:</b>	
6., 7. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b>	
Interesse an der Thematik	
<b>Beurteilung:</b>	
Anwesenheit, aktive Mitarbeit, aktive Beteiligung bei praktischen Arbeiten, schriftliche Arbeiten, Präsentationen	
<b>Info zur Maturabilität:</b>	
In Kombination mit „Vielfalt EUropa“ maturabel.	

	NEUROgierig
<b>Termin:</b>	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b>
Dienstag	KLM
<b>Zugeordnetes Fach</b>	
Biologie	
<b>Dauer:</b>	
einjährig	
<b>Inhalt:</b>	
<p>In diesem Modul wollen wir die naturwissenschaftliche Sicht auf den Menschen beleuchten. Ausgehend von Erkenntnissen der Hirnforschung wollen wir auch über den Tellerrand der Neurobiologie blicken und uns mit Fragen aus Psychologie, Medizin, Evolutionsbiologie und Philosophie beschäftigen. Im Zentrum steht dabei das Zusammenspiel von Körper und Geist, wie sich dieses auf Gesundheit und Wohlbefinden auswirkt, aber auch wie sich neurologische und psychiatrische Krankheiten bemerkbar machen. Schließlich gehen wir auch auf aktuelle Forschungsvorhaben ein, wie Gehirn-Computer-Schnittstellen und die KI-Forschung. Abgerundet wird das Modul durch Versuche und Exkursionen.</p>	
<b>Zielgruppe:</b>	
6.,7., 8. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b>	
Interesse für Naturwissenschaft, Bereitschaft zum Diskutieren	
<b>Beurteilung:</b>	
Aktive Mitarbeit, Arbeitsaufträge, Referate, Überprüfungen	
<b>Info zur Maturabilität:</b>	
Nicht maturabel	

Spanisch 2	
<b>Termin:</b>	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b>
Dienstag	MAE
<b>Zugeordnetes Fach</b>	
schulautonomes Modul	
<b>Dauer:</b>	
dreijährig	
<b>Inhalt:</b>	
¡Hablamos español! Wir sprechen Spanisch! Paella und Tortilla, Meer und Berge, Flamenco und Salsa, Málaga und Peru. Dich begeistert die Vielfältigkeit der spanischsprachigen Welt? Entdecke und erlebe Spanien und Lateinamerika. Lass dich von ihren Gemeinsamkeiten und Unterschieden verzaubern. Lerne die spanische Sprache, vor allem dich in verschiedenen Alltagssituationen auszudrücken und einfache Texte zu verstehen. Du erhältst einen Einblick in die faszinierenden Kulturen, Menschen und Lebensweisen Spaniens, Mittel- und Südamerikas.	
<b>Zielgruppe:</b>	
7. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b>	
Spanisch 1	
<b>Beurteilung:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktive Beteiligung am Unterricht</li> <li>• individuelle Lernschritte in den Bereichen Sprechen, Verstehen, Hören</li> </ul>	
<b>Info zur Maturabilität:</b>	
Maturabel	



Sportkunde	
<b>Termin:</b>	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b>
Dienstag	DIE, RAU
<b>Zugeordnetes Fach</b>	
Bewegung und Sport	
<b>Dauer:</b>	
einjährig	
<b>Inhalt:</b>	
Basiswissen zu physiologischen, anatomischen und motorischen Abläufen im menschlichen Körper. Aufbau und Funktion von Muskeln, Organen und Herzkreislaufsystem. Grundverständnis zur Ernährungslehre und insbesondere die Ernährungsweisen bei verschiedenen Sportarten (Schwimmen, Radfahren, Laufen, Yoga, Trainingslehre I: Definition und Beschreibung der sportlichen Komponenten (Kraft, Schnelligkeit, Ausdauer etc.) sowie die dazugehörigen Trainingsformen (Intervalltraining, Ausdauertraining, ...) und deren Auswirkung auf den eigenen Körper. Prinzipien des sportlichen Trainings und die optimale Trainingsplanung;	
<b>Zielgruppe:</b>	
6.,7., 8. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b>	
Keine	
<b>Beurteilung:</b>	
Kurzreferate / -präsentationen, Mitarbeit im Unterricht, schriftliche Wiederholungen	
<b>Info zur Maturabilität:</b>	
In Kombination mit einem anderen Modul aus Bewegung und Sport	

Werken: Design und Objekt	
<b>Termin:</b>	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b>
Dienstag	FRE, PLA
<b>Zugeordnetes Fach</b>	
schulautonomes Modul	
<b>Dauer:</b>	
einjährig	
<b>Inhalt:</b>	
<p>Von der eigenen Idee zum fertigen Designobjekt.            Erfahre analoge und digitale Fertigungstechniken. Verbinde textile und technische Praktiken und erprobe dich im Umgang mit unterschiedlichen innovativen Materialien. Up- und Recycling stehen im Vordergrund deines Designprozesses. Neue Technologien werden uns in und auch außerhalb der Schule zugänglich. Wenn wir wollen, nutzen wir in der Grand Garage in Linz die Werkstätten und entdecken Lasercutter und 3D-Drucker sowie das Schweißen und Siebdrucken. Designanalyse und Präsentation der eigenen Arbeit runden dein Projekt ab.</p>	
<b>Zielgruppe:</b>	
6., 7., 8. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse am Gestalten eines eigenen Designobjekts</li> <li>• Bereitschaft sich auf die Gestaltungsmöglichkeiten eines Designprozesses einzulassen</li> </ul>	
<b>Beurteilung:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktive Beteiligung am Entstehungsprozess des Werkstücks</li> <li>• Gestaltung eines Designobjekts unter Einbringung der erworbenen theoretischen Kenntnisse</li> <li>• abschließende gemeinsame Präsentation</li> </ul>	
<b>Info zur Maturabilität:</b>	
Nicht maturabel	

Zeichnung & Malerei	
<b>Termin:</b>	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b>
Dienstag	SZO
<b>Zugeordnetes Fach</b>	
Kunst und Gestaltung	
<b>Dauer:</b>	
einjährig	
<b>Inhalt:</b>	
<p>Entwickeln eines tieferen Verständnisses für Zeichnung, Farbe, Maltechniken, Kenntnisse zu Komposition und Abstraktion erwerben, die Intuition schärfen und sich künstlerisch weiterentwickeln – vielleicht sogar zu einer ganz eigenen (mixed media) Malweise gelangen. Der Weg von der Ideenfindung über den Schaffensprozess bis zum ausdrucksstarken Ergebnis wird dabei mit verschiedenen Mal- und Zeichenmitteln erreicht.</p> <p>Der Besuch einer Kunstaussstellung oder einer kleinen Kunstreise ist möglich und wird individuell besprochen.</p>	
<b>Zielgruppe:</b>	
6.,7., 8. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b>	
Voraussetzung für die erfolgreiche Arbeit sind Motivation, Experimentierfreude auf dem Gebiet der Malerei nebst Durchhaltevermögen – denn gute Kunst braucht Zeit.	
<b>Beurteilung:</b>	
Motiviertes Arbeiten, Entwicklung eigener Ideen, Originalität, Präsentation der eigenen Arbeiten	
<b>Info zur Maturabilität:</b>	
Nicht maturabel	

	Zukunft der Arbeit
<b>Termin:</b>	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b>
Dienstag	FLE
<b>Zugeordnetes Fach</b>	
Geografie	
<b>Dauer:</b>	
einjährig	
<b>Inhalt:</b>	
<p>Spätestens seit ChatGPT ist KI in aller Munde. Alle großen Technikunternehmen (Google, Microsoft, Meta, Apple, Amazon) investieren Milliarden in die Entwicklung von KI. Wie wird sich KI auf unsere Arbeitswelt und unser Leben insgesamt auswirken? Ben Goertzel, ein führender Forscher im Bereich der künstlichen Intelligenz, geht davon aus, dass 95% aller Berufe durch KI automatisiert werden können. Auch Sam Altman (CEO von OpenAI) ist ähnlicher Ansicht.</p> <p>Werden wir daher in absehbarer Zeit alle arbeitslos? Welche Wirtschaftsform wird es in so einer Welt geben? Brauchen wir in Zukunft alle ein bedingungsloses Grundeinkommen? Oder wird Geld in Zukunft gar keine Rolle mehr spielen, wenn alles im Überfluss vorhanden ist und wir im Paradies leben, wo zahlreiche Roboter uns bedienen? Oder werden dystopische Hollywood-Verfilmungen à la Terminator oder Matrix Realität?</p> <p>Diese und ähnliche Fragen beschäftigen tatsächlich die Chefetagen des Silicon Valley.....und das wahrscheinlich völlig zu Recht, da sie es sind, die diese Technologien auch entwickeln. Aber nicht nur Elon Musk, Sam Altman oder Ilya Sutskever zerbrechen sich über diese profanen, um nicht zu sagen trivialen, Fragestellungen den Kopf, nein, Technikinteressierte eines kleinen Dorfes im Alpenvorland namens BRG Traun werden sich ebenfalls diesen Fragestellungen widmen und notfalls die Rebellion gegen die Maschinen aufnehmen.</p>	
<b>Zielgruppe:</b>	
6.,7., 8. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b>	
Interesse für Computer und Technik, Bereitschaft zum Diskutieren	
<b>Beurteilung:</b>	
Aktive Mitarbeit	
<b>Info zur Maturabilität:</b>	
Nicht maturabel	

Mittwoch 14:25 – 16:05

	2 mal 3 macht 4
<b>Termin:</b> Mittwoch	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b> SCM
<b>Zugeordnetes Fach</b> Deutsch	
<b>Dauer:</b> einjährig	
<b>Inhalt:</b> Die unbekümmerte Pippi Langstrumpf, die freiheitsliebende Heidi, der widerspenstige Suppenkaspar, der unermüdliche und mutige Harry Potter: Wer kennt sie nicht? Kinderbuchfiguren beflügeln die Fantasie, manche prägen uns bis ins Erwachsenenalter. Kinderbücher werden von den Idealen und Ideen ihrer Zeit beeinflusst, dennoch sind ihre Helden unsterblich, denn die Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur haben eines gemeinsam: Sie weisen über ihre Zeit hinaus und spiegeln Ängste, Träume und Wünsche der Kinder vergangener und kommender Jahrhunderte. Wir sehen uns Werke aus den verschiedenen Epochen und Genres (z.B. aus dem Bereich Fantasy, Abenteuer, ...) an und analysieren und besprechen sie gemeinsam. Wo es passend erscheint, werden wir uns auch Ausschnitte von Verfilmungen dazu anschauen und einen Buch-Filmvergleich wagen.	
<b>Zielgruppe:</b> 6.,7., 8. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b> keine	
<b>Beurteilung:</b> Mitarbeit, Lesen von Lektüre, Teilnahme an Diskussionen, Analyse von Werken und eventuell von deren Verfilmungen, kreative Textproduktion, Präsentation von Ergebnissen	
<b>Info zur Maturabilität:</b> In Kombination mit einem anderen Modul aus Deutsch	

Außereuropäische Geschichte im 20. Jahrhundert	
<b>Termin:</b>	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b>
Mittwoch	DIE
<b>Zugeordnetes Fach</b>	
Geschichte	
<b>Dauer:</b>	
Einjährig	
<b>Inhalt:</b>	
Das Ziel des Moduls „Außereuropäische Geschichte im 20. Jahrhundert“ ist, den SchülerInnen gemäß ihren Interessen eine Erweiterung bzw. Vertiefung ihres Bildungshorizontes zu bieten. Das Modul umfasst die Teilbereiche der Geschichte, Sozialkunde und Politischer Bildung. Beispiele der Themen und Inhalte: Nachkriegszeit (Kalter Krieg), Unabhängigkeit Indiens, Indochinakrieg, Koreakrieg, Vietnamkrieg, Sechstagekrieg (Naherosten), Kubakrise, Rassismus in den USA (Bürgerrechtsbewegung), Golfkriege;	
<b>Zielgruppe:</b>	
6.,7., 8. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b>	
Keine	
<b>Beurteilung:</b>	
Kurzreferate / -präsentationen, Mitarbeit im Unterricht, schriftliche Wiederholungen	
<b>Info zur Maturabilität:</b>	
In Kombination mit einem anderen Modul aus Geschichte.	

Bildbearbeitung - Photoshop	
<b>Termin:</b> Mittwoch	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b> SCD
<b>Zugeordnetes Fach</b> Kunst und Gestaltung	
<b>Dauer:</b> einjährig	
<b>Inhalt:</b> Grundkenntnisse zu/ an/ mit Bildbearbeitungsprogrammen erwerben. Übung im Umgang mit der Software Adobe Photoshop. Kennenlernen von Werkzeuge für Bildkorrekturen, Retuschen, zum Freistellen von Motiven oder auch bilden aufwändiger Grafiken. Bilder animieren und Compositings handhaben lernen. Bildmanipulationen erkennen und kritisch hinterfragen.	
<b>Zielgruppe:</b> 6.,7., 8. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b> Einsatzbereitschaft und Interesse am Unterricht teilzunehmen und eigenständige Aufgaben zu lösen. Computergrundkenntnisse sind Voraussetzung.	
<b>Beurteilung:</b> Aktive Mitarbeit im Unterricht, die modulbezogenen Inhalte und Zusammenhänge verstehen und schriftlich und mündlich wiedergeben können	
<b>Info zur Maturabilität:</b> Nicht maturabel	

	Current Affairs
<b>Termin:</b> Mittwoch	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b> LET
<b>Zugeordnetes Fach</b> Englisch	
<b>Dauer:</b> einjährig	
<b>Inhalt:</b> This course makes you aware of everyday topics of our time and lets YOU discuss these cultural & political & sporting & etc. affairs in an intellectual environment.	
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b> keine	
<b>Beurteilung:</b> Aktive Mitarbeit; Präsentation und/oder mündliche Prüfung	
<b>Info zur Maturabilität:</b> Nicht maturabel	



Fake News – Statistische Analysen neuer Medien	
<b>Termin:</b> Mittwoch	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b> HLU
<b>Zugeordnetes Fach</b> Mathematik	
<b>Dauer:</b> einjährig	
<b>Inhalt:</b> Heutzutage ist es relativ einfach an Informationen zu kommen. Mit Hilfe von Internetplattformen wie Google, Facebook oder Instagram kann man sich mit einem „Klick“ Daten und Informationen herunterladen, wofür man früher stundenlang in der Bibliothek gesessen ist. Doch wie kann ich wissen, ob beispielsweise eine Studie repräsentativ ist, oder ob sich doch nicht jemand einen Streich erlaubt hat, um sogenannte „Fake News“ zu verbreiten? Wir wollen dem Ganzen mit wissenschaftlichen Methoden entgegenreten und analysieren in unserem Modul Zeitungsartikel und andere Nachrichtenmedien mit Hilfe von Mathematik.	
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b> keine	
<b>Beurteilung:</b> aktive Mitarbeit im Unterricht, schriftliche Überprüfungen, Präsentationen von Studien und ähnlichen Artikeln	
<b>Info zur Maturabilität:</b> In Kombination mit einem anderen Modul aus Mathematik.	

foto:visuelle medien	
<b>Termin:</b>	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b>
Mittwoch	FRE
<b>Zugeordnetes Fach</b>	
Kunst und Gestaltung	
<b>Dauer:</b>	
einjährig	
<b>Inhalt:</b>	
Visuelle Mediengestaltung: Fotografie, Bildergeschichten, Animation, Medien im Internet. Kennenlernen unterschiedlicher Mittel und Techniken der visuellen Kommunikation. Planung, Gestaltung und Ausführung/Präsentation eines Projektes. Analyse visueller Medien (künstlerische Werkbetrachtung, Medientheorie, mediale Öffentlichkeiten). Kennenlernen verschiedener kreativer Gestaltungsmöglichkeiten, Umsetzung eigener Ideen und Veröffentlichung in entsprechenden medialen Strukturen. Es wird analog in der Dunkelkammer gearbeitet und auf die Möglichkeiten der digitalen Bilderstellung eingegangen. Reflexion: Macht der Medien, Möglichkeiten demokratischer Teilnahme.	
<b>Zielgruppe:</b>	
6.,7., 8. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b>	
Bereitschaft zum aktiven Arbeiten, Interesse an Gestaltung und Kreativität.	
<b>Beurteilung:</b>	
Bereitschaft zum aktiven Arbeiten, Interesse an Gestaltung und Kreativität, die modulbezogenen Inhalte und Zusammenhänge verstehen und schriftlich und mündlich wiedergeben können	
<b>Info zur Maturabilität:</b>	
Nicht maturabel	

JUNIOR COMPANY	
<b>Termin:</b>	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b>
Mittwoch	MAR
<b>Zugeordnetes Fach</b>	
Geografie	
<b>Dauer:</b>	
einjährig	
<b>Inhalt:</b>	
Im Modul Junior Company hast du die Möglichkeit, als Jungunternehmer:in durchzustarten. Gemeinsam mit deinen Gruppenmitgliedern entwickelst du eine Produktidee, die im Laufe des Jahres umgesetzt und auch auf den Markt gebracht werden soll. Dafür wird eine eigene Übungsfirma gegründet, die von Schüler:innen geleitet wird. Hast du also Lust deiner Kreativität freien Lauf zu lassen und dein Verkaufs- und Marketingtalent auf die Probe zu stellen, dann bist du in diesem Modul genau richtig!	
<b>Zielgruppe:</b>	
6., 7.Klasse	
<b>Voraussetzung:</b>	
Keine	
<b>Beurteilung:</b>	
Aktive Mitarbeit (teils auch außerhalb des Unterrichts – z.B. Verkauf), praxisbezogene Gruppenarbeiten, eine Abschlusspräsentation, sowie ein Abschlussbericht bilden die Grundlage der Benotung.	
<b>Info zur Maturabilität:</b>	
Nicht maturabel	

Künstlerisches und kreatives Schreiben	
<b>Termin:</b>	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b>
Mittwoch	MAE
<b>Zugeordnetes Fach</b>	
Deutsch	
<b>Dauer:</b>	
einjährig	
<b>Inhalt:</b>	
<p>Schreibst du gerne? Liebst du es, mit Fantasie, Fachwissen und Kreativität Geschichten zu erfinden? In diesem Modul nehmen wir verschiedene Techniken und Teilgebiete des künstlerischen und kreativen Schreibens ins Visier. Ob fantastisches Erzählen, Figurenentwicklung, Heldenreise, Science-Fiction-Literatur, literarische Portraits, dramatisches und szenisches Schreiben, Mini-Dramen oder das Konzeptionieren eines ganzen Romans: Wir planen, entwerfen und schreiben Texte und vertiefen unsere Kenntnisse und unser Fachwissen zum künstlerischen und kreativen Schreiben. Selbst Geschichten nach den Möglichkeiten der Kunst des Schreibens zu erarbeiten und sich mit Spezialgebieten der Literaturproduktion zu befassen, ist wesentliche Grundlage. Vielmehr geht es aber auch um das Lesen und Analysieren von Beispieltexen, namhafter Literaturtheorie oder Auseinandersetzungen mit einzelnen Textgattungen aus der Schreibwerkstatt. Das Einbringen des eigenen, subjektiven Blicks und das Entwickeln neuer Ideen und Vorschläge sind willkommen! Das Gestalten eines Literaturkalenders mit Arbeiten der Teilnehmer:innen und Einreichungen für unterschiedliche Wettbewerbe werden angestrebt.</p>	
<b>Zielgruppe:</b>	
6.,7., 8. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b>	
keine	
<b>Beurteilung:</b>	
Kreative Textproduktion, Mitarbeit, Lesen von Lektüre, Teilnahme an Diskussionen, Analyse von Werken und Filmen, Präsentation von Ergebnissen	
<b>Info zur Maturabilität:</b>	
In Kombination mit einem anderen Modul aus Deutsch	

	Politik im Zentrum
<b>Termin:</b>	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b>
Mittwoch	GRO
<b>Zugeordnetes Fach</b>	
Geschichte	
<b>Dauer:</b>	
einjährig	
<b>Inhalt:</b>	
„Demokratie ist dann gefährdet, wenn wir sie als selbstverständlich betrachten.“ – Barack Obama 2017. In diesem Wahlmodul werden wir uns nicht nur mit unterschiedlichen politischen Systemen in aller Welt und deren Herrschaftsformen beschäftigen, sondern auch hinter die Kulissen des Populismus blicken und dessen Auswirkungen auf die Demokratie näher betrachten. Zudem werden wir uns in diesem Zusammenhang mit dem Einfluss der Medien auf das politische Geschehen und dem Einfluss der Politik auf die Medien auseinandersetzen. Wir werden mit Texten, Filmen und Podcasts arbeiten und mit politisch Verantwortlichen in Kontakt treten.	
<b>Zielgruppe:</b>	
6., 7., 8. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b>	
Interesse und Freude am politischen Diskurs	
<b>Beurteilung:</b>	
Aktive Mitarbeit, Präsentation/Projekte (evtl. Podiumsdiskussion, politische Podcasts)	
<b>Info zur Maturabilität:</b>	
In Kombination mit einem anderen Modul aus Geschichte.	

Rollenspiele in der Geschichte	
<b>Termin:</b>	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b>
Mittwoch	MOE, HAG
<b>Zugeordnetes Fach</b>	
Geschichte	
<b>Dauer:</b>	
einjährig	
<b>Inhalt:</b>	
„Schon ein leicht ins Alter gekommener, rein arischer Arzt, Teilnehmer an der Schlacht von Tannenberg, der auf dem Lande zu siedeln beabsichtigt, wünscht sich männlichen Nachwuchs durch eine standesamtliche Heirat mit einer gesunden Arierin, jungfräulich, jung, bescheiden, sparsame Hausfrau, gewöhnt an schwere Arbeit, breithüftig, möglichst ohne Eigentum.“ - Diese in den 1940er Jahren verfasste Heiratsannonce zeigt die dunkelsten Stunden der Emanzipation der Frau des vorigen Jahrhunderts. In diesem Modul wollen wir noch weitere Aspekte der Rollenzuteilungen von Mann und Frau in der Geschichte aufdecken und mächtige und einflussreiche Persönlichkeiten unter die Lupe nehmen.	
<b>Zielgruppe:</b>	
6., 7., 8. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b>	
keine	
<b>Beurteilung:</b>	
Mitarbeit, Lesen von Lektüre, Teilnahme an Diskussionen, Präsentation von Ergebnissen	
<b>Info zur Maturabilität:</b>	
In Kombination mit einem anderen Modul aus Geschichte.	

Spanisch 3	
<b>Termin:</b>	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b>
Mittwoch	SDA
<b>Zugeordnetes Fach</b>	
schulautonomes Modul	
<b>Dauer:</b>	
dreijährig	
<b>Inhalt:</b>	
¡Hablamos español! Wir sprechen Spanisch! Paella und Tortilla, Meer und Berge, Flamenco und Salsa, Málaga und Peru. Dich begeistert die Vielfältigkeit der spanischsprachigen Welt? Entdecke und erlebe Spanien und Lateinamerika. Lass dich von ihren Gemeinsamkeiten und Unterschieden verzaubern. Lerne die spanische Sprache, vor allem dich in verschiedenen Alltagssituationen auszudrücken und einfache Texte zu verstehen. Du erhältst einen Einblick in die faszinierenden Kulturen, Menschen und Lebensweisen Spaniens, Mittel- und Südamerikas.	
<b>Zielgruppe:</b>	
8. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b>	
Spanisch 2	
<b>Beurteilung:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktive Beteiligung am Unterricht</li> <li>• individuelle Lernschritte in den Bereichen Sprechen, Verstehen, Hören</li> </ul>	
<b>Info zur Maturabilität:</b>	
Maturabel	

Sportbiologie	
<b>Termin:</b>	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b>
Mittwoch	FIS
<b>Zugeordnetes Fach</b>	
Bewegung und Sport	
<b>Dauer:</b>	
einjährig	
<b>Inhalt:</b>	
Im Modul „Sportbiologie“ lernen Schülerinnen und Schüler, wie sich sportliche Betätigung auf den Körper auswirkt. Dazu gehört Wissen über die Anatomie und Funktion vom menschlichen Skelett und Muskeln, sowie dem Herz-Kreislaufsystem. Weitere Themen sind beispielsweise Arten des Dopings, Erkrankungen des Bewegungsapparats und des Herz-Kreislauf-Systems, körperliche Voraussetzungen für verschiedene Sportarten, etc.	
<b>Zielgruppe:</b>	
6.,7., 8. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b>	
Keine	
<b>Beurteilung:</b>	
Kurzreferate / -präsentationen, Mitarbeit im Unterricht, schriftliche Wiederholungen	
<b>Info zur Maturabilität:</b>	
In Kombination mit einem anderen Modul aus Bewegung und Sport	



	total sozial
<b>Termin:</b> Mittwoch und geblockt: 22. bis 25. Oktober: 72 Stunden ohne Kompromiss	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b> MAC
<b>Zugeordnetes Fach</b> Religion, Ethik	
<b>Dauer:</b> einjährig	
<b>Inhalt:</b> Gemeinsam wollen wir Personen und Organisationen kennenlernen, die ihr Leben nach dem Spruch von Erich Kästner ausrichten: „Es gibt nichts Gutes, außer man tut es!“ Neben theoretischen Inputs (Instrumente des Projektmanagements, Säulen einer funktionierenden Teamarbeit, Armut - soziale Ungerechtigkeit und Lösungstheorien) wird es in einem von uns entwickelten oder ausgesuchten Sozialprojekt auch viel zum Tun geben, denn: „Es gibt nichts Gutes, außer man tut es!“	
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b> Dieses Modul richtet sich an Schüler*innen mit einer ausgeprägten Motivation, die Welt im Kleinen ein wenig besser zu machen und mit der Bereitschaft, dafür auch ausreichend Zeit zu investieren.	
<b>Beurteilung:</b> Die Note ergibt sich aus einer Teamnote für das von uns umgesetzte Projekt und einer individuellen Note (Mitarbeit und Referat).	
<b>Info zur Maturabilität:</b> In Kombination mit einem anderen Modul aus Ethik bzw. Religion	

Vielfalt EUropa	
<b>Termin:</b>	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b>
Wintersemester: Mittwoch Sommersemester: 4 Tage geblockt (voraussichtlich Christi Himmelfahrt)	ZEC
<b>Zugeordnetes Fach</b>	
Geografie	
<b>Dauer:</b>	
einjährig	
<b>Inhalt:</b>	
<p>„In Vielfalt geeint“ – so lautet seit dem Jahr 2000 das Motto der Europäischen Union, welches zum Ausdruck bringt, dass sich die Europäer*innen in der EU zusammengeschlossen haben, um gemeinsam für Frieden und Wohlstand einzutreten, wobei die vielen verschiedenen europäischen Kulturen, Traditionen und Sprachen des gesamten Kontinents als große Bereicherung empfunden werden.</p> <p>Das Modul „Vielfalt EUropa“ setzt sich mit der Entstehung, Entwicklung, Beeinflussung unseres Lebens, Wirtschaftsprozessen, den Institutionen und der Bewältigung tagesaktueller Probleme im Kontext des von den Institutionen der EU gestalteten europäischen Integrationsprozesses auseinander.</p> <p>Damit das theoretisch erarbeitete Wissen vom Wintersemester sogleich angewendet werden kann, wird in Form eines Blocktermins im Sommersemester (an einem „langen“ Wochenende) eine Reise in eine europäische Stadt mit ansässiger Institution der EU abgehalten (Straßburg / Brüssel / Frankfurt, ...). Bei dieser Gelegenheit gibt es aller Voraussicht nach auch ein Zusammentreffen mit Schüler*innen einer Schule in unserer Zielstadt.</p> <p>Weiters sind die Teilnehmer*innen des Wahlmoduls „Vielfalt EUropa“ für das Führen des Europacafés und die thematische Ausgestaltung der Erasmus+Wand verantwortlich und bilden ein Team.</p> <p>Da das Modul im Sommersemester geblockt abgehalten wird, ist eine verpflichtende Anwesenheit beim Blocktermin (voraussichtlich Christi Himmelfahrt) Voraussetzung. Falls es dabei zu nicht entschuldbaren Absenzen kommen sollte, kann das Modul nicht positiv abgeschlossen werden! Kosten für Anreise, Übernachtung und Verpflegung müssen grundsätzlich selbst bezahlt werden. In diesem Zusammenhang wird versucht, unsere Reisekosten mit Förderungen der EU (Erasmus+, etc.) zu minimieren!</p>	
<b>Zielgruppe:</b>	
6., 7. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b>	
Interesse an der Europäischen Union & europäischer Politik	
<b>Beurteilung:</b>	
Anwesenheit, aktive Mitarbeit, aktive Beteiligung bei praktischen Arbeiten, schriftliche Arbeiten, Präsentationen	
<b>Info zur Maturabilität:</b>	
In Kombination mit „Naturgefahren Alpen“ maturabel.	

Vocal Chartbreakers	
<b>Termin:</b>	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b>
Mittwoch	HRT, QUA
<b>Zugeordnetes Fach</b>	
Musik	
<b>Dauer:</b>	
einjährig	
<b>Inhalt:</b>	
Bei den Vocal Chartbreakers begeben wir uns auf eine Zeitreise durch die Musikgeschichte der Vokalmusik. Von Klassik bis Pop - Hier wird gesungen, gesungen und noch mehr gesungen. Gemeinsam probieren wir diverse Gesangstechniken aus und beziehen auch die Anatomie des Singens und die Stimmbildung mit ein. Auch die besonderen Merkmale verschiedener Epochen und Stile werden beleuchtet. Die erarbeiteten Stücke werden im Rahmen der verschiedenen Konzerte aufgeführt. Wenn du für dein Leben gerne gemeinsam mit anderen singst und mit verschiedensten Musikstilen experimentierst, sind die Vocal Chartbreakers deine Chance!	
<b>Zielgruppe:</b>	
6., 7., 8. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b>	
Freude am Singen, Grundfertigkeiten im Notenlesen	
<b>Beurteilung:</b>	
Engagement während der Probenarbeit, Mitwirken an den Konzerten, Erlangen musikalischer Stil- und Epochenkenntnisse und deren praktische Anwendung und Umsetzung.	
<b>Info zur Maturabilität:</b>	
In Kombination mit einem anderen Modul aus Musik	

Von Newton bis Netflix	
<b>Termin:</b>	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b>
Mittwoch	STL
<b>Zugeordnetes Fach</b>	
Physik	
<b>Dauer:</b>	
einjährig	
<b>Inhalt:</b>	
In diesem Modul verbinden wir die Welt der Physik mit Popkultur und Geschichte. Gemeinsam analysieren wir Physikfehler in Filmen und Serien, tauchen in die Wissenschaft hinter sportlichen Höchstleistungen ein und entdecken spannende Persönlichkeiten der Physik sowie die Entwicklung physikalischer Modelle. Mit kreativen Aufgaben und Diskussionen erarbeiten wir, wie Physik unsere Wahrnehmung von Realität prägt.	
<b>Zielgruppe:</b>	
6.,7., 8. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b>	
keine bestimmten Voraussetzungen, maximale Teilnehmerzahl: 12	
<b>Beurteilung:</b>	
Mitarbeit bei Analysen und Diskussionen, kreative Projekte, Präsentationen	
<b>Info zur Maturabilität:</b>	
maturabel in Kombination mit einem 2. Fach in Physik	

<b>Zoologie – Die wunderbare Welt der Tiere</b>	
<b>Termin:</b> Mittwoch	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b> LAN
<b>Zugeordnetes Fach</b> Biologie	
<b>Dauer:</b> einjährig	
<b>Inhalt:</b> In diesem Modul dreht sich alles rund um die Zoologie. Die Inhalte reichen von der Anatomie, über die Ethologie bis hin zur Systematik. Außerdem werden reproduktive Inhalte und Themen wie Artenschutz und Diversität behandelt. Gefestigt werden die Inhalte mit Hilfe von Exkursionen im Freiland und in zoologische Einrichtungen.	
<b>Zielgruppe:</b> 6.,7., 8. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b> Keine besonderen Vorkenntnisse; persönliches Interesse an der Thematik	
<b>Beurteilung:</b> Aktive Mitarbeit, Referate, Protokolle, Überprüfungen	
<b>Info zur Maturabilität:</b> Nicht maturabel	

Zukunft der Mobilität	
<b>Termin:</b>	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b>
Mittwoch	FLE
<b>Zugeordnetes Fach</b>	
Geografie	
<b>Dauer:</b>	
einjährig	
<b>Inhalt:</b>	
<p>Wohin geht die Reise der individuellen Mobilität? Elektroautos, Wasserstoffautos, Erdgasautos, Plug-in-Hybride oder doch Verbrenner? Fahren wir in Zukunft überhaupt noch selbst?</p> <p>Diesen und ähnlichen Fragestellungen werden wir uns in diesem Wahlpflichtgegenstand widmen. Die unterschiedlichen Antriebsarten werden im Theorieteil vorgestellt. Im Praxisteil wird eine Automesse (Linzer Autofrühling) besucht und die dort gesammelten Eindrücke werden in einer Diskussion ausgetauscht.</p>	
<b>Zielgruppe:</b>	
6.,7., 8. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b>	
Interesse für Autos und Technik, Bereitschaft zum Diskutieren	
<b>Beurteilung:</b>	
Aktive Mitarbeit	
<b>Info zur Maturabilität:</b>	
Nicht maturabel	

Donnerstag 14:25 – 16:05

En Français? Avec plaisir!	
<b>Termin:</b>	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b>
Donnerstag	PRE
<b>Zugeordnetes Fach</b>	
Französisch	
<b>Dauer:</b>	
einjährig	
<b>Inhalt:</b>	
Nicht für die Schularbeit/Matura lernen wir Französisch, sondern zum Vergnügen. Wir möchten Videoclips, Lieder, Comics, Filmausschnitte, kurze Geschichten ... verstehen und uns darüber unterhalten. Dabei trainieren wir dein Hör-/Leseverstehen sowie deinen mündlichen Ausdruck – dann bist du fit für Frankreich und allenfalls auch für die Matura. Der Spaß soll nicht zu kurz kommen, c'est promis!	
<b>Zielgruppe:</b>	
7., 8. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b>	
Französisch als Pflichtgegenstand	
<b>Beurteilung:</b>	
aktive Mitarbeit, kurze Präsentationen, Portfolio	
<b>Info zur Maturabilität:</b>	
Nein – aber eine gute Vorbereitung, falls du in Französisch maturieren möchtest	

Fitness für die Seele	
<b>Termin:</b>	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b>
Donnerstag	SCN
<b>Zugeordnetes Fach</b>	
Psychologie & Philosophie	
<b>Dauer:</b>	
einjährig	
<b>Inhalt:</b>	
Seelische Gesundheit und Krankheit, Stärkung psychischer Widerstandskraft, Stressabbau, Achtsamkeit, Mentaltraining, Embodiment (Einfluss Körper-Psyche), Therapieformen, Positive Psychologie und Glücksforschung (Faktoren, die ein zufriedenes, gelungenes Leben fördern). Kreativtechniken und praktische Übungen zum Stressabbau und als Strategie bei Alltagsproblemen.	
<b>Zielgruppe:</b>	
6., 7., 8. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b>	
Motivierte, diskutierfreudige, kritische SchülerInnen. Bereitschaft zur Selbstreflexion und kreativer Gestaltung. (Künstlerisches Talent ist keine Voraussetzung!)	
<b>Beurteilung:</b>	
Aktive Auseinandersetzung mit Inhalten und praktischen Übungen, sowie die Bereitschaft sie über das Modul hinaus auch im Alltag auszuprobieren und zu reflektieren. Mündliche und schriftliche Mitarbeit in Form von: Unterrichtsbeiträgen, Diskussionen, Präsentationen, Wiederholungen, Arbeitsaufgaben und kurzen Essays.	
<b>Info zur Maturabilität:</b>	
In Kombination mit einem anderen Modul aus Psychologie & Philosophie	



<b>Führung, Steuerung, Manipulation des Menschen</b>	
<b>Termin:</b>	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b>
Donnerstag	AZE
<b>Zugeordnetes Fach</b>	
Psychologie & Philosophie	
<b>Dauer:</b>	
einjährig	
<b>Inhalt:</b>	
Das Modul beleuchtet psychologische Mechanismen, die das Verhalten und die Entscheidungen von Menschen beeinflussen. Themenschwerpunkte sind Werbe- und Marktpsychologie, soziale Medien, Stalking, und Manipulationsmethoden. Anhand von Fallbeispielen und praktischen Übungen lernen die Schüler:innen, manipulative Techniken zu erkennen und kritisch zu hinterfragen. Ziel ist es, ein Bewusstsein für diese Einflussfaktoren zu schaffen und die Analysefähigkeit zu stärken. Der Fokus liegt auf interaktiven Methoden und regt zur Reflexion an.	
<b>Zielgruppe:</b>	
6., 7., 8. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b>	
Motivierte, diskutierfreudige, kritische SchülerInnen, Bereitschaft zur Selbstreflexion.	
<b>Beurteilung:</b>	
Aktive Auseinandersetzung mit Inhalten und Übungen. Mündliche und schriftliche Mitarbeit in Form von Unterrichtsbeiträgen, Diskussionen, Präsentationen, Wiederholungen, Arbeitsaufgaben, kurze Essays	
<b>Info zur Maturabilität:</b>	
In Kombination mit einem anderen Modul aus Psychologie & Philosophie	

Geschichte des Sports	
<b>Termin:</b>	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b>
Donnerstag	QUE, DIE
<b>Zugeordnetes Fach</b>	
Bewegung und Sport	
<b>Dauer:</b>	
einjährig	
<b>Inhalt:</b>	
Wintersemester: Geschichte des Sports von der Antike bis zur Neuzeit Sommersemester: Geschichte ausgewählter Sportarten (von Fußball, Skifahren bis zu den Olympischen Spielen)	
<b>Zielgruppe:</b>	
6.,7., 8. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b>	
Keine besonderen Vorkenntnisse	
<b>Beurteilung:</b>	
Mündliche Mitarbeit, Präsentationen, schriftliche Wiederholungen	
<b>Info zur Maturabilität:</b>	
Nicht maturabel	

Italiano in più	
<b>Termin:</b>	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b>
Donnerstag	MAY
<b>Zugeordnetes Fach</b>	
Italienisch	
<b>Dauer:</b>	
einjährig	
<b>Inhalt:</b>	
<p>Dieses Modul richtet sich in erster Linie an Schülerinnen und Schüler der 7. und 8.Klasse, die ihre Italienischkenntnisse vertiefen möchten. Das Modul bietet uns die Gelegenheit, die im ‚normalen‘ Unterricht behandelten Themen noch einmal aufzugreifen und zu ergänzen (durch Texte, Lieder, Rezepte, Videoclips, Rollenspiele, Filme, ...). Sehr begrüßen würden wir es, wenn die Echa-Schülerinnen und Schüler dieses Modul besuchen würden.</p> <p>Für all jene, die daran denken, in Italienisch zu maturieren oder beim Fremdsprachenwettbewerb ihr Können unter Beweis zu stellen!</p>	
<b>Zielgruppe:</b>	
7., 8. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b>	
Italienisch als Pflichtgegenstand	
<b>Beurteilung:</b>	
Aktive Mitarbeit, Präsentation und/oder mündliche Prüfung	
<b>Info zur Maturabilität:</b>	
Nicht maturabel – aber sicherlich hilfreich für jene, die daran denken, in Italienisch zu maturieren	

Kritisches Denken / Debattierclub	
<b>Termin:</b>	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b>
Donnerstag	KLM
<b>Zugeordnetes Fach</b>	
Ethik, Religion	
<b>Dauer:</b>	
einjährig	
<b>Inhalt:</b>	
<p>In Zeiten polarisierter Gesellschaften braucht es für ein gelingendes Miteinander eine gesunde Diskussionskultur. Diese versuchen wir in unseren Einheiten herzustellen, sodass ein respektvoller Umgang miteinander und mit den Meinungen anderer ermöglicht wird. In den Theorieeinheiten beschäftigen wir uns mit Argumentationstheorie, aber auch mit häufigen Argumentations-, sowie mit typischen Denk- und Erinnerungsfehlern. Anhand von Beispielen werden wir sie erkennen, verstehen und vermeiden lernen – bei anderen, aber auch bei uns selbst! In den praktischen Einheiten wird das Gelernte dann angewandt. Im Wintersemester wird es von Schüler*innen geleitete Debatten oder offene Diskussionen geben. Im Sommersemester werden wir dann die argumentativen und rhetorischen Fähigkeiten nach den Regeln eines echten Debattierklubs auf die Probe stellen und Pro- &amp; Contra-Debatten als sportlichen Wettstreit abhalten!</p>	
<b>Zielgruppe:</b>	
6., 7., 8. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b>	
Bereitschaft zum Debattieren, Gestaltung von Referat und Diskussion in Kleingruppe	
<b>Beurteilung:</b>	
Gestaltung einer Einheit, aktive & konstruktive Beteiligung bei Debatten, Überprüfungen	
<b>Info zur Maturabilität:</b>	
Nicht maturabel	

	Kulturgeschichte
<b>Termin:</b>	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b>
Donnerstag	SCM
<b>Zugeordnetes Fach</b>	
Geschichte	
<b>Dauer:</b>	
einjährig	
<b>Inhalt:</b>	
Die Kulturgeschichte befasst sich mit der Geschichte des geistig-kulturellen Lebens. Zu den Elementen der Kulturgeschichte zählen beispielsweise Familie, Religion, Sprache, Brauchtum, Kunst, etc. In diesem Modul wird ein chronologischer Überblick über kulturelle und/oder gesellschaftliche Entwicklungen in Europa von der Antike bis in die Gegenwart gegeben, wobei die individuellen Interessen von Schüler/innen im Vordergrund stehen. Ziel dieses Moduls ist es daher, die Schüler/innen mit den Meilensteinen europäischer Kulturgeschichte vertraut zu machen, darüber zu diskutieren, kritisch zu reflektieren und Gegenwartsbezüge herzustellen.	
<b>Zielgruppe:</b>	
6., 7., 8. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b>	
keine	
<b>Beurteilung:</b>	
Mitarbeit, Lesen von Lektüre, Teilnahme an Diskussionen, Präsentation von Ergebnissen	
<b>Info zur Maturabilität:</b>	
In Kombination mit einem anderen Modul aus Geschichte.	

Literaturverfilmungen	
<b>Termin:</b> Donnerstag	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b> HAG
<b>Zugeordnetes Fach</b> Deutsch	
<b>Dauer:</b> einjährig	
<b>Inhalt:</b> Buchclub für Filmliebhaber: Ob Kriegsdramen wie Schindlers Liste oder Im Westen nichts Neues, frauenmordende Soziopathen in Das Parfum, Frauencharaktere im 18. Jahrhundert von Jane Austen oder mittelalterliche mystische Welten wie in Herr der Ringe, Literaturverfilmungen können viele Geschichten neu erfinden oder sich aber streng an die Romanvorlage halten. Die Literaturverfilmung bedient sich der literarischen Vorlage, um sie mehr oder weniger werkgetreu in das Medium Film zu übertragen. In anderen Worten ausgedrückt: Bei einer Literaturverfilmung handelt es sich um einen Film, der auf einem Schriftstück wie einem Roman, einem Drama oder auch einer Kurzgeschichte basiert. Wir sehen uns diverse Literaturverfilmungen aus den verschiedensten Jahrhunderten an und analysieren dabei nicht nur die Grundhandlung, sondern beschäftigen uns auch mit den angewandten Filmtechniken sowie der cinematographischen Kunst hinter den Geschichten auf der Leinwand. Aus diesem Grund solltest du eine Leidenschaft fürs Filmeschauen und das anschließende Diskutieren darüber mitbringen.	
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b> keine	
<b>Beurteilung:</b> Kreative Textproduktion, Mitarbeit, Lesen von Lektüre, Teilnahme an Diskussionen, Analyse von Werken und Filmen, Präsentation von Ergebnissen	
<b>Info zur Maturabilität:</b> In Kombination mit einem anderen Modul aus Deutsch	

Mathefit ins Studium	
<b>Termin:</b>	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b>
Donnerstag	HOP
<b>Zugeordnetes Fach</b>	
Mathematik	
<b>Dauer:</b>	
einjährig	
<b>Inhalt:</b>	
In vielen Studien bzw. bei Aufnahmeprüfungen ist Mathematik ein Bestandteil. Zum Teil darf bei Prüfungen keinerlei Technologie (somit auch kein einfacher Taschenrechner) verwendet werden. Damit du möglichst mathefit dein Studium beginnen kannst, empfiehlt sich dieses WPG. Viele Aufgaben, welche du glaubst, nur mehr mit GeoGebra lösen zu können, werden von dir händisch gelöst. Stoffgebiete werden wiederholt und vertieft und durch weitere, für ein Studium relevante Gebiete ergänzt wie z.B.: Matrizenrechnung, Integrationsmethoden, Näherungsverfahren.	
<b>Zielgruppe:</b>	
7., 8. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b>	
keine	
<b>Beurteilung:</b>	
aktive Mitarbeit im Unterricht; Präsentation eines vorbereitenden Beispiels für alle Teilnehmer; schriftliche Überprüfungen	
<b>Info zur Maturabilität:</b>	
In Kombination mit einem anderen Modul aus Mathematik.	

Musikproduktion	
<b>Termin:</b>	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b>
Donnerstag	GRO, QUA
<b>Zugeordnetes Fach</b>	
Musik	
<b>Dauer:</b>	
Musik	
<b>Inhalt:</b>	
Dieses Modul richtet sich an alle Technikbegeisterten, die sich mit dem Bereich der Musikproduktion auseinandersetzen möchten. Hier werden musikelektronische Grundlagen erarbeitet und du lernst die Tontechnik, die auf der Bühne benötigt wird, kennen. Außerdem kannst du hier deine eigenen Musikproduktion konzipieren, sowie eine Musikveranstaltung planen. Ziel ist die Durchführung einer Studio- und einer Live – Produktion.	
<b>Zielgruppe:</b>	
6., 7., 8. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b>	
Experimentierfreude	
<b>Beurteilung:</b>	
Erarbeiten von eigenen Produktionen, Mitwirken an Musikveranstaltungen	
<b>Info zur Maturabilität:</b>	
In Kombination mit einem anderen Modul aus Musik	



Naturwissenschaftliches Labor	
<b>Termin:</b>	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b>
Donnerstag	RAL, AMA
<b>Zugeordnetes Fach</b>	
Biologie, Chemie	
<b>Dauer:</b>	
einjährig	
<b>Inhalt:</b>	
Im Wintersemester werden biologische Inhalte wie Mikrobiologie und Botanik praktisch im Labor bearbeitet. Das Sommersemester beschränkt sich auf das Experimentieren im Chemielabor mit Trennverfahren, Analysen und Synthesen.	
<b>Zielgruppe:</b>	
6.,7., 8. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b>	
Keine besonderen Vorkenntnisse	
<b>Beurteilung:</b>	
Erlernen von Labortechniken, sauberes Arbeiten, Interpretation der Ergebnisse und Protokolle	
<b>Info zur Maturabilität:</b>	
Nicht maturabel	

Physikalisches Labor	
<b>Termin:</b>	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b>
Donnerstag	STL
<b>Zugeordnetes Fach</b>	
Physik	
<b>Dauer:</b>	
einjährig	
<b>Inhalt:</b>	
Das physikalische Labor fokussiert sich auf Schüler*Innen-Versuche. Man erarbeitet als Team (2er- oder 3er-Gruppe) physikalische Inhalte durch Experimente. Seltn werden die Termine auch geblockt.	
<b>Zielgruppe:</b>	
6., 7., 8. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b>	
Keine, maximale Teilnehmerzahl: 12	
<b>Beurteilung:</b>	
Handhabung physikalischer Geräte, Protokolle, Präsentation eines Experiments	
<b>Info zur Maturabilität:</b>	
In Kombination mit einem anderen Modul aus Physik.	

Rätsel der Geschichte	
<b>Termin:</b>	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b>
Donnerstag	QUE, ZEC
<b>Zugeordnetes Fach</b>	
Geschichte	
<b>Dauer:</b>	
einjährig	
<b>Inhalt:</b>	
Wir leben in einer Zeit, die alles erklären kann? Von wegen. Immer wieder finden sich nicht gelöste Rätsel der Geschichte. Zum Beispiel: Der Schatz der Nibelungen, Atlantis, Machu Picchu, Die Terrakottaarmee, Die Himmelscheibe von Nebra, Kornkreise, Die Freimaurer, Angkor, Die Päpstin, Jack the Ripper; In diesem Modul begeben wir uns auf die Spuren einiger „Rätsel der Geschichte“, die gemeinsam gelöst werden sollen. Haben wir den/die Detektiv*in in dir geweckt?	
<b>Zielgruppe:</b>	
6., 7., 8. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b>	
keine	
<b>Beurteilung:</b>	
Aktive Mitarbeit, Kurzpräsentation(en)	
<b>Info zur Maturabilität:</b>	
Nicht maturabel	

Spanisch 1	
<b>Termin:</b>	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b>
Donnerstag	SDA oder MAE oder PLA
<b>Zugeordnetes Fach</b>	
Schulautonomes Modul	
<b>Dauer:</b>	
dreijährig	
<b>Inhalt:</b>	
¡Hablamos español! Wir sprechen Spanisch! Paella und Tortilla, Meer und Berge, Flamenco und Salsa, Málaga und Peru. Dich begeistert die Vielfältigkeit der spanischsprachigen Welt? Entdecke und erlebe Spanien und Lateinamerika. Lass dich von ihren Gemeinsamkeiten und Unterschieden verzaubern. Lerne die spanische Sprache, vor allem dich in verschiedenen Alltagssituationen auszudrücken und einfache Texte zu verstehen. Du erhältst einen Einblick in die faszinierenden Kulturen, Menschen und Lebensweisen Spaniens, Mittel- und Südamerikas.	
<b>Zielgruppe:</b>	
6. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b>	
Keine – Man wählt verpflichtend Spanisch 1, 2 und 3!	
<b>Beurteilung:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktive Beteiligung am Unterricht</li> <li>• individuelle Lernschritte in den Bereichen Sprechen, Verstehen, Hören</li> </ul>	
<b>Info zur Maturabilität:</b>	
maturabel	

Wertekino	
<b>Termin:</b>	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b>
Donnerstag	SON
<b>Zugeordnetes Fach</b>	
Religion, Ethik, Psychologie & Philosophie	
<b>Dauer:</b>	
einjährig	
<b>Inhalt:</b>	
Was sind Werte eigentlich? Dasselbe wie Rechte und Prinzipien oder doch etwas anderes? Gemeinsam versuchen wir, uns dem Wertbegriff anzunähern und nehmen verschiedene Aspekte wie Freiheit oder Gerechtigkeit näher unter die Lupe. Wir werden uns gemeinsam verschiedene Serien und Filme ansehen (- unter anderem angedacht sind „Green Book“ und „Sherlock“, beides diskutabel...). Außerdem werden wir exemplarisch soziale Medien erkunden, um herauszufinden, welche Werte hier vertreten werden.	
<b>Zielgruppe:</b>	
6., 7., 8. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b>	
Interesse an Filmen, Serien und sozialen Medien, Bereitschaft zum Wertediskurs	
<b>Beurteilung:</b>	
Die Note ergibt sich aus Mitarbeitsleistungen sowie einer Präsentation (einer Serie/ eines Mediums) pro Semester.	
<b>Info zur Maturabilität:</b>	
In Kombination mit einem anderen Modul aus Ethik, Religion oder Psychologie & Philosophie	

## Sonstige

Filmproduktion: Vor und hinter der Kamera	
<b>Termin:</b>	<b>Voraussichtliche Lehrkraft:</b>
Blocktermine an Samstagen von 10 bis 17:00	PLA, SAS
<b>Zugeordnetes Fach</b>	
schulautonomes Modul	
<b>Dauer:</b>	
einjährig	
<b>Inhalt:</b>	
<p>Vom Drehbuch bis zur Postproduktion: werde Teil einer Filmcrew. Nach einer kurzen Einführung in das Thema Dreh eines Kurzfilms entwickeln wir gemeinsam eine Storyline. Bei der theatralen Umsetzung dieser Szenen wird sowohl besonderes Augenmerk auf die theaterpädagogische Gestaltung der Szenen, als auch auf Requisiten, Maske und Kostüm sowie die Kulissen gelegt. Für den folgenden gemeinsamen Dreh des Films stellt uns das Medien Kultur Haus Wels das komplette Kamera-, Ton- und Lichtequipment zur Verfügung. Nach den Drehtagen wird das Rohmaterial im Medien Kultur Haus bearbeitet: geschnitten, vertont und mit einem Soundtrack hinterlegt. Zum Abschluss findet die Film Premiere im Kino des Medien Kultur Hauses statt.</p> <p>Für die Kooperation mit dem Medien Kultur Haus Wels ist ein Kostenbeitrag von ca. 50€ zu leisten.</p>	
<b>Zielgruppe:</b>	
6., 7., 8. Klasse	
<b>Voraussetzung:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse am Entstehungsprozess eines Films</li> <li>• Bereitschaft beim Dreh eines Films mitzuarbeiten: vor und/oder hinter der Kamera</li> </ul>	
<b>Beurteilung:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktive Beteiligung beim Erstellen des Kurzfilms unter Einbringung der erworbenen theoretischen Kenntnisse</li> <li>• produktive Mitarbeit beim Dreh des Films: vor und/oder hinter der Kamera</li> <li>• abschließendes gemeinsames Reflexionsgespräch</li> </ul>	
<b>Info zur Maturabilität:</b>	
Nicht maturabel	