



Wahlmodulkatalog

für das

Schuljahr 2020/2021



für den Schulversuch „Neue Oberstufe mit
verstärkter Individualisierung“ am BRG Traun

Einleitung.....	4
Einwahl	5
Überblicksplan 2020/2021	7
Plan Wintersemester 2020/2021	8
Plan Sommersemester 2020/2021.....	9

Sprache und Dialog

Appetit auf Frankreich 1.....	12
Appetit auf Frankreich 2.....	12
Einführung in das wissenschaftl. Arbeiten	13
Entdecke den/die Autor/in in dir	13
Fit für die schriftliche Englisch Matura.....	14
Fit für die mündliche Englisch Matura	14
Französisch 1	15
Französisch 2	15
How I met ... Caesar & Co	16
Italiano in più 1	16
Italiano in più 2.....	17
Kritisches Denken & kontroverse Debatten.....	17
Learning from films 1.....	18
Learning from films 2.....	18
Spanisch 1.....	19
Spanisch 2.....	19
Spanisch 5.....	20
Spanisch 6.....	20

Soziales und Persönlichkeit

Begleitkurs Tutorenprojekt 1	22
Begleitkurs Tutorenprojekt 2	22
"Darf ich bitten?".....	23
Improvisationstheater 3.....	23
Improvisationstheater 4.....	24
Improvisationstheater 5	24
Improvisationstheater 6	25
Kannst du mir sagen, was ich werden will?.....	25
Keine, eine, meine Meinung 1.....	26
Keine, eine, meine Meinung 2.....	26
Peers für Suchtprävention.....	27
Tierethik: Der Umgang mit dem Tier.....	28

Naturwissenschaft und Experiment

Angewandte Zoologie.....	30
Fake News: Statistische Analyse neuer Medien.....	30
Fit für die mündliche Mathematura	31
Fit für die schriftliche Mathematura	31
Heilpflanzen - Schätze der Natur	32
Mathe-Werkstatt Winter.....	32
Mathe-Werkstatt Sommer	33
Mikroskopie 1	33
Naturgewalten – Dachsteinexkursion	34
NEUROgierig - Hirnforschung	35
Physikolympiade Winter.....	35
Physikolympiade Sommer	36

Kommunikation und Technik

Architektur - ArchiCAD 1.....	38
Architektur - ArchiCAD 2.....	38
„Being a journalist“ - SchülerInnenzeitung.....	39
Die Welt des Journalismus.....	39
Elektronische Musik 1.....	40
Elektronische Musik 2.....	40
Filmproduktion	41
Informatik 1	41
Informatik 2	42
Informatik 3	42
Informatik 4	43
Informatik 5	43
Informatik 6	44
Layout und Textgestaltung	44
Mobile Lernbegleiter im Schulalltag.....	45
Photoshop 1.....	45
Photoshop 2.....	46

Wirtschaft und Politik

1915 – 2015: Ein Jahrhundert im Zeichen des Völkermords	48
Europacafé 1	48
Europacafé 2	49
Gerichte mit Geschichte 1	49

Gerichte mit Geschichte 2	50	Gießen: Beton – Seife - Zucker	73
Politik-Aktuell-Diskussionsclub.....	50	Gitarrebegleitung.....	73
Politik aktuell	51	Kreativ- und Malwerkstatt.....	74
Populismus und Demokratie	51	Moved Notes	74
Rätsel der Geschichte	52	Musikkunde 1	75
Theoprax 1.....	53	Musikkunde 2	75
Theoprax 2.....	53	Perspektive als Mittel der Kunst.....	76
Unternehmerführerschein A	54	Redesign – Ein Upcycling Projekt.....	76
Unternehmerführerschein B	54	Textile Poesie	77
Unternehmerführerschein C	55	The Times They Are A-Changin´ 1.....	78
Unternehmerprüfung Winter	55	The Times They Are A-Changin´ 2.....	78
Unternehmerprüfung Sommer	56	Theater 1.....	79
Vor Ort 1	56	Theater 2.....	79
Vor Ort 2	57	Treffpunkt Theater, Treffpunkt Kino 1	80
		Treffpunkt Theater, Treffpunkt Kino 2	81
		Vocal Chartbreaker 1	81
		Vocal Chartbreaker 2	82
<u>Gesundheit und Bewegung</u>			
Ballsport 1.....	60		
Ballsport 2.....	60		
Bodywork.....	61		
CardioFit	61		
Erste Hilfe Winter	62		
Erste Hilfe Sommer.....	62		
Geräteturnen.....	63		
Latin Dance	63		
Move your Body	64		
Sportkunde 1	64		
Sportkunde 2	65		
Tischtennis 1.....	65		
Tischtennis 2.....	66		
Yoga Winter	66		
Yoga Sommer	67		
<u>Kunst und Kultur</u>			
Band Sommer	70		
Band Winter	70		
BEgreifbar- Plastik und Skulptur.....	71		
Drawing now	71		
Food Design	72		
Fotografie	72		

Einleitung

Die Neue Oberstufe mit verstärkter Individualisierung (kurz „NOVI“) am BRG Traun bietet die Möglichkeit, sich neben dem Basisunterricht in Wahlmodulen nach eigenen Interessen und persönlichen Stärken zu vertiefen. Wahlmodule sind kein zusätzlicher Unterricht, sie sind individuell gewählte Kurse des Regelunterrichtes.

Eigenschaften von Modulen:

- ein Modul dauert ein Semester lang
- ein Modul findet wöchentlich zur gleichen Zeit statt. Abweichungen sind der Kursbeschreibung zu entnehmen
- ein Modul umfasst die Dauer von zwei Einheiten (2x 50 Minuten) = eine Doppelstunde
- ein Modul wird mit den Noten 1 bis 5 beurteilt

Wichtige Punkte bei der Wahl der Module:

- bis zur Matura müssen mindestens 17 Module gewählt und besucht werden
- alle gewählten Wahlmodule müssen positiv abgeschlossen werden
- ein Ausstieg aus einem gewählten Modul ist nicht möglich
- man kann einen Schwerpunkt belegen, wenn 8 Module aus diesem Bereich absolviert werden
- abgeschlossene Wahlmodule bleiben auch bei einem Jahrgangsverlust erhalten
- werden von zusammenhängenden Wahlmodulen vier Kurse (bzw. sechs bei einer zusätzliche Sprache und Informatik) besucht, so ist das Wahlmodul maturabel
- pro Semester kann nur ein geblocktes Modul gewählt werden

Grundsätzlich können Wahlmodule nur einmal besucht werden. Einige Module werden jedoch als „Trainingsmodule“ (siehe Katalog) geführt und können mehrfach besucht werden. Trainingsmodule sind aber nicht maturabel.

Eine Empfehlung der Schule ist, dass pro Semester drei bis vier Wahlmodule belegt werden. Je nach persönlichen Ressourcen kann aber auch hier individuell geplant werden.

Einwahl

Die Einwahl in die Wahlmodule verläuft seit letztem Schuljahr online. Dafür benötigt man einen Zugang zu WebUntis (erhältlich bei Prof. Winter in der Administration).

Am Donnerstag, 30. Jänner gibt es für die Schülerinnen und Schüler der 5. Klassen in der 3. und 4. Einheit eine Einführung in das Kurssystem und in die Kurseinwahl.

Für die Schülerinnen und Schüler der 6. und 7. Klassen findet diese Information am 31. Jänner in der 4. Unterrichtseinheit in der unteren Aula statt.

In der ersten Wahlrunde werden die Wunschmodule für das Schuljahr 2019/20, also für das folgende Winter- und Sommersemester, gewählt. Nach dieser Wahlrunde werden Module mit zu wenigen Anmeldungen gestrichen und in einer zweiten Wahlrunde kann man Module mit freien Plätzen nachwählen.

Die Termine für die erste Wahlrunde lauten wie folgt:

7. Klassen: Sa. 1. Februar, ab 9:00 Uhr

6. Klassen: Sa. 1. Februar, ab 13:00 Uhr

5. Klassen: Sa. 1. Februar, ab 17:00 Uhr

Ende dieses Wahldurchganges ist am Sonntag, den 9. Februar um 23:59 Uhr.

Der Termin für die zweite Wahlrunde wird noch bekannt gegeben.

Nach abgeschlossenem Wahlverfahren sieht man im WebUntis, welche Wahlmodule man im folgenden Schuljahr besucht.

In der ersten Schulwoche des Schuljahres 2020/21 hat man noch die Möglichkeit, in begründeten Ausnahmefällen (z.B. Beinbruch bei Sportmodul) Module zu wechseln.

Module, die nach der ersten Schulwoche gewählt sind, müssen positiv absolviert und können nicht mehr geändert werden.

Achtung:

Ansprechpersonen für alle Fragen, Unklarheiten oder Probleme sind ausschließlich Prof. Mag. Simon Wieser und Prof. MMag. Wolfgang Kirchmayr

Überblicksplan 2020/2021

Wintersemester

		Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Block
8. und 9. Einheit	Sprache und Dialog	Spanisch 5	How I met... Caesar & Co	Einführung in das wiss. Arbeiten	Spanisch 1		Entdecke den/die Autor/in in dir
			Französisch 1	Learning from films 1	Appetit auf Frankreich 1		
	Soziales und Persönlichkeit	Peers für Suchtprävention	"Darf ich bitten..."		Italiano in più 1		
			Keine, eine, meine Meinung 1		Fit für die schriftliche Englischmatura		
	Naturwissenschaft und Experiment		Fake News	Mikroskopie 1	Mathe-Werkstatt Winter		Naturgewalten - Dachsteineinkursion
				Physikolympiade Winter	NEUROgierig - Hirnforschung		
	Kommunikation und Technik	Mobile Lernbegleiter im Schulalltag	Architektur - ArchiCAD 1	Informatik 1	Photoshop 1		Filmproduktion
		Die Welt des Journalismus					
	Wirtschaft und Politik	Unternehmerführerschein A			Politik aktuell		Vor Ort 1
		Unternehmerführerschein C			Theoprax 1		
Gesundheit und Bewegung	Geräteturnen	Erste Hilfe Winter	Latin Dance	Bodywork			
	Tischtennis 1	Sportkunde 1					
Kunst und Kultur	Vocal Chartbreaker 1	Theater 1	Musikkunde 1	Drawing Now	Band Winter	Treffpunkt Theater 1	
	BEGreifbar - Plastik und Skulptur	Gitarrebegleitung	2-wöch.: Kreativ-/Malwerkstatt	The Times They Are A Changin' 1			
10. und 11. Einheit	Sprache und Dialog						
	Soziales und Persönlichkeit		Improtheater 3	Begleitkurs Tutoren 1			
			Improtheater 5				
	Naturwissenschaft und Experiment				Fit für die schriftliche Mathematura		
	Kommunikation und Technik	Informatik 5	Informatik 3	Elektronische Musik 1			
	Wirtschaft und Politik	Gerichte mit Geschichte 1	Europacafé 1		Rätsel der Geschichte		
		Unternehmerprüfung Winter	1915-2015: Ein Jahrhundert...				
	Gesundheit und Bewegung		Ballsport 1		Yoga Winter		
Kunst und Kultur	Textile Poesie		2-wöch.: Kreativ-/Malwerkstatt	Food Design			

Sommersemester

		Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Block
8. und 9. Einheit	Sprache und Dialog	Spanisch 6	Französisch 2	Learning from films 2	Spanisch 2		
					Appetit auf Frankreich 2		
	Soziales und Persönlichkeit		Keine, eine, meine Meinung 2	Tierethik	Italiano in più 2		
				Kannst du mir sagen, was ich...	Kritisches Denken		
	Naturwissenschaft und Experiment		Heilpflanzen	Physikolympiade Sommer	Mathe-Werkstatt Sommer		
		Informatik 6			Angewandte Zoologie		
	Kommunikation und Technik	Being a journalist	Architektur - ArchiCAD 2	Informatik 2	Photoshop 2		
		Layout und Textgestaltung					
	Wirtschaft und Politik	Unternehmerführerschein B	Politik-Aktuell-Diskussionsclub		Theoprax 2		Vor Ort 2
			Populismus und Demokratie				
Gesundheit und Bewegung	Tischtennis 2	Erste Hilfe - Sommer		CardioFit			
		Sportkunde 2					
Kunst und Kultur	Vocal Chartbreaker 2	Theater 2	Musikkunde 2	Fotografie	Band Sommer	Treffpunkt Theater 2	
	Redesign - Ein Upcycling-Projekt		Perspektive als Mittel der Kunst	The Times They Are A Changin' 2			
10. und 11. Einheit	Sprache und Dialog		Fit für die mündliche Englischmatura				
	Soziales und Persönlichkeit		Improtheater 4	Begleitkurs Tutoren 2			
			Improtheater 6				
	Naturwissenschaft und Experiment				Fit für die mündliche Mathematura		
	Kommunikation und Technik		Informatik 4	Elektronische Musik 2			
	Wirtschaft und Politik	Gerichte mit Geschichte 2	Europacafé 2				
		Unternehmerprüfung Sommer					
	Gesundheit und Bewegung	Move your body	Ballsport 2		Yoga Sommer		
Kunst und Kultur				Gießen: Beton, Seife, Zucker			
				Moved Notes			

Plan Wintersemester 2020/2021

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Block
8. und 9. Einheit	Sprache und Dialog	Spanisch 5	How I met... Caesar & Co	Einführung in das wiss. Arbeiten	Spanisch 1	Entdecke den/die Autor/in in dir
	Soziales und Persönlichkeit	Peers für Suchtprävention	Französisch 1	Learning from films 1	Appetit auf Frankreich 1	
	Naturwissen	"Darf ich bitten..."	Keine, eine, meine Meinung 1		Italiano in più 1	
	schaft und Experiment	Fake News	Mikroskopie 1	Physikolympiade Winter	Fit für die schriftliche Englischmatura	Naturgewalten - Dachsteineinkursion
	Kommunikation und Technik	Architektur - ArchCAD 1	Informatik 1		Mathe-Werkstatt Winter	Filmproduktion
	Wirtschaft und Politik	Die Welt des Journalismus			NEUROgerig - Hirnforschung	
	Gesundheit und Bewegung	Unternehmerführerschein A			Photoshop 1	
	Kunst und Kultur	Unternehmerführerschein C	Erste Hilfe Winter	Latin Dance	Politik aktuell	Vor Ort 1
		Geräteturnen	Soprtkunde 1		Theoprax 1	
		Tischtennis 1	Theater 1	Musikkunde 1	Bodywork	
10. und 11. Einheit		Vocal Chartbreaker 1			Drawing Now	Treffpunkt Theater 1
		BEGreifbar - Plastik und Skulptur	Gitarrebegleitung	2-wöch.: Kreativ-/Malwerkstatt	The Times They Are A Changin' 1	
	Sprache und Dialog					
	Soziales und Persönlichkeit		Improtheater 3	Begleikturs Tutoren 1		
	Naturwissen		Improtheater 5			
	schaft und Experiment				Fit für die schriftliche Mathematura	
	Kommunikation und Technik	Informatik 5	Informatik 3	Elektronische Musik 1		
	Wirtschaft und Politik	Gerichte mit Geschichte 1	Europacafé 1		Rätsel der Geschichte	
	Gesundheit und Bewegung	Unternehmerprüfung Winter	1915-2015: Ein Jahrhundert...		Yoga Winter	
	Kunst und Kultur	Textile Poesie	Ballsport 1	2-wöch.: Kreativ-/Malwerkstatt	Food Design	

Plan Sommersemester 2020/2021

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Block
8. und 9. Einheit	Sprache und Dialog	Spanisch 6	Spanisch 2	Learning from films 2	Spanisch 2	
	Soziales und Persönlichkeit		keine, eine, meine Meinung 2	Tierethik	Appetit auf Frankreich 2	
	Naturwissen schaft und Experiment		Heilpflanzen	Kannst du mir sagen, was ich...	Italiano in più 2	
	Kommunikation und Technik	Informatik 6		Physikolympiade Sommer	Kritisches Denken	
	Wirtschaft und Politik	Being a Journalist Layout und Textgestaltung	Architektur - ArchiCAD 2	Informatik 2	Mathe-Werkstatt Sommer	
	Gesundheit und Bewegung	Unternehmerführerschein B	Politik-Aktuell-Diskussionsclub		Angewandte Zoologie	
	Kunst und Kultur	Tischtennis 2	Populismus und Demokratie		Photoshop 2	
		Vocal Chartbreaker 2	Erste Hilfe - Sommer Sportkunde 2		Theoprax 2	Vor Ort 2
		Redesign - Ein Upcycling-Projekt	Theater 2	Musikkunde 2	CardioFit	
				Perspektive als Mittel der Kunst	Fotografie	Treffpunkt Theater 2
10. und 11. Einheit	Sprache und Dialog	Fit für die mündliche Englischmatura				
	Soziales und Persönlichkeit	Improtheater 4	Begleitkurs Tutoren 2			
	Naturwissen schaft und Experiment	Improtheater 6		Fit für die mündliche Mathematura		
	Kommunikation und Technik	Informatik 4	Elektronische Musik 2			
	Wirtschaft und Politik	Gerichte mit Geschichte 2	Europacafé 2			
	Gesundheit und Bewegung	Unternehmerprüfung Sommer			Yoga Sommer	
	Kunst und Kultur	Move your body	Ballsport 2		Gießen: Beton, Seife, Zucker	
					Moved Notes	

Schwerpunkt:
Sprache und Dialog

		Titel:	Schwerpunkt:
		Appetit auf Frankreich 1	Sprache und Dialog
Termin:	Kursleitung:		
WiSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Bauer Ute		
Inhalt:			
<p>Französisches Essen, französische Musik, französische Filme, französisches savoir-vivre- französische Lebensart stellt den Inhalt dieses Moduls dar. Die Teilnehmenden entscheiden selbst , welche Aspekte Frankreichs und der französischsprachigen Welt den Mittelpunkt unserer gemeinsamen Arbeit bilden. Motto: möglichst wenig Deutsch-möglichst viel Französisch- la vie est belle.</p>			
Zielgruppe:			
6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung:			
keine			
Beurteilung:			Max: 15
Portfolio zu den gewählten Schwerpunkten			

		Titel:	Schwerpunkt:
		Appetit auf Frankreich 2	Sprache und Dialog
Termin:	Kursleitung:		
SoSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Bauer Ute		
Inhalt:			
<p>Französisches Essen, französische Musik, französische Filme, französisches savoir-vivre- französische Lebensart stellt den Inhalt dieses Moduls dar. Die Teilnehmenden entscheiden selbst , welche Aspekte Frankreichs und der französischsprachigen Welt den Mittelpunkt unserer gemeinsamen Arbeit bilden. Motto: möglichst wenig Deutsch-möglichst viel Französisch- la vie est belle.</p>			
Zielgruppe:			
6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung:			
keine			
Beurteilung:			Max: 15
Portfolio zu den gewählten Schwerpunkten			

	Titel:	Schwerpunkt:
	Einführung in das wissenschaftl. Arbeiten	Sprache und Dialog
Termin:	Kursleitung:	
WiSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Kirchmayr Wolfgang und Veronika Kraxberger	
Inhalt:		
Das Modul bietet einen Überblick über die Methoden und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens und zudem eine praxisnahe Hilfestellung beim Verfassen der VWA. Die Inhalte des Wahlmoduls sind:		
<ul style="list-style-type: none"> • Themenfindung, Formulierung von Forschungsfragen, wissenschaftsethische Hinweise • Aufbau und formale Gestaltung einer wissenschaftlichen Arbeit, allgemeine Zitierregeln • Forschungsmethoden • Recherche: Bibliotheken (Lehrausgänge), Bücher, Zeitschriften, Online, etc. • technischer Umgang mit einem Textverarbeitungsprogramm (Word) • Organisatorisches, Erstellen eines Arbeitsplanes, Zeitmanagement • Präsentation einer Arbeit 		
Zielgruppe:		
7. Klasse		
Voraussetzung:		
keine		
Beurteilung:		Max: 22
aktive Mitarbeit, Zitierübungen und spezifizierte Literatursuche		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Entdecke den/die Autor/in in dir	Sprache und Dialog
Termin:	Kursleitung:	
WiSe Block, Termine noch offen	Bauer Ute	
Inhalt:		
Du schreibst und löschst? Du schreibst und verlierst deine Texte, wirfst sie in irgendeine Lade? Du schreibst, weil es sich cool anfühlt und niemand darf es lesen, weil naja?		
Triff dich mit anderen, die dasselbe tun und gib deinem Schreiben Raum!		
Zum WIE des Schreibens gibt es Tipps und Tricks. Auch zum WAS. Tipps und Tricks sind ein Angebot, das Mensch auch ablehnen darf. Der Meister/die Meisterin deines Schreibens bist DU.		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
keine		
Beurteilung:		Max: 30
Portfolio eigener Texte		

		Titel:	Schwerpunkt:
		Fit für die schriftliche Englisch Matura	Sprache und Dialog
Termin:	Kursleitung:		
WiSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Stadlbauer Katja und Bohn Beatrice		
Inhalt:			
Wir werden uns in diesem Modul gezielt euren "Problemzonen" aus den vier Bereichen der schriftlichen Matura widmen: Reading Comprehension, Listening Comprehension, Language in Use und Writing. Es wird authentisches Material bereitgestellt und sowohl gemeinsam als auch in Stationen oder Gruppen erarbeitet. Dabei werdet ihr eure Stärken und Schwächen erkennen und dementsprechend bei der schriftlichen Matura im Mai agieren.			
Zielgruppe:			
8. Klasse			
Voraussetzung:			
keine			
Beurteilung:			Max: 20
aktive Mitarbeit und mündliche Vorbereitung			

		Titel:	Schwerpunkt:
		Fit für die mündliche Englisch Matura	Sprache und Dialog
Termin:	Kursleitung:		
SoSe Dienstag, 16:10 – 17:50	Mesarosch Astrid		
Inhalt:			
In diesem Modul widmen wir uns den beiden Teilen der mündlichen Matura: dem monologischen und dem dialogischen Sprechen. Du wirst aus der Fülle an Themen aus dem Themenpool schöpfen und dem Sprechen nicht entkommen. Mit Hilfe der Beurteilungskriterien und der Rückmeldung der anderen Teilnehmer und der Lehrkraft wirst du deine Stärken und Schwächen entdecken. So kannst du gezielt an der Verbesserung deiner Schwächen arbeiten. Ziel des Moduls ist es, dass du selbstsicher und ausgestattet mit einem entsprechenden Sprachniveau zur mündlichen Matura antreten kannst.			
Zielgruppe:			
8. Klasse			
Voraussetzung:			
keine			
Beurteilung:			Max: 20
aktive Mitarbeit und mündliche Vorbereitung			

		Titel:	Schwerpunkt:
		Französisch 1	Sprache und Dialog
Termin: WiSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Bauer Ute		
Inhalt: Restaurant, baguette, parfum kennst du schon. Den Rest lernen wir im Wahlmodul Französisch und zwar so viel, dass du dich rund um den Eiffelturm sprachlich durchschlagen kannst: Eintrittskarten kaufen, nach der nächsten Metrostation fragen, Essen bestellen und auch bezahlen, fringues-Fetzen – kaufen und was mensch sonst noch unbedingt sagen können muss, um mehr zu sein als der Durchschnittstourist, der irgendeiner Fremdenführerin mit Regenschirm hinterhertrabt. Folgst du dem Unterricht, kannst du Französisch auf dem Niveau A1-dies kannst du auch zertifizieren lassen, indem du die DELF-Prüfung A1 absolvierst.			
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung: kein Basismodul Französisch			
Beurteilung: aktive Mitarbeit, Wortschatz und Ausdrucksfähigkeit			Max: 15

		Titel:	Schwerpunkt:
		Französisch 2	Sprache und Dialog
Termin: SoSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Bauer Ute		
Inhalt: Restaurant, baguette, parfum kennst du schon. Den Rest lernen wir im Wahlmodul Französisch und zwar so viel, dass du dich rund um den Eiffelturm sprachlich durchschlagen kannst: Eintrittskarten kaufen, nach der nächsten Metrostation fragen, Essen bestellen und auch bezahlen, fringues-Fetzen – kaufen und was mensch sonst noch unbedingt sagen können muss, um mehr zu sein als der Durchschnittstourist, der irgendeiner Fremdenführerin mit Regenschirm hinterhertrabt. Folgst du dem Unterricht, kannst du Französisch auf dem Niveau A1-dies kannst du auch zertifizieren lassen, indem du die DELF-Prüfung A1 absolvierst.			
Zielgruppe: 6., 7. Klasse			
Voraussetzung: kein Basismodul Französisch			
Beurteilung: aktive Mitarbeit, Wortschatz und Ausdrucksfähigkeit			Max: 15

	Titel:	Schwerpunkt:
	How I met ... Caesar & Co	Sprache und Dialog
Termin: WiSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Fröschl Julia und Mairweck Regina	
Inhalt: Willkommen im Literaturclub der Lateiner! Folgende Highlights erwarten dich: Ein Streifzug durch einige (klassische) Werke der Weltliteratur, die wir in netter Atmosphäre in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit übersetzen und anschließend diskutieren werden. Die Auswahl der Autoren (Caesar, Cicero, Plinius, Seneca,...) können die Clubmitglieder mitentscheiden! Natürlich besteht bei Bedarf auch die Möglichkeit verschiedene Themen der Grammatik aufzuarbeiten. In diesem Modul finden auch Aktivitäten, für die im Unterricht nicht so viel bzw. gar keine Zeit bleiben, wie z.B. speisen wie die Römer, Filme schauen etc., ihren Platz. Itaque: PARS SOCIETATIS LATINAE ES!		
Zielgruppe: 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: 4 Semester Grundkurs Latein		
Beurteilung: aktive Mitarbeit, Referate		Max: 14

	Titel:	Schwerpunkt:
	Italiano in più 1	Sprache und Dialog
Termin: WiSe Donnerstag 14:30 - 16:10	Kursleitung: Mesarosch Astrid	
Inhalt: Dieses Modul richtet sich in erster Linie an Schülerinnen und Schüler der 6. Klasse, die ihre Italienischkenntnisse vertiefen möchten. Das Modul bietet uns die Gelegenheit, die im ‚normalen‘ Unterricht behandelten Themen noch einmal aufzugreifen, zu üben (Stichwort: Grammatik) und zu ergänzen (durch Lieder, Rezepte, Videoclips, Rollenspiele, ...). Herzlich willkommen sind aber auch schon etwas fortgeschrittenere Fans der italienischen Sprache, die ihre Kenntnisse wiederholen und festigen möchten.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Italienisch in der 5. Klasse bzw. Italienisch auf Niveau A1/A2		
Beurteilung: aktive Mitarbeit, Wortschatz und Ausdrucksfähigkeit		Max: 20

	Titel:	Schwerpunkt:
	Italiano in più 2	Sprache und Dialog
Termin: SoSe Donnerstag, 14:30 - 16:10	Kursleitung: Mesarosch Astrid	
Inhalt: Dieses Modul richtet sich in erster Linie an Schülerinnen und Schüler der 6. Klasse, die ihre Italienischkenntnisse vertiefen möchten. Das Modul bietet uns die Gelegenheit, die im ‚normalen‘ Unterricht behandelten Themen noch einmal aufzugreifen, zu üben (Stichwort: Grammatik) und zu ergänzen (durch Lieder, Rezepte, Videoclips, Rollenspiele, ...). Herzlich willkommen sind aber auch schon etwas fortgeschrittenere Fans der italienischen Sprache, die ihre Kenntnisse wiederholen und festigen möchten.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Italienisch in der 5. Klasse bzw. Italienisch auf Niveau A1/A2		
Beurteilung: aktive Mitarbeit, Wortschatz und Ausdrucksfähigkeit		Max: 20

	Titel:	Schwerpunkt:
	Kritisches Denken & kontroverse Debatten	Sprache und Dialog
Termin: SoSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Klosz Michael	
Inhalt: In den Theorieeinheiten werden wir uns mit häufigen Argumentations-, sowie mit typisch menschlichen Denk- und Erinnerungsfehlern beschäftigen. Anhand von Beispielen werden wir sie erkennen, verstehen und vermeiden lernen. In den praktischen Einheiten wird das Gelernte dann angewandt: Von Kleingruppen werden ausgewählte kontroverse Themen präsentiert und die verschiedenen Standpunkte dazu dargestellt. Anschließend leitet die Referatsgruppe eine Debatte oder offene Diskussion, in denen sich alle Anwesenden aktiv einbringen sollen. Mögliche Themen für diese Einheiten: Schwangerschaftsabbruch, Atomkraft, Impfpflicht, Drogengesetze, Doping im Sport, Sex & Gender, genetische Eingriffe, Tierschutz, Alternativmedizin etc. Weitere Themen möglich!		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Bereitschaft zum Diskutieren und zur Gestaltung von Referat & Diskussion in Kleingruppe		
Beurteilung: Gestaltung einer Einheit, aktive & konstruktive Beteiligung bei Debatten		Max: 18

		Titel:	Schwerpunkt:
		Learning from films 1	Sprache und Dialog
Termin: WiSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Baumgartner Karin		
Inhalt: Many films don't just entertain but teach valuable life lessons. They encourage, inspire, motivate, give hope and make you think. You can learn about different topics, cultures, people, love, longing and much more. Films show diverse life experiences, have social and sometimes political, historical and ethical messages and can help improve a language, in this case English. We are going to watch different films or film sequences and talk about and reflect on them.			
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung: Good command of English B1/B2 or higher. Openness for and interest in different kinds of films. Love of talking about them and speaking English.			
Beurteilung:			Max: 15
Anwesenheit, aktive Mitarbeit, Engagement d.h. Teilnahme an Diskussionen, Bereitschaft die eigene Meinung kund zu tun und zu vertreten.			

		Titel:	Schwerpunkt:
		Learning from films 2	Sprache und Dialog
Termin: SoSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Baumgartner Karin		
Inhalt: Many films don't just entertain but teach valuable life lessons. They encourage, inspire, motivate, give hope and make you think. You can learn about different topics, cultures, people, love, longing and much more. Films show diverse life experiences, have social and sometimes political, historical and ethical messages and can help improve a language, in this case English. We are going to watch different films or film sequences and talk about and reflect on them.			
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung: Good command of English B1/B2 or higher. Openness for and interest in different kinds of films. Love of talking about them and speaking English. „Learning from Films 1“ ist keine Voraussetzung.			
Beurteilung:			Max: 15
Anwesenheit, aktive Mitarbeit, Engagement d.h. Teilnahme an Diskussionen, Bereitschaft die eigene Meinung kund zu tun und zu vertreten.			

		Titel:	Schwerpunkt:
		Spanisch 1	Sprache und Dialog
Termin:	Kursleitung:		
WiSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Plass Andrea oder. Rouha Andrea		
Inhalt:			
<p>¡Hablamos español! Wir sprechen Spanisch! Paella und Tortilla, Meer und Berge, Flamenco und Salsa, Málaga und Peru. Dich begeistert die Vielfältigkeit der spanischsprachigen Welt? Entdecke und erlebe Spanien und Lateinamerika. Lass dich von ihren Gemeinsamkeiten und Unterschieden verzaubern.</p> <p>Lerne die spanische Sprache, vor allem dich in verschiedenen Alltagssituationen auszudrücken und einfache Texte zu verstehen. Du erhältst einen Einblick in die faszinierenden Kulturen, Menschen und Lebensweisen Spaniens, Mittel- und Südamerikas.</p> <p>Gedacht ist, dass ab der 6. Klasse Spanisch 1-6 gebucht wird! Spanisch 1-6 ist maturabel.</p>			
Zielgruppe:			
6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung:			
keine, Einstieg 6. Klasse, aufbauend			
Beurteilung:			Max: 15
regelmäßige Teilnahme; aktive Beteiligung am Unterricht; individuelle Lernschritte in den Bereichen Sprechen, Verstehen, Hören			

		Titel:	Schwerpunkt:
		Spanisch 2	Sprache und Dialog
Termin:	Kursleitung:		
SoSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Plass Andrea oder. Rouha Andrea		
Inhalt:			
Fortsetzung von „Spanisch 1“			
Zielgruppe:			
6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung:			
Spanisch 1			
Beurteilung:			Max: 15
regelmäßige Teilnahme; aktive Beteiligung am Unterricht; individuelle Lernschritte in den Bereichen Sprechen, Verstehen, Hören			

		Titel:	Schwerpunkt:
		Spanisch 5	Sprache und Dialog
Termin: WiSe Montag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Plass Andrea		
Inhalt: Fortsetzung von „Spanisch 4“			
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung: Spanisch 4			
Beurteilung:			Max: 15
regelmäßige Teilnahme; aktive Beteiligung am Unterricht; individuelle Lernschritte in den Bereichen Sprechen, Verstehen, Hören			

		Titel:	Schwerpunkt:
		Spanisch 6	Sprache und Dialog
Termin: SoSe Montag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Plass Andrea		
Inhalt: Fortsetzung von „Spanisch 5“			
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung: Spanisch 5			
Beurteilung:			Max: 15
regelmäßige Teilnahme; aktive Beteiligung am Unterricht; individuelle Lernschritte in den Bereichen Sprechen, Verstehen, Hören			

Schwerpunkt:

Soziales und Persönlichkeit

	Titel:	Schwerpunkt:
	Begleitkurs Tutorenprojekt 1	Soziales und Persönlichkeit
Termin: WiSe Mittwoch, 16:10 – 17:50	Kursleitung: Rouha Andrea und Rad Christian	
Inhalt: Dieses Modul ist als Unterstützung für die Tätigkeit als Tutor/in gedacht. In Absprache mit den Teilnehmern/innen beschäftigen wir uns z.B. mit: Vorbereitung von SOLE-Stunden (Inhalte, Planung und Durchführung, Nachbesprechung) Projektplanung und Projektmanagement Theorie gruppenspezifischer Prozesse Kennenlernen verschiedener Spiele und Übungen (kooperative Spiele, Kennenlernspiele, Energizer...).		
Der Besuch dieses Moduls ist Voraussetzung, um als Tutorin/Tutor tätig zu sein! Es muss auch der Kurs „Begleitkurs Tutorenprojekt 2“ gebucht werden.		
Zielgruppe: 6. Klasse		
Voraussetzung: Tätigkeit als Tutor / Tutorin		
Beurteilung:		Max: 25
aktive Teilnahme, schriftliche Ausarbeitung und Reflexion einer SOLE-Einheit		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Begleitkurs Tutorenprojekt 2	Soziales und Persönlichkeit
Termin: SoSe Mittwoch, 16:10 – 17:50	Kursleitung: Rouha Andrea und Rad Christian	
Inhalt: Fortsetzung der Inhalte aus „Begleitkurs Tutorenprojekt 1“.		
Der Besuch dieses Moduls ist Voraussetzung, um als Tutorin/Tutor tätig zu sein! Es muss auch der Kurs „Begleitkurs Tutorenprojekt 1“ gebucht werden.		
Zielgruppe: 6. Klasse		
Voraussetzung: Tätigkeit als Tutor / Tutorin		
Beurteilung:		Max: 25
aktive Teilnahme, schriftliche Ausarbeitung und Reflexion einer SOLE-Einheit		

	Titel:	Schwerpunkt:
	"Darf ich bitten?" - Das ultimative Knigge-Modul	Soziales und Persönlichkeit
Termin: WiSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Rahofer Lisa und Zecher Alexander	
Inhalt: Bist du bereits ein ultimativer Gentleman oder eine ultimative Lady? Möchtest du ein Mädchen oder einen Jungen beeindrucken? Fühlst du dich in manchen Situationen unbeholfen oder völlig verloren? Möchtest du jemanden zum Tanz auffordern? Und wer hält eigentlich jetzt wem die Türe auf? Fragen über Fragen, die im Knigge-Modul behandelt werden und mögliche Unsicherheiten beseitigen sollen. Außerdem werden wir im Modul praktische Herangehensweisen für eine gelungene Gesprächsführung, sei es für Bewerbungsgespräche mit dem zukünftigen Chef, oder für Konfliktbereinigungen mit unseren Mitmenschen, besprechen und die eine oder andere Situation simulieren.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Interesse an der Thematik		
Beurteilung:		Max: 16
Anwesenheit, aktive Mitarbeit, aktive Beteiligung bei praktischen Arbeiten		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Improvisationstheater 3	Soziales und Persönlichkeit
Termin: WiSe Dienstag, 16:10 – 17:50	Kursleitung: Kraxberger Veronika und Andrea Plass	
Inhalt: Mach (ned) scho wieda (so a) Theater! Was schön ist, kann noch schöner werden! Wir machen schon wieder Theater und gehen den nächsten Schritt: Wir entwickeln Szenen und wenn wir Lust haben, ein ganzes Stück! Nämlich unser eigenes und du findest oder gibst dir vielleicht DEINE Rolle! Improvisationstheater 3 und 4 kann nur gemeinsam gewählt werden. Absolviert man min. 4 Module in Improvisationstheater, ist dies maturabel.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Improvisationstheater 2		
Beurteilung:		Max: 22
regelmäßige Teilnahme; aktives Mitgestalten der Stückentwicklung; individuelle Lernschritte in den Bereichen Körperarbeit, Stimmbildung, Sprechtechnik, Atemtechnik, Rollengestaltung; Führen eines Ergebnisportfolios mit theoretischem Input und Prozessbeschreibung; abschließendes Reflexions- und Entwicklungspotentialgespräch		

	Titel: Improvisationstheater 4	Schwerpunkt: Soziales und Persönlichkeit
Termin: SoSe Dienstag, 16:10 – 17:50	Kursleitung: Kraxberger Veronika und Andrea Plass	
Inhalt: Fortsetzung von Improvisationstheater 3 Absolviert man min. 4 Module in Improvisationstheater, ist dies maturabel.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Improvisationstheater 3		
Beurteilung:		Max: 22
regelmäßige Teilnahme; aktives Mitgestalten der Stückentwicklung; individuelle Lernschritte in den Bereichen Körperarbeit, Stimmbildung, Sprechtechnik, Atemtechnik, Rollengestaltung; Führen eines Ergebnisportfolios mit theoretischem Input und Prozessbeschreibung; abschließendes Reflexions- und Entwicklungspotentialgespräch		

	Titel: Improvisationstheater 5	Schwerpunkt: Soziales und Persönlichkeit
Termin: WiSe Dienstag, 16:10 – 17:50	Kursleitung: Kraxberger Veronika und Andrea Plass	
Inhalt: Immer mehr Theater – wir spielen weiter! Wir setzen unsere Arbeit fort und gehen einen Schritt weiter in Richtung Inszenierung und Regie. Ihr lernt kennen, was anderen vor euch eingefallen ist, um ihre Themen besonders gut in Szene zu setzen. Wir ergänzen unsere bisherige Arbeit, sodass wir noch mehr theatralische Mittel zur Verfügung haben, wenn wir in unserem neuen Stück versinken ... Absolviert man min. 4 Module in Improvisationstheater, ist dies maturabel.		
Zielgruppe: 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Improvisationstheater 4		
Beurteilung:		Max: 22
regelmäßige Teilnahme; aktives Mitgestalten der Stückentwicklung; individuelle Lernschritte in den Bereichen Körperarbeit, Stimmbildung, Sprechtechnik, Atemtechnik, Rollengestaltung; Führen eines Ergebnisportfolios mit theoretischem Input und Prozessbeschreibung; abschließendes Reflexions- und Entwicklungspotentialgespräch		

		Titel:	Schwerpunkt:
		Improvisationstheater 6	Soziales und Persönlichkeit
Termin:	Kursleitung:		
SoSe Dienstag, 16:10 – 17:50	Kraxberger Veronika und Andrea Plass		
Inhalt:			
Fortsetzung von Improvisationstheater 5			
Absolviert man min. 4 Module in Improvisationstheater, ist dies maturabel.			
Zielgruppe:			
7., 8. Klasse			
Voraussetzung:			
Improvisationstheater 5			
Beurteilung:			Max: 22
regelmäßige Teilnahme; aktives Mitgestalten der Stückentwicklung; individuelle Lernschritte in den Bereichen Körperarbeit, Stimmbildung, Sprechtechnik, Atemtechnik, Rollengestaltung; Führen eines Ergebnisportfolios mit theoretischem Input und Prozessbeschreibung; abschließendes Reflexions- und Entwicklungspotentialgespräch			

		Titel:	Schwerpunkt:
		Kannst du mir sagen, was ich werden will?	Soziales und Persönlichkeit
Termin:	Kursleitung:		
SoSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Kirchmayr Wolfgang und Rad Christian		
Inhalt:			
Ausgehend vom Projekt 18plus sollen die Schüler/innen anhand ihrer Stärken und Interessen verschiedenste Bildungs- und Berufsmöglichkeiten kennen lernen. Neben Realbegegnungen und Gesprächen mit AbsolventInnen sollen auch ExpertInnen von Universitäten und Fachhochschulen eingeladen werden. Ziel des Moduls ist eine Klärung der möglichen weiteren Ausbildungswege nach der Matura und das Kennenlernen der möglichen weiteren Bildungseinrichtungen.			
Zielgruppe:			
7. Klasse			
Voraussetzung:			
Bereitschaft, auch außerhalb der Unterrichtszeit an Exkursionen teilzunehmen			
Beurteilung:			Max: 30
schriftliche Erarbeitung von Stärkenprofilen, Präsentation von Bildungseinrichtungen, selbständige Organisation von Besuchen bei Bildungseinrichtungen			

		Titel:	Schwerpunkt:
		Keine, eine, meine Meinung 1 Diskussionswerkstatt	Soziales und Persönlichkeit
Termin:	Kursleitung:		
WiSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Baumgartner Karin		
Inhalt:			
Im Modul diskutieren wir über das, was ansteht und interessiert. Du kannst Haltungen und Meinungen entwickeln, vertreten und gegebenenfalls auch verändern. Es werden Impulse in Form von Texten, Textauszügen, Filmausschnitten oder Diskussionssequenzen eingebracht. Beispielhafte Themen könnten sein: Wie könnte unsere Welt in Zukunft aussehen? Sind wir das Klima? Was ist so schlimm am Kapitalismus? Tiere essen? Flucht in den Fun? ...			
Zielgruppe:			
6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung:			
Freude am Denken, Zuhören und Diskutieren. Bereitschaft, eigene Meinung zu äußern, dazu zu stehen und zu argumentieren. Interesse am Recherchieren zu Themen, die dich bewegen und berühren.			
Beurteilung:			Max: 15
Anwesenheit und aktive Teilnahme an den Diskussionen			

		Titel:	Schwerpunkt:
		Keine, eine, meine Meinung 2 Diskussionswerkstatt	Soziales und Persönlichkeit
Termin:	Kursleitung:		
SoSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Baumgartner Karin		
Inhalt:			
Im Modul diskutieren wir über das, was ansteht und interessiert. Du kannst Haltungen und Meinungen entwickeln, vertreten und gegebenenfalls auch verändern. Es werden Impulse in Form von Texten, Textauszügen, Filmausschnitten oder Diskussionssequenzen eingebracht. Beispielhafte Themen könnten sein: Wie könnte unsere Welt in Zukunft aussehen? Sind wir das Klima? Was ist so schlimm am Kapitalismus? Tiere essen? Flucht in den Fun? ...			
Zielgruppe:			
6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung:			
Freude am Denken, Zuhören und Diskutieren. Bereitschaft, eigene Meinung zu äußern, dazu zu stehen und zu argumentieren. Interesse am Recherchieren zu Themen, die dich bewegen und berühren.			
Beurteilung:			Max: 15
Anwesenheit und aktive Teilnahme an den Diskussionen. „Keine, eine, meine Meinung 1“ ist keine Voraussetzung.			

		Titel:	Schwerpunkt:
		Peers für Suchtprävention	Soziales und Persönlichkeit
Termin:	Kursleitung:		
WiSe Montag, 14:30 – 16:10	Meixner Anna und Fröschl Julia		
Inhalt:			
Aneignung von Wissen zur Suchtproblematik und zur Prävention: Suchtbegriff, Suchtentstehung, gesetzliche Situation in Österreich, verschiedene Formen von Abhängigkeiten (Substanzen, Verhaltensweisen), Möglichkeiten von Therapie und Beratung. Persönlichkeitsbildung: Auseinandersetzung mit verschiedenen Schutzfaktoren - Umgang mit Gruppendruck, „Nein“ sagen, Umgang mit unangenehmen Gefühlen, Ausspannen und entspannen können, Konfliktlösungsstrategien, Selbstachtung. Praxisworkshop: Eigenständiges Erarbeiten und Durchführen von Workshops in Klassen des BRG, Entwurf einer suchtpreventiven Maßnahme für die Schule			
Zielgruppe:			
6., 7. Klasse			
Voraussetzung:			
Interesse am Thema, Bereitschaft zur persönlichen Auseinandersetzung			
Beurteilung:			Max: 20
Aktive Mitarbeit, Referate, Ausarbeitung und Durchführung von Workshops oder anderen suchtpreventiven Maßnahmen.			

	Titel:	Schwerpunkt:
	Tierethik: Der Umgang mit dem Tier	Soziales und Persönlichkeit
Termin:	Kursleitung:	
SoSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Perner Andrea und Haider Linda Verena	
Inhalt:		
<p>Gemeinsam wird in diesem Modul der Umgang des Menschen mit dem Tier von damals bis heute reflektiert werden. Da die Beziehung des Menschen mit dem Tier seit jeher eine Bandbreite von eng bis spannungsreich umfasst, soll vor allem unsere moralische Verantwortung gegenüber Tieren intensiv in den Blickpunkt genommen werden. Die Frage, ob und wie Tiere fühlen sowie praktische Anwendungsfelder wie Ernährung, die Nutztierhaltung, die Jagd, Tierexperimente oder Tiere im Sport sollen überdies das Bewusstsein für die Dringlichkeit an Antworten auf zentrale Fragen der Tierethik im Einzelnen schärfen. Dabei sollen nicht nur eigene Überlegungen diskutiert werden, sondern vor allem auch große Denker*innen, Schriftsteller*innen und Philosoph*innen zu Wort kommen, deren elementare Gedanken gemeinsam im Modul gelesen und aufbereitet werden.</p>		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klassen		
Voraussetzung:		
Interesse an tierethischen Positionen und zentralen Fragen, Bereitschaft zur eigenständigen Aufbereitung schriftstellerischer und philosophischer Texte, Bereitschaft zu Kurzpräsentationen, Offenheit für Diskussionen und neue Blickpunkte, Bereitschaft zur Teilnahme an einer Exkursion an einem Samstag (Termin wird gemeinsam vereinbart)		
Beurteilung:		Max: 18
aktive Mitarbeit beim Lesen und Besprechen von Texten, aktive Beteiligung an Diskussionen, eigenständige Lektüre von Texten, eigenständiges Verfassen von Texten, Aufbereitung und Präsentation von Kurzpräsentationen, Qualität der eigenständig erarbeiteten und präsentierten Beiträge		

Schwerpunkt:

Naturwissenschaft und
Experiment

	Titel:	Schwerpunkt:
	Angewandte Zoologie	Naturwissenschaft und Experiment
Termin: SoSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Stadlbauer Katja	
Inhalt: Was ist ein Iltis und wie unterscheidet er sich von einem Marder? Sind Spinnen Insekten, und haben Nacktschnecken nur ihre Häuser verloren? Im Modul angewandter Zoologie werden wir uns vor allem mit unseren heimischen Tierarten beschäftigen und uns genauer ansehen wie sich diese unterscheiden und was sie gemeinsam haben. Außerdem werden wir die ökologischen Faktoren- also wo leben diese Tiere und was beeinflusst sie, und die morphologischen Eigenschaften- wie sehen die Tiere aus und warum, genauer unter die Lupe nehmen. Dieses Modul ist jedoch keinesfalls nur theoretisch, sondern wir werden mit vielen Präparaten, aber auch mit lebenden Tieren arbeiten, die wir draußen beobachten und manchmal auch fangen werden. Die Voraussetzungen sind daher Begeisterung für Biologie und besonders der Zoologie, der Wille genau zu arbeiten und etwas körperliche Fitness für unsere Ausflüge.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Interesse an Biologie		
Beurteilung:		Max: 14
Mitarbeit, Protokolle, Bestimmung der Tierarten		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Fake News: Statistische Analyse neuer Medien	Naturwissenschaft und Experiment
Termin: WiSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Sucic Kristina und Rechberger Lukas	
Inhalt: Heutzutage ist es relativ einfach an Informationen zu kommen. Mit Hilfe von Internetplattformen wie Google, Facebook oder Instagram kann man sich mit einem „Klick“ Daten und Informationen herunterladen, wofür man früher stundenlang in der Bibliothek gesessen ist. Doch wie kann ich wissen, ob beispielsweise eine Studie repräsentativ ist, oder ob sich doch nicht jemand einen Streich erlaubt hat, um sogenannte „Fake News“ zu verbreiten? Wir wollen dem Ganzen mit wissenschaftlichen Methoden entgegentreten und analysieren in unserem Modul Zeitungsartikel und andere Nachrichtenmedien mit Hilfe von Mathematik.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Kritisches Denken und Interesse an der Wahrheit. Positive Arbeitshaltung für mathematisches Arbeiten		
Beurteilung:		Max: 15
aktive Mitarbeit; Beteiligung an Diskussionen; Präsentationen		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Fit für die mündliche Mathematura	Naturwissenschaft und Experiment
Termin: SoSe Donnerstag, 16:10 – 17:50	Kursleitung: Hofmeister Philipp	
Inhalt: Vertiefe und festige dein Wissen in Mathematik für die mündliche Reifeprüfung.		
Zielgruppe: 8. Klasse		
Voraussetzung: keine		
Beurteilung:		Max: 12
aktives und konzentriertes Arbeiten während der Einheiten; schriftliche Wiederholungen		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Fit für die schriftliche Mathematura	Naturwissenschaft und Experiment
Termin: WiSe Donnerstag, 16:10 – 17:50	Kursleitung: Hofmeister Philipp, Spoliti Maria	
Inhalt: Vertiefe und festige dein Wissen in Mathematik für die schriftliche Reifeprüfung.		
Zielgruppe: 8. Klasse		
Voraussetzung: keine		
Beurteilung:		Max: 12
aktives und konzentriertes Arbeiten während der Einheiten; schriftliche Wiederholungen		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Heilpflanzen - Schätze der Natur	Naturwissenschaft und Experiment
Termin: SoSe Dienstag, 14:30–16:10	Kursleitung: Rahofer Lisa	
Inhalt: Die vielfältige Pflanzenwelt hält neben dem liebreizenden Duft von Rosen, dem würzigen Geruch von Nelken und dem frischen Aroma von Zitronen noch viel mehr für uns bereit. Die Bezeichnung "Heilkräuter" kommt nicht von ungefähr, eine große Vielzahl von Pflanzen bereichert die Menschheit seit jeher mit ihrer heilenden und lindernden Wirkung. Im folgenden Modul gewinnst du einen Einblick in die umfangreiche Welt der Heilpflanzen. Neben dem Bestimmen von Pflanzen erwirbst du grundlegendes Wissen über die Wirkung ausgewählter Heilpflanzen, das Ansetzen von Tinkturen, die Herstellung von Körperpflegeprodukten, Hustensaft und Lippenpflegebalsam. Damit die kulinarischen Erlebnisse nicht zu kurz kommen, werden wir uns auch mit Küchenkräutern, sowie deren Wirkung und Einsatzmöglichkeiten, auseinandersetzen.		
Kosten: Materialkosten ca. 15€		
Zielgruppe: 6., 7. Klasse		
Voraussetzung: Interesse an der Thematik		
Beurteilung:		Max: 18
Anwesenheit, aktive Mitarbeit, aktive Beteiligung bei praktischen Arbeiten, Vorbereitung, Aufzeichnungen und Skizzen		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Mathe-Werkstatt Winter	Naturwissenschaft und Experiment
Termin: WiSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Hofmeister Philipp	
Inhalt: Vertiefe und festige dein Wissen in Mathematik laufend im aktuellen Schuljahr. Du hast die Möglichkeit, zusätzliche und weiterführende Übungen zum laufenden Stoff zu absolvieren, Fragen zur Hausübung zu stellen, dich auf die kommenden Schularbeiten vorzubereiten, ...		
Trainingsmodul – kann mehrfach besucht werden		
Zielgruppe: 6., 7. Klasse		
Voraussetzung: keine		
Beurteilung:		Max: 12
aktives und konzentriertes Arbeiten während der Einheiten, schriftliche Wiederholungen		

		Titel:	Schwerpunkt:
		Mathe-Werkstatt Sommer	Naturwissenschaft und Experiment
Termin:	Kursleitung:		
SoSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Spoliti Maria		
Inhalt:			
Vertiefe und festige dein Wissen in Mathematik laufend im aktuellen Schuljahr. Du hast die Möglichkeit, zusätzliche und weiterführende Übungen zum laufenden Stoff zu absolvieren, Fragen zur Hausübung zu stellen, dich auf die kommenden Schularbeiten vorzubereiten, ...			
Trainingsmodul – kann mehrfach besucht werden			
Zielgruppe:			
6., 7. Klasse			
Voraussetzung:			
keine			
Beurteilung:			Max: 12
aktives und konzentriertes Arbeiten während der Einheiten, schriftliche Wiederholungen			

		Titel:	Schwerpunkt:
		Mikroskopie 1	Naturwissenschaft und Experiment
Termin:	Kursleitung:		
WiSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Winter Christian		
Inhalt:			
Pflanzliche Strukturen unter dem Mikroskop. Schneidetechnik, Färbemethoden, Hellfeld, Dunkelfeld. Gefäßpflanzen (Wurzel, Stamm, Blatt). Ihr lernt den Umgang mit Mikroskopen kennen, könnt Schnitte von verschiedenen Pflanzengeweben herstellen, könnt Übersichts- und Detailskizzen herstellen und eignet euch auf diese Weise Wissen über den Aufbau und die Funktionen des Pflanzenkörpers an.			
Zielgruppe:			
6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung:			
Interesse an Biologie und am Beobachten mikroskopischer Strukturen			
Beurteilung:			Max: 12
Beherrschung der vorgestellten Techniken, Mitarbeit: Anfertigen und Beschriften von Skizzen, informative Aufzeichnungen über die Objekte			

	Titel:	Schwerpunkt:
	Naturgewalten – Dachsteinexkursion	Naturwissenschaft und Experiment
Termin:	Kursleitung:	
WiSe 2020, Block 03.07.2020 Vorbesprechung 25.-27.09.2020 Exkursion	Rahofer Lisa und Zecher Alexander	
Inhalt:		
<p>Dieses Modul eröffnet den SchülerInnen einen Einblick in die aktuelle Situation der Gletscher. Insbesondere werden das Gletschersterben und die damit verbundenen Gefahren sowie Auswirkungen auf die Mensch-Umwelt-Interaktion thematisiert. Im Gelände werden verschiedene Prozesse in der Natur erörtert. Die 3-tägige Exkursion führt zu verschiedenen Standorten am Dachstein und wird als alpine Fußexkursion durchgeführt (Hüttenübernachtungen).</p> <p>Da es sich um ein geblocktes Modul handelt, ist eine verpflichtende Anwesenheit bei der voraussichtlichen Vorbesprechung am 03.07.2020, sowie beim Modul vom 25.–27.09.2020, Voraussetzung. Falls es zu Absenzen kommen sollte, kann das Modul nicht positiv abgeschlossen werden.</p> <p>Kosten für Anreise, Übernachtung und Verpflegung müssen selbst bezahlt werden.</p>		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
Körperliche Fitness, Interesse an der Interaktion von Mensch und Umwelt, angemessenes Schuhwerk (feste Wanderschuhe)		
Beurteilung:		Max: 14
Anwesenheit, aktive Mitarbeit, aktive Beteiligung bei praktischen Arbeiten, immanenter Prüfungscharakter		

	Titel:	Schwerpunkt:
	NEUROgierig - Hirnforschung	Naturwissenschaft und Experiment
Termin: WiSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Klosz Michael	
Inhalt: In diesem Modul wollen wir gemeinsam darüber nachdenken, wodurch uns das Nachdenken über das Nachdenken erst ermöglicht wird: das Gehirn. Unsere Erkundungsreise durch Medizin, Biologie, Psychologie und Philosophie beginnt bei Molekülen und Nervenzellen und endet beim Bewusstsein und technischen Updates für unser Nervensystems. Anhand ungewöhnlicher Fragestellungen versuchen wir dessen Funktionsweise zu verstehen: Warum haben Zombies einen unbändigen Hunger auf Gehirn – und wie müsste eigentlich das Gehirn eines Zombies aussehen? Wann können wir unser Nervensystem mit Computern verbinden – oder leben heute schon Cyborgs unter uns? Zudem werden wir einige der verrücktesten Experimente und Fallstudien der Hirnforschung kennen lernen. Abgerundet wird das Modul durch Exkursionen (mögliche Ziele: AEC und eine medizinische Einrichtung).		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Interesse für Naturwissenschaft, Bereitschaft zum Diskutieren		
Beurteilung:		Max: 20
Aktive Mitarbeit, kleinere Arbeitsaufträge, Referat		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Physikolympiade Winter	Naturwissenschaft und Experiment
Termin: WiSe Mittwoch, 14:30–16:10 Uhr	Kursleitung: Seidl Manuel bzw. Lehofer Matthias	
Inhalt: Wir machen spannende Experimente, erforschen physikalische Grundprinzipien und suchen Erklärungen für physikalische Rätsel. Im Laufe des Kurses gibt es einen Kurswettbewerb. SchülerInnen die dabei gut abschneiden, haben die Möglichkeit am Landeswettbewerb teilzunehmen. Weitere Informationen findet man unter: http://www.physikolympiade.at/		
Trainingsmodul – kann mehrfach besucht werden Es ist zusätzlich verpflichtend „Physikolympiade Sommer“ zu wählen!		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Freude am Denken und am phantasievollen Problemlösen, Spaß an Physik und mathematische Furchtlosigkeit		
Beurteilung:		Max: 20
Beurteilung der Mitarbeit		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Physikolympiade Sommer	Naturwissenschaft und Experiment
Termin:	Kursleitung:	
SoSe Mittwoch, 14:30–16:10	Seidl Manuel bzw. Lehofer Matthias	
Inhalt:		
Wir machen spannende Experimente, erforschen physikalische Grundprinzipien und suchen Erklärungen für physikalische Rätsel. Im Laufe des Kurses gibt es einen Kurswettbewerb. SchülerInnen die dabei gut abschneiden, haben die Möglichkeit am Landeswettbewerb teilzunehmen. Weitere Informationen findet man unter: http://www.physikolympiade.at/		
Trainingsmodul – kann mehrfach besucht werden Es ist zusätzlich verpflichtend „Physikolympiade Winter“ zu wählen!		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
Freude am Denken und am phantasievollen Problemlösen, Spaß an Physik und mathematische Furchtlosigkeit		
Beurteilung:		Max: 20
Beurteilung der Mitarbeit		

Schwerpunkt:
Kommunikation und Technik

	Titel: Architektur - ArchiCAD 1	Schwerpunkt: Kommunikation und Technik
Termin: WiSe Dienstag, 14:30–16:10	Kursleitung: Eder Stefan	
Inhalt: Willst du den Umgang mit einem professionellen Computerprogramm zum Entwerfen und Gestalten von Gebäuden und anderen Objekten in 3D erlernen? ArchiCAD wurde für diesen Zweck entwickelt. An unserer Schule wurde es bisher schon von vielen Schülerinnen und Schülern in Architekturprojekten erfolgreich eingesetzt. Auch du kannst das erlernen. Schritt für Schritt wirst du in diesem Teil 1 angeleitet, dein eigenes Haus in 3D zu zeichnen und darin virtuell herumzuwandern.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Offenheit für das Arbeiten am Computer		
Beurteilung:		Max: 15
Aktive Mitarbeit, Fortschritte im Umgang mit ArchiCAD, Qualität der abschließenden Projektarbeit		

	Titel: Architektur - ArchiCAD 2	Schwerpunkt: Kommunikation und Technik
Termin: SoSe Dienstag, 14:30–16:10	Kursleitung: Eder Stefan	
Inhalt: Aufbauend auf den Grundlagen aus ArchiCAD 1 kannst du im Teil 2 dein Können vertiefen und erweitern: Verschiedene 2D- und 3D-Visualisierungen, erstellen eigener Möbel und anderer Einrichtungsobjekte, Animationen von Sonnenstand und Schattenwurf, Layout und Druck eines Gebäudeplanes. Außerdem lernst du, wie du dein selbst entworfenes Objekt mit dem 3D-Drucker ausdrucken kannst.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: ArchiCAD 1		
Beurteilung:		Max: 15
Aktive Mitarbeit, Fortschritte im Umgang mit ArchiCAD, Qualität der abschließenden Projektarbeit		

	Titel:	Schwerpunkt:
	„Being a journalist“ - SchülerInnenzeitung	Kommunikation und Technik
Termin: SoSe Montag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Rouha Andrea und Zecher Alexander	
Inhalt: „Journalisten: die Sekundenzeiger der Weltgeschichte“ (Joachim Kaiser) In diesem Modul wird eine SchülerInnenzeitung für das BRG Traun erstellt. Du bist zwischen 15 und 18 Jahren alt? Du arbeitest gerne in einem Team? Du hast das Modul „Die Welt des Journalismus“ positiv absolviert? Du bist schon lange der Meinung, dass unsere Schule eine eigene SchülerInnenzeitung (online) von Schülerinnen für SchülerInnen herausgeben sollte? Du recherchierst gerne selbständig zu aktuellen Ereignissen in- und außerhalb der Schule und möchtest auch andere darüber informieren? Dann bist du bei diesem Modul genau richtig! We want you for „being a journalist“! Trainingsmodul – kann mehrfach besucht werden		
Zielgruppe: 6., 7. Klasse		
Voraussetzung: Modul „Die Welt des Journalismus“		
Beurteilung:		Max: 15
Aktives Arbeiten bei der Erstellung der SchülerInnenzeitung des BRG Traun		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Die Welt des Journalismus	Kommunikation und Technik
Termin: WiSe Montag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Rouha Andrea und Zecher Alexander	
Inhalt: - Einblick in die aktuelle Medienlandschaft (Österreichs) mit der Option einer Exkursion - Kennenlernen verschiedener Medien (Print, Online, TV, Radio,...) - Wechselwirkung zwischen Politik, Medien und HerausgeberInnen verstehen - Finanzierung von Medien - Rechercheformen, Aufbau und Präsentationsarten von Nachrichten - Gestaltung einer ersten Printausgabe einer SchülerInnenzeitung des BRG Traun Dieses Modul ist die verpflichtende Vorbereitung für das Modul „Being a journalist“ – SchülerInnenzeitung (siehe Sommersemester). Kann aber auch einzeln besucht werden.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Interesse an der Medienlandschaft (Österreichs)		
Beurteilung:		Max: 15
aktive Mitarbeit		

	Titel: Elektronische Musik 1	Schwerpunkt: Kommunikation und Technik
Termin: WiSe Mittwoch, 16:10–17:50	Kursleitung: Lehofer Matthias und Seidl Manuel	
Inhalt: Träumst du davon, ein Musikstück auf Spotify bzw. iTunes zu veröffentlichen? Ziel dieses Moduls ist die Schaffung dieses digitalen Werks mit Hilfe elektronischer Medien wie z.B. Soundkarten, Synthesizer, Sequenzer, Drum Computer und virtuellen Instrumenten. Ein relaxter Mix aus Kreativität, Technik und Akustik erwartet dich.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: keine		
Beurteilung: aktive Mitarbeit, Kreativität, selbständiges und zielorientiertes Arbeiten		Max: 15

	Titel: Elektronische Musik 2	Schwerpunkt: Kommunikation und Technik
Termin: SoSe Mittwoch, 16:10–17:50	Kursleitung: Lehofer Matthias und Seidl Manuel	
Inhalt: Träumst du davon, ein Musikstück auf Spotify bzw. iTunes zu veröffentlichen? Ziel dieses Moduls ist die Schaffung dieses digitalen Werks mit Hilfe elektronischer Medien wie z.B. Soundkarten, Synthesizer, Sequenzer, Drum Computer und virtuellen Instrumenten. Ein relaxter Mix aus Kreativität, Technik und Akustik erwartet dich.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: „Elektronische Musik 1“		
Beurteilung: aktive Mitarbeit, Kreativität, selbständiges und zielorientiertes Arbeiten		Max: 15

	Titel: Filmproduktion	Schwerpunkt: Kommunikation und Technik
Termin: WiSe Block 5 Samstag in Wels	Kursleitung: Billinger Eva	
Inhalt: Vom Drehbuch über die Dreharbeiten am Set, bis hin zur Postproduktion. Sei Teil einer Filmcrew. Das MKH Wels stellt uns professionelles Kamera-, Ton-, und Lichtequipment für den Dreh zur Verfügung. Weiteres gibt es einen ausgestatteten Schnittraum mit professionellen Studioboxen, Computer, Schnittsoftware, Mixer und Mikrofone für die Postproduktion. Eine Ausstrahlung auf DorfTV oder eine Filmpräsentation im Programm Kino Wels wird angestrebt. Das Ausmaß der Produktion, orientiert sich an der Teilnehmerzahl.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: keine		
Beurteilung: Mitarbeit, Arbeitshaltung		Max:

	Titel: Informatik 1	Schwerpunkt: Kommunikation und Technik
Termin: WiSe Mittwoch, 14:30–16:10	Kursleitung: Hintringer Günther	
Inhalt: In sechs aufbauenden Modulen werden vertiefend zum Pflichtgegenstand Informatik folgenden Themen behandelt: fortgeschrittenes Anwenden von Office-Programmen, Bildbearbeitung, Webdesign, Programmieren (Java oder Javascript), Netzwerktechnik. Einzelne Themen in Absprache mit den Kursteilnehmern. Gedacht ist, dass ab der 6. Klasse Informatik 1-6 gebucht wird! Informatik 1-6 ist maturabel.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Interesse an Informatik		
Beurteilung: Aktive Mitarbeit, Projekte		Max: 15

	Titel: Informatik 2	Schwerpunkt: Kommunikation und Technik
Termin: SoSe Mittwoch, 14:30–16:10	Kursleitung: Hintringer Günther	
Inhalt: Fortsetzung von Informatik 1 Informatik 1-6 ist maturabel.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Informatik 1		
Beurteilung: Aktive Mitarbeit, Projekte		Max: 15

	Titel: Informatik 3	Schwerpunkt: Kommunikation und Technik
Termin: WiSe Dienstag, 16:10–17:50	Kursleitung: Hofmeister Philipp	
Inhalt: Fortsetzung von Informatik 2 Gedacht ist, dass ab der 6. Klasse Informatik 1-6 gebucht wird! Informatik 1-6 ist maturabel.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Informatik 2		
Beurteilung: Aktive Mitarbeit, Projekte		Max: 15

	Titel: Informatik 4	Schwerpunkt: Kommunikation und Technik
Termin: SoSe Dienstag, 16:10–17:50	Kursleitung: Hofmeister Philipp	
Inhalt: Fortsetzung von Informatik 3 Informatik 1-6 ist maturabel.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Informatik 3		
Beurteilung: Aktive Mitarbeit, Projekte		Max: 15

	Titel: Informatik 5	Schwerpunkt: Kommunikation und Technik
Termin: WiSe Montag, 16:10–17:50	Kursleitung: Hintringer Günther	
Inhalt: Fortsetzung von Informatik 4 Gedacht ist, dass ab der 6. Klasse Informatik 1-6 gebucht wird! Informatik 1-6 ist maturabel.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Informatik 4		
Beurteilung: Aktive Mitarbeit, Projekte		Max: 15

	Titel:	Schwerpunkt:
	Informatik 6	Kommunikation und Technik
Termin: SoSe Montag, 14:30–16:10	Kursleitung: Hintringer Günther	
Inhalt: Fortsetzung von Informatik 5 Gedacht ist, dass ab der 6. Klasse Informatik 1-6 gebucht wird! Informatik 1-6 ist maturabel.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Informatik 5		
Beurteilung:		Max: 15
Aktive Mitarbeit, Projekte		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Layout und Textgestaltung	Kommunikation und Technik
Termin: SoSe Montag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Sassmann Eva-Maria	
Inhalt: Wie kann ich mir das Formatieren der VWA erleichtern? Wie kann man Bilder in einen Text einfügen, sodass es eine ansprechende, gut lesbare Form erhält? Wie kann ich mein Referat-Handout übersichtlich und gut organisiert gestalten? In diesem Modul wird der Umgang mit Text, Layout, Farbgestaltung und Lesbarkeit vermittelt und vertieft und wie man sich das Arbeiten mit Textverarbeitungsprogrammen erleichtern kann. (Formatierungen, Vorlagen, Tabellen etc.)		
Zielgruppe: 6., 7. Klasse		
Voraussetzung: Grundkenntnisse in Informatik von Vorteil		
Beurteilung:		Max: 20
Mitarbeit, Abgabe der im Unterricht absolvierten Übungen, praktische Überprüfung am Ende des Semesters über das Erlernte		

		Titel:	Schwerpunkt:
		Mobile Lernbegleiter im Schulalltag	Kommunikation und Technik
Termin: WiSe Montag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Hintringer Günther		
Inhalt: Programme und Treiber installieren/deinstallieren, Programme updaten, nützliche Einstellungen in der Systemsteuerung, Fehlersuche und -behebung, regelmäßige Netbookpflegearbeiten, Einsatz von Office 365 und anderer hilfreicher Programme/Apps			
Zielgruppe: 6., 7. Klasse			
Voraussetzung: Netbook mitnehmen			
Beurteilung: Aktive Mitarbeit, Eigenständigkeit im Anwenden			Max: 20

		Titel:	Schwerpunkt:
		Photoshop 1	Kommunikation und Technik
Termin: WiSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Scharfetter Dagmar		
Inhalt: Du erlernst in diesem Modul Basiskenntnisse der Bildbearbeitung und der digitalen Layoutgestaltung (Z.B. Fotocollagen, Plakat, Bildmanipulationen...). Du wirst wichtige Techniken und Werkzeuge von Adobe Photoshop kennenlernen und aktive Erfahrungen mit dem Programm machen. Das Modul vermittelt technisches Know-How und gestalterische Kompetenz im Umgang mit Bildbearbeitungsprogrammen.			
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung: keine			
Beurteilung: aktive Teilnahme, Mitarbeit und das Erreichen vereinbarte Ziele			Max: 15

	Titel: Photoshop 2	Schwerpunkt: Kommunikation und Technik
Termin: SoSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Scharfetter Dagmar	
Inhalt: In Adobe Photoshop II werden deine Kenntnisse über Bildbearbeitung erweitert und vertieft, und du sammelst neue Erfahrungen mit dem Erstellen von Animationen. Das Modul stellt sich die Aufgabe, aufbauende Techniken und Zugänge zur Bildbearbeitung, Layoutgestaltung und Basiskenntnisse zur Animation am Computer zu erschließen.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Photoshop 1 oder sehr gute Photoshop-Kenntnisse		
Beurteilung: aktive Teilnahme, Mitarbeit und das Erreichen vereinbarte Ziele		Max: 15

Schwerpunkt:
Wirtschaft und Politik

	Titel:	Schwerpunkt:
	1915 – 2015: Ein Jahrhundert im Zeichen des Völkermords	Wirtschaft und Politik
Termin:	Kursleitung:	
WiSe Dienstag, 16:10 – 17:50	Reichl Dominik	
Inhalt:		
Dieses Modul beschäftigt sich mit „Genoziden“, also der Absicht eine nationale, ethnische, rassische oder religiöse Gruppe ganz oder teilweise zu zerstören. Anhand ausgewählter Völkermorde (z.B.: Türkei 1915, Bosnien 1995, Syrien 2015, etc.) werden wir versuchen zu klären, warum es immer wieder zu solchen Verbrechen kommt und warum der vermeintliche Grund der Täter meist nichts mit ihren Taten zu tun hat.		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
Interesse an Geschichte		
Beurteilung:		Max: 15
Aktive Mitarbeit (Diskussionen, Reflexionen)		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Europacafé 1	Wirtschaft und Politik
Termin:	Kursleitung:	
WiSe Dienstag, 16:10 – 17:50	Zecher Alexander	
Inhalt:		
Das Café ist eine Einrichtung von SchülerInnen für SchülerInnen des BRG Traun und bietet einen Ort für Entspannung, soll aber auch für Diskussion und Information zur Verfügung stehen.		
Es befindet sich in der oberen Aula und im Erdgeschoss (Raum 111). Beide Standorte bilden eine Einheit. Das Café im Erdgeschoss ist gedacht als Rückzugsort für SchülerInnen der Oberstufe und soll in diesem Sinn weiter ausgestaltet werden. Im Café in der oberen Aula wird von Zeit zu Zeit in den großen Pausen oder den Mittagspausen Kulinarisches angeboten. Darüber hinaus sollen thematische Schwerpunkte gesetzt werden und Raum für Information und Diskussion geboten werden.		
Die SchülerInnen des Wahlmoduls sind für das Führen des Cafés und die thematische Ausgestaltung verantwortlich und bilden das Team Europacafé.		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
keine		
Beurteilung:		Max: 15
aktive Mitarbeit		

		Titel:	Schwerpunkt:
		Europacafé 2	Wirtschaft und Politik
Termin:	Kursleitung:		
SoSe Dienstag, 16:10 – 17:50	Zecher Alexander		
Inhalt:			
Wie „Europacafé 1“			
Zielgruppe:			
6., 7. Klasse			
Voraussetzung:			
keine			
Beurteilung:			Max: 15
aktive Mitarbeit			

		Titel:	Schwerpunkt:
		Gerichte mit Geschichte 1	Wirtschaft und Politik
Termin:	Kursleitung:		
WiSe Montag, 16:10 – 17:50	Zecher Alexander		
Inhalt:			
<p>Was, wie und wann wurde von wem gegessen und getrunken? Wie wurden die Speisen zubereitet und wie schmeckten sie? Welche Lebensmittel wurden und werden verwendet? Welche Bedeutung haben diese? Wie hat sich unser Essverhalten, unser Geschmack, unser „Gusto“ im Laufe der Geschichte verändert? Gab und gibt es Tabus beim Thema Essen? Welchen Stellenwert hat Essen und Trinken in den diversen Gesellschaften, weltweit? Was bedeutet der Begriff Esskultur. Diese und ähnliche Fragen werden wir in diesem Modul versuchen zu klären. Einzelne Gerichte werden wir nachkochen und auf ihren Genusswert überprüfen. Essverhalten, Gerichte und Rezepte waren zu allen Zeiten ein Spiegel der politischen und gesellschaftlichen Realität, darum werden wir uns auch mit dem „geschichtlichen Background“ beschäftigen.</p> <p>Eine Kombination aus Theorie und Praxis.</p>			
Zielgruppe:			
6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung:			
keine			
Beurteilung:			Max: 15
aktive Mitarbeit, Teilnahme an Lehrausgängen und Exkursionen			

	Titel:	Schwerpunkt:
	Gerichte mit Geschichte 2	Wirtschaft und Politik
Termin:	Kursleitung:	
SoSe Montag, 16:10 – 17:50	Zecher Alexander	
Inhalt:		
Wie „Gerichte mit Geschichte 1“		
Zielgruppe:		
6., 7. Klasse		
Voraussetzung:		
keine		
Beurteilung:		Max: 15
aktive Mitarbeit, Teilnahme an Lehrausgängen und Exkursionen		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Politik-Aktuell-Diskussionsclub	Wirtschaft und Politik
Termin:	Kursleitung:	
SoSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Zecher Alexander	
Inhalt:		
Aktuelle Themen der internationalen und nationalen Politik stehen zur Diskussion. Fallweise werden Personen des öffentlichen Lebens (Medien, Politik...) als „Impulsgeber“ in den Club eingeladen.		
Trainingsmodul – kann mehrfach besucht werden		
Zielgruppe:		
6., 7. Klasse		
Voraussetzung:		
Engagement (sich informieren) und Interesse am Meinungs-austausch. Zeitungen und Zeitschriften werden im Europacafé aufliegen.		
Beurteilung:		Max: 15
aktive Mitarbeit (Impulsreferate, Diskussionen und Reflexionen, Kurzpräsentationen), Teilnahme an Lehrausgängen und Exkursionen		

		Titel:	Schwerpunkt:
		Politik aktuell	Wirtschaft und Politik
Termin:	Kursleitung:		
WiSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Zecher Alexander		
Inhalt:			
Aktuelle globale und lokale Themen, aber auch Kennenlernen politischer Systeme, Ideologien, Institutionen und Begriffe. Mögliche Themen: Partizipation, Zivilgesellschaft, globale und lokale Konfliktfelder, der „Kampf“ um Ressourcen, Fundamentalismus, Europakonzepte, Meinungsfreiheit und seine Grenzen, Medien und Politik, Macht, Weltordnungsmodelle, Populismus, politische Karikatur und Satire, Gedenkstätten, Lobbyismus, Parteien in der Demokratie, Sprache und Politik, demografischer Wandel, Jugendkriminalität, Stadt und Gesellschaft...			
Zielgruppe:			
6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung:			
keine			
Beurteilung:			Max: 12
aktive Mitarbeit (Impulsreferate, Diskussionen und Reflexionen, Kurzpräsentationen), Teilnahme an Lehrausgängen und Exkursionen			

		Titel:	Schwerpunkt:
		Populismus und Demokratie	Wirtschaft und Politik
Termin:	Kursleitung:		
SoSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Reichl Dominik		
Inhalt:			
Beispiel für eine Einheit des Moduls: Anhand von Youtubevideos und Social Media Seiten von Parteien bzw. PolitikerInnen werden wir analysieren, wie es dazu kommen konnte, dass eine Person wie Trump zum US-amerikanischen Präsident gewählt wurde. Nachdem wir zwei zentrale Begriffe – Populismus und Demokratie - näher beleuchtet haben, werden wir uns folgende, zentrale Frage stellen: Was sind die sprachlichen und darüberhinausgehenden Mittel, mit denen PolitikerInnen versuchen, das Volk seit jeher (Stichwort: Propaganda) zu manipulieren?			
Zielgruppe:			
6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung:			
Interesse an Geschichte			
Beurteilung:			Max: 15
Aktive Mitarbeit (Diskussionen, Reflexionen)			

	Titel:	Schwerpunkt:
	Rätsel der Geschichte	Wirtschaft und Politik
Termin:	Kursleitung:	
WiSe Donnerstag, 16:10 – 17:50	Zecher Alexander und Queteschiner Oliver	
Inhalt:		
<p>Wir leben in einer Zeit, die alles erklären kann? Von wegen. Immer wieder finden sich nicht gelöste Rätsel der Geschichte. Zum Beispiel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Schatz der Nibelungen • Atlantis • Machu Picchu • Die Terrakottaarmee • Die Himmelscheibe von Nebra • Kornkreise • Die Freimaurer • Angkor • Die Päpstin • Jack the Ripper • ... <p>In diesem Modul begeben wir uns auf Spuren einiger „Rätsel der Geschichte“, die gemeinsam gelöst werden sollen. Haben wir den Detektiven/die Detektivin in dir geweckt?</p>		
Zielgruppe:		
6., 7.,8. Klasse		
Voraussetzung:		
keine		
Beurteilung:		Max: 16
Aktive Mitarbeit, Kurzpräsentation(en)		

	Titel: Theoprax 1	Schwerpunkt: Wirtschaft und Politik
Termin: WiSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Seidl Manuel	
Inhalt: Tüftelst du gerne und suchst du nach einer echten Herausforderung, dann bist du hier in diesem Modul genau richtig. In Kooperation mit externen Partnern arbeiten Schüler/Innen dieses Moduls an realen Problemstellungen der Wirtschaft. Herzstück von TheoPrax ist die Teilnahme an einem Projekt, das das Ziel verfolgt, im Angebots-Auftrags-Verhältnis Aufgaben eines Unternehmens zu lösen. Eine einmalige Möglichkeit also außerhalb der Schule wertvolle Praxiserfahrungen zu sammeln. Weitere Infos findest du unter: http://www.theo-prax.at/ Es ist zusätzlich verpflichtend „Theoprax 2“ zu wählen!		
Zielgruppe: 6., 7.,8. Klasse – ideale Ergänzung zum Unternehmerführerschein		
Voraussetzung: keine		
Beurteilung:		Max: 15
Mitarbeit, selbstständiges Arbeiten, Präsentation, Reflexion		

	Titel: Theoprax 2	Schwerpunkt: Wirtschaft und Politik
Termin: SoSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Seidl Manuel	
Inhalt: Tüftelst du gerne und suchst du nach einer echten Herausforderung, dann bist du hier in diesem Modul genau richtig. In Kooperation mit externen Partnern arbeiten Schüler/Innen dieses Moduls an realen Problemstellungen der Wirtschaft. Herzstück von TheoPrax ist die Teilnahme an einem Projekt, das das Ziel verfolgt, im Angebots-Auftrags-Verhältnis Aufgaben eines Unternehmens zu lösen. Eine einmalige Möglichkeit also außerhalb der Schule wertvolle Praxiserfahrungen zu sammeln. Weitere Infos findest du unter: http://www.theo-prax.at/ Es ist zusätzlich verpflichtend „Theoprax 1“ zu wählen!		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse – ideale Ergänzung zum Unternehmerführerschein		
Voraussetzung: keine		
Beurteilung:		Max: 15
Mitarbeit, selbstständiges Arbeiten, Präsentation, Reflexion		

		Titel:	Schwerpunkt:
		Unternehmerführerschein A	Wirtschaft und Politik
Termin:	Kursleitung:		
WiSe Montag, 14:30 – 16:10	Mayrhofer Barbara bzw. Weiss Beatrice		
Inhalt:			
<p>Der Unternehmerführerschein ist ein international anerkanntes Bildungszertifikat und berechtigt zur Ausübung eines Gewerbes (=kaufmännische Meisterprüfung). Von den insgesamt 6 aufbauenden Modulen A, B, C, Betriebserkundung, UP 1 + 2 geht es in diesem Kurs um den Teilbereich A mit der Möglichkeit ein Zeugnis zu erwerben. Inhaltlich werden wirtschaftliche Basisbegriffe vermittelt und interessante aktuelle Wirtschaftsnews aus den täglichen Nachrichten besprochen.</p> <p>Kosten: Buch: ca. 16 €, Skillscard 15 € (bei Anmeldung einmalig) Prüfungsgebühr 20€ 4 Module aus den Bereichen Unternehmerführerschein/ Unternehmerprüfung/ Betriebsbesichtigung gemeinsam sind maturabel.</p>			
Zielgruppe:			
6., 7. Klasse			
Voraussetzung:			
Interesse an wirtschaftlichen Zusammenhängen, sowie Selbständigkeit und Engagement			
Beurteilung:			Max: 30
Multiple Choice Prüfung extern			

		Titel:	Schwerpunkt:
		Unternehmerführerschein B	Wirtschaft und Politik
Termin:	Kursleitung:		
SoSe Montag, 14:30 – 16:10	Mayrhofer Barbara bzw. Weiss Beatrice		
Inhalt:			
<p>Der Unternehmerführerschein ist ein international anerkanntes Bildungszertifikat und berechtigt zur Ausübung eines Gewerbes (=kaufmännische Meisterprüfung). Von insgesamt 6 aufbauenden Modulen A, B, C, Betriebserkundung, UP 1 + 2 wird in diesem Kurs der Teilbereich B vermittelt mit der Möglichkeit ein Zeugnis zu erwerben. Hier geht es um volkswirtschaftliche Zusammenhänge aus unserem Alltag und aktuelle Beispiele aus den Wirtschaftsnachrichten.</p> <p>Kosten: Buch ca. 16 €, Prüfungsgebühr 20€ 4 Module aus den Bereichen Unternehmerführerschein/ Unternehmerprüfung/ Betriebsbesichtigung gemeinsam sind maturabel.</p>			
Zielgruppe:			
6., 7. Klasse			
Voraussetzung:			
Unternehmerführerschein A			
Beurteilung:			Max: 30
Multiple Choice Prüfung extern			

		Titel:	Schwerpunkt:
		Unternehmerführerschein C	Wirtschaft und Politik
Termin:	Kursleitung:		
WiSe Montag, 14:30 – 16:10	Mayrhofer Barbara bzw. Weiss Beatrice		
Inhalt:			
Nach Absolvierung der Module A + B des Unternehmerführerscheins folgt aufbauend Modul C auf dem Weg zur Ausübung eines Gewerbes als Selbständige/r. In diesem Kurs eignet man sich betriebswirtschaftliches Know-How wie z. B. Marketingstrategien an, und lernt wesentliche Kompetenzen zur erfolgreichen Führung eines Unternehmens.			
Kosten: Buch ca. 16 €, Prüfungsgebühr 22€			
4 Module aus den Bereichen Unternehmerführerschein/ Unternehmerprüfung/ Betriebsbesichtigung gemeinsam sind maturabel .			
Zielgruppe:			
6., 7. Klasse			
Voraussetzung:			
Unternehmerführerschein B			
Beurteilung:			Max: 30
Multiple Choice Prüfung extern			

		Titel:	Schwerpunkt:
		Unternehmerprüfung Winter	Wirtschaft und Politik
Termin:	Kursleitung:		
WiSe Montag, 16:10 – 17:50	Mayrhofer Barbara		
Inhalt:			
Um ein Unternehmen erfolgreich zu führen, bedarf es betriebswirtschaftlicher Kenntnisse, die vorgewiesen werden müssen. Der Besuch der Module UP 1 und UP 2 bereitet auf die erforderliche Unternehmerprüfung an der WKOÖ vor und bildet den Abschluss des Gesamtzertifikats des Unternehmerführerscheins. Diese kaufmännische Meisterprüfung berechtigt zur Ausübung eines Gewerbes. Wissensinhalte sind Rechtskunde, Schriftverkehr, Rechnungswesen, Steuerkunde, Personalkosten als auch Unternehmensauflösung.			
Kosten: Buch ca 23 €			
Es ist zusätzlich verpflichtend „Unternehmerprüfung 2“ zu wählen!			
4 Module aus den Bereichen Unternehmerführerschein/ Unternehmerprüfung/ Betriebsbesichtigung gemeinsam sind maturabel .			
Zielgruppe:			
8. Klasse			
Voraussetzung:			
Positive Absolvierung der Module UF A + B + C			
Beurteilung:			Max: 30
Kurze schriftliche Wissenchecks als Mitlernstrategie			

	Titel:	Schwerpunkt:
	Unternehmerprüfung Sommer	Wirtschaft und Politik
Termin:	Kursleitung:	
SoSe Montag, 16:10 – 17:50	Mayrhofer Barbara	
Inhalt:		
Weiterführung der Inhalte aus dem Modul UP 1 zur Prüfungsvorbereitung für die Unternehmerprüfung an der WKOÖ		
Kosten: Prüfungsgebühr Unternehmerprüfung ca. 130€ Es ist zusätzlich verpflichtend „Unternehmerprüfung 1“ zu wählen!		
4 Module aus den Bereichen Unternehmerführerschein/ Unternehmerprüfung/ Betriebsbesichtigung gemeinsam sind maturabel .		
Zielgruppe:		
8. Klasse		
Voraussetzung:		
Positive Absolvierung der Module UF A + B + C		
Beurteilung:		Max: 30
Externe kommissionelle Prüfung am WIFI		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Vor Ort 1	Wirtschaft und Politik
Termin:	Kursleitung:	
WiSe, Block 4 Samstage Starttermin: offen	Zecher Alexander	
Inhalt:		
Lernen vor Ort im Rahmen von Exkursionen. Wir werden Orte, die (kultur)geschichtlich interessant sind erkunden, besichtigen und erforschen. Das soll an vier Exkursionstagen (an Samstagen) stattfinden. Anschließend werden wir die Ergebnisse reflektieren, zusammenfassen und dokumentieren (ein Halbtage an der Schule). Wir reisen mit der Bahn (Jugendticket), wenn notwendig auch mit dem Bus.		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
Verfügbarkeit an Samstagen		
Beurteilung:		Max: 15
Reflexion und Dokumentation der Exkursionen		

	Titel: Vor Ort 2	Schwerpunkt: Wirtschaft und Politik
Termin: SoSe, Block 4 Samstage Starttermin: offen	Kursleitung: Zecher Alexander	
Inhalt: Lernen vor Ort im Rahmen von Exkursionen. Wir werden Orte, die (kultur)geschichtlich interessant sind erkunden, besichtigen und erforschen. Das soll an vier Exkursionstagen (an Samstagen) stattfinden. Anschließend werden wir die Ergebnisse reflektieren, zusammenfassen und dokumentieren (ein Halbtage an der Schule). Wir reisen mit der Bahn (Jugendticket), wenn notwendig auch mit dem Bus.		
Zielgruppe: 6., 7. Klasse		
Voraussetzung: Verfügbarkeit an Samstagen		
Beurteilung: Reflexion und Dokumentation der Exkursionen		Max: 15

Schwerpunkt:
Gesundheit und Bewegung

		Titel:	Schwerpunkt:
		Ballsport 1	Gesundheit und Bewegung
Termin: WiSe Dienstag, 16:10 – 17:50	Kursleitung: Dietinger Clemens		
Inhalt: Erwerb der grundlegenden technischen und taktischen Fähigkeiten/Fertigkeiten in den Ballsportarten Fußball und Volleyball . Steigerung der koordinativen Fähigkeiten. Regelkunde. Steigerung der sozialen Kompetenz durch Team sport; „Fairness/Fairplay.“			
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung: keine			
Beurteilung:			Max: 20
Überprüfung der Grobtechnik in den jeweiligen Sportarten, Regelkunde und aktive Mitarbeit.			

		Titel:	Schwerpunkt:
		Ballsport 2	Gesundheit und Bewegung
Termin: SoSe Dienstag, 16:10 – 17:50	Kursleitung: Dietinger Clemens		
Inhalt: Erwerb der grundlegenden technischen und taktischen Fähigkeiten/Fertigkeiten in den Ballsportarten Handball und Basketball . Steigerung der koordinativen Fähigkeiten. Regelkunde. Steigerung der sozialen Kompetenz durch Team sport; „Fairness/Fairplay.“			
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung: keine			
Beurteilung:			Max: 20
Überprüfung der Grobtechnik in den jeweiligen Sportarten, Regelkunde und aktive Mitarbeit.			

	Titel: Bodywork	Schwerpunkt: Gesundheit und Bewegung
Termin: WiSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Hinterreiter Gerda und Queteschiner Oliver	
Inhalt: Kräftigung der einzelnen Muskelgruppen mit und ohne Geräte. Stärkung des Herz-Kreislaufsystems, Verbesserung der koordinativen und konditionellen Fähigkeiten.		
Trainingsmodul – kann mehrfach besucht werden		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: allgemeine sportliche Fitness (keine Turnbefreiungen und Schonungen)		
Beurteilung: sportmotorische Tests und aktive Mitarbeit		Max: 20

	Titel: CardioFit	Schwerpunkt: Gesundheit und Bewegung
Termin: SoSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Hinterreiter Gerda und Queteschiner Oliver	
Inhalt: Verbesserung der allgemeinen Grundausdauer und Kräftigung aller Muskelgruppen (v.a. durch Laufspiele, verschiedene Laufformen, Zirkeltraining, Kraftübungen, Fitnessübungen und Geländeläufen)		
Trainingsmodul – kann mehrfach besucht werden		
Zielgruppe: 6., 7. Klasse		
Voraussetzung: allgemeine sportliche Fitness (keine Turnbefreiungen oder Schonungen)		
Beurteilung: sportmotorische Tests und aktive Mitarbeit		Max: 20

		Titel:	Schwerpunkt:
		Erste Hilfe Winter	Gesundheit und Bewegung
Termin:	Kursleitung:		
WiSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Mesarosch Astrid und Hofmeister Philipp		
Inhalt:			
<p>Was ist erste Hilfe? Gefahrenzonen, Helmabnahme, Bewusstlosigkeit, Atem-Kreislaufstillstand, Defibrillation, Starke Blutung, Schock, Wunden, Insektenstich und Tierbiss, Verätzung, Vergiftung, Unterkühlung, Erfrierung, Verletzung von Knochen und Gelenken, Verbrennung, Herzinfarkt, Schlaganfall, Epilepsie, Asthma, Diabetes, Sonnenstich, Hitzschlag, Erste Hilfe in speziellen Situationen; Besuch diverser „Blaulichtorganisationen“ bzw. „Gesundheitseinrichtungen“ und/oder Fachvorträge.</p> <p>Erste Hilfe Grundkurs – nach erfolgreicher Absolvierung des Moduls gibt's, falls gewünscht, zusätzlich eine Bestätigung über den 16-Stunden-Erste Hilfe Kurs, die du für den Führerschein benötigst.</p> <p>Kosten: 30€ an das JRK für das Ausstellen der Bestätigung sowie die EH-Materialien</p> <p>Kein Aufbaukurs – kann nur entweder im Winter- oder im Sommersemester besucht werden.</p>			
Zielgruppe:			
6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung:			
keine			
Beurteilung:			Max: 20
Aktive Mitarbeit, Engagement beim Erarbeiten neuer Themen; Praktische Übungen: Lebensrettende Sofortmaßnahmen anwenden können; Wunden versorgen können			

		Titel:	Schwerpunkt:
		Erste Hilfe Sommer	Gesundheit und Bewegung
Termin:	Kursleitung:		
SoSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Mesarosch Astrid und Hofmeister Philipp		
Inhalt:			
<p>Wie „Erste Hilfe Winter“</p> <p>Kein Aufbaukurs – kann nur entweder im Winter- oder im Sommersemester besucht werden.</p>			
Zielgruppe:			
6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung:			
keine			
Beurteilung:			Max: 20
Aktive Mitarbeit, Engagement beim Erarbeiten neuer Themen; Praktische Übungen: Lebensrettende Sofortmaßnahmen anwenden können; Wunden versorgen können			

		Titel:	Schwerpunkt:
		Geräteturnen	Gesundheit und Bewegung
Termin:	Kursleitung:		
WiSe Montag, 14:30 – 16:10	Dietinger Clemens und Sucic Kristina		
Inhalt:			
<ul style="list-style-type: none"> • Sportartspezifische Praxis (Eigenerfahrung, Eigenkönnen) an Barren, Reck, Sprung, Boden und Trampolin • Sportartspezifische Wettkampffregeln, Wettkampfstätten und Ausrüstung • Methodische Konzepte • Fehlererkennung und Fehlerkorrektur • Arbeiten mit dem Programm: „Turn 10®“ 			
Zielgruppe:			
6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung:			
keine			
Beurteilung:			Max: 16
Überprüfung der einzelnen Techniken anhand des „Turn 10“ Programms und aktive Mitarbeit.			

		Titel:	Schwerpunkt:
		Latin Dance	Gesundheit und Bewegung
Termin:	Kursleitung:		
WiSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Irnberger Nina		
Inhalt:			
<p>Du hast Lust auf kubanische Lebensfreude und mitreißende Rhythmen? Dann bist du hier genau richtig! Wir werden uns hauptsächlich mit der Salsa beschäftigen, aber auch in Tänze wie Bachata und Cha Cha Cha hineinschnuppern. Gemeinsam werden wir Choreographien erarbeiten - eure Kreativität ist gefragt.</p> <p>Keine paarweise Anmeldung erforderlich!</p>			
Zielgruppe:			
6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung:			
Rhythmus- und Taktgefühl von Vorteil			
Beurteilung:			Max: 15
regelmäßige Teilnahme, Kennen von Grundschritten und einigen Figuren, aktive Mitarbeit beim Erstellen eigener Choreographien			

		Titel:	Schwerpunkt:
		Move your Body	Gesundheit und Bewegung
Termin:	Kursleitung:		
SoSe Montag, 16:10 – 17:50	Plass Andrea		
Inhalt:			
Let's dance! Drücke dich mit Bewegungen und Musik aus!			
Wir lassen uns von Musik inspirieren und spüren ihre Schwingung. Sie wirkt in unserem Körper, wir setzen den Impuls in Bewegung um und geben ihm und uns Raum: Ausdruckstanz – Choreografien – Modern Dance – aber vor allem DU!			
Trainingsmodul – kann mehrfach besucht werden			
Zielgruppe:			
6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung:			
Freude und Interesse an der Bewegung zur Musik			
Beurteilung:			Max: 16
regelmäßige Teilnahme; aktives Mitgestalten der Choreographien; individuelle Lernschritte in den Bereichen Körperarbeit, Bewegung, Ausdruck; abschließendes Reflexions- und Entwicklungspotentialgespräch			

		Titel:	Schwerpunkt:
		Sportkunde 1	Gesundheit und Bewegung
Termin:	Kursleitung:		
WiSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Dietinger Clemens		
Inhalt:			
Trainingslehre I: Definition und Beschreibung der sportlichen Komponenten (Kraft, Schnelligkeit, Ausdauer ect.) sowie die dazugehörigen Trainingsformen (Intervalltraining, Ausdauertraining, ...) und deren Auswirkung auf den eigenen Körper. Prinzipien des sportlichen Trainings und die optimale Trainingsplanung			
Zielgruppe:			
6., 7. Klasse			
Voraussetzung:			
keine			
Beurteilung:			Max: 20
Die Note setzt sich aus Mitarbeitsleistungen (aktive Anwesenheit, Gruppenarbeiten, Präsentationen), sportmotorischen Tests und schriftlichen bzw. mündlichen Leistungen zusammen.			

	Titel: Sportkunde 2	Schwerpunkt: Gesundheit und Bewegung
Termin: SoSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Dietinger Clemens	
Inhalt: Basiswissen zu physiologischen, anatomischen und motorischen Abläufen im menschlichen Körper. Aufbau und Funktion von Muskeln, Lunge und Herzkreislaufsystem. Grundverständnis zur Ernährungslehre und insbesondere die Ernährungsweisen bei verschiedenen Sportarten (Schwimmen, Radfahren, Laufen, Yoga)		
Zielgruppe: 6., 7. Klasse		
Voraussetzung: keine		
Beurteilung:		Max: 20
Die Note setzt sich aus Mitarbeitsleistungen (aktive Anwesenheit, Gruppenarbeiten, Präsentationen), Protokollen und schriftlichen bzw. mündlichen Leistungen zusammen.		

	Titel: Tischtennis 1	Schwerpunkt: Gesundheit und Bewegung
Termin: WiSe Montag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Groffner Christian	
Inhalt: Du willst beim Tischtennis in der Pause endlich deine Freunde bezwingen? Du siehst Tischtennis als Bewegungssportart und möchtest endlich alle technischen, taktischen und mentalen Feinheiten meistern? Dann bist du im Tischtennismodul genau richtig. Wir werden die wichtigsten technischen Grundlagen erarbeiten, an unserem Service feilen und unsere Grundschnelligkeit sowie die Auge-Hand-Koordination verfeinern. Nach diesem Modul sind Spin, Shake-Hand-Griff, die Regeln des Doppels und vieles mehr keine Fremdwörter mehr für dich.		
Kosten: bei Bedarf Schlägerankauf, jedoch kann ich hier gerne beraten bzw. aushelfen.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Tischtennis Basiskenntnisse, Bereitschaft zur Bewegung, Sportkleidung, ordentlicher Schläger		
Beurteilung:		Max: 10
Fleiß und Trainigseifer/fortschritt, Sachkompetenz (Taktik und Regeln), Bewegungskönnen		

	Titel: Tischtennis 2	Schwerpunkt: Gesundheit und Bewegung
Termin: SoSe Montag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Groffner Christian	
Inhalt: Weiterentwicklung der Fähigkeiten aus Tischtennis 1		
Kosten: bei Bedarf Schlägerankauf, jedoch kann ich hier gerne beraten bzw. aushelfen.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Tischtennis Basiskenntnisse, Bereitschaft zur Bewegung, Sportkleidung, ordentlicher Schläger		
Beurteilung:		Max: 10
Fleiß und Trainigseifer/fortschritt, Sachkompetenz (Taktik und Regeln), Bewegungskönnen		

	Titel: Yoga Winter	Schwerpunkt: Gesundheit und Bewegung
Termin: WiSe Donnerstag, 16:10 – 17:50	Kursleitung: Baumgartner Karin	
Inhalt: Eine Reise nach innen Ob Anfänger/in oder Fortgeschrittene/r, ich würde mich freuen, dich bei deiner Reise nach innen begleiten zu dürfen. Es erwarten dich: <ul style="list-style-type: none"> • Pranayama (yogische Atemtechniken) – bewusstes Atmen, um zu entspannen • Asanas (Körperübungen) – den eigenen Körper kennen und auf ihn hören lernen • Phantasie- und Körperreisen – den Reichtum eigener Innerer Bilder entdecken • Ganzheitliche Wahrnehmung - durch Präsenz in jedem Moment mein Leben • positiv beeinflussen lernen. 		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Freude an Neuem		
Beurteilung:		Max: 12
Anwesenheit und aktive Teilnahme, sich einlassen können und wollen		

	Titel: Yoga Sommer	Schwerpunkt: Gesundheit und Bewegung
Termin: SoSe Donnerstag, 16:10 – 17:50	Kursleitung: Baumgartner Karin	
Inhalt: Eine Reise nach innen Ob Anfänger/in oder Fortgeschrittene/r, ich würde mich freuen, dich bei deiner Reise nach innen begleiten zu dürfen. Es erwarten dich: <ul style="list-style-type: none"> • Pranayama (yogische Atemtechniken) – bewusstes Atmen, um zu entspannen • Asanas (Körperübungen) – den eigenen Körper kennen und auf ihn hören lernen • Phantasie- und Körperreisen – den Reichtum eigener Innerer Bilder entdecken • Ganzheitliche Wahrnehmung - durch Präsenz in jedem Moment mein Leben • positiv beeinflussen lernen. 		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Freude an Neuem, „Yoga Winter“ ist KEINE Voraussetzung		
Beurteilung: Anwesenheit und aktive Teilnahme, sich einlassen können und wollen		Max: 12

Schwerpunkt:
Kunst und Kultur

	Titel: Band Sommer	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: SoSe Freitag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Groffner Christian	
Inhalt: Du spielst Schlagzeug, Bass, Gitarre, Klavier, bist Sängerin oder Sänger oder spielst ein Blas oder Saiteninstrument und wolltest immer schon einmal in einer coolen Band spielen? Dann bist du in diesem Modul genau richtig. Wir spielen von aktuellen Pophits bis zu Jazzstandards und sprechen über Musik und das Musikbusiness. Außerdem lernst du neue Stilrichtungen kennen und kannst dich aktiv in die Auswahl der Stücke einbringen. Na? interessiert? Dann melde dich an.		
Trainingsmodul – kann mehrfach besucht werden		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Gleich wie Band 1. Es wäre von Vorteil wenn du zwei Semester lang an der Band teilnehmen könntest, so können wir intensiver am Zusammenspiel der Gruppe feilen.		
Beurteilung: Probendisziplin, Fähigkeiten, Engagement		Max: 20

	Titel: Band Winter	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: WiSe Freitag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Groffner Christian	
Inhalt: Du spielst Schlagzeug, Bass, Gitarre, Klavier, bist Sängerin oder Sänger oder spielst ein Blas oder Saiteninstrument und wolltest immer schon einmal in einer coolen Band spielen? Dann bist du in diesem Modul genau richtig. Wir spielen von aktuellen Pophits bis zu Jazzstandards und sprechen über Musik und das Musikbusiness. Außerdem lernst du neue Stilrichtungen kennen und kannst dich aktiv in die Auswahl der Stücke einbringen. Na? interessiert? Dann melde dich an.		
Trainingsmodul – kann mehrfach besucht werden		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Fähigkeit ein Instrument zu spielen, Interesse an Weiterentwicklung der Fähigkeiten.		
Beurteilung: Probendisziplin, Fähigkeiten, Engagement		Max: 20

	Titel: BEgreifbar- Plastik und Skulptur	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: WiSe Montag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Sassmann Eva-Maria	
Inhalt: Formen, Zusammenfügen, Schnitzen, Gießen, Schaben, Schleifen, Verbinden und Platzieren - so entsteht (d)ein dreidimensionales Werk. Ein gemeinsam beschlossenes Thema bildet den Ausgangspunkt der eigenen Arbeit. Die intensive Auseinandersetzung mit der eigenen künstlerischen Arbeit und der Betrachtung von Kunstobjekten aus Gegenwart und Vergangenheit unterstützen dabei. Ob aus Holz, Metall, Stein, Papier, Ton oder anderen Materialien - hier zählt das Arbeiten mit den Händen. Eine gemeinsam gestaltete Ausstellung könnte den Abschluss des Moduls bilden.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: motiviertes praktisches Arbeiten; eigenständiges Arbeiten		
Beurteilung:		Max: 15
aktive Teilnahme am Unterricht; eine eigene, praktische, künstlerische Arbeit; Dokumentation dieser in einem künstlerischen Tagebuch - mit Skizzen, Überlegungen, Recherchen, kunstgeschichtlichen Bezügen etc.		

	Titel: Drawing now	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: WiSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Kirchmayr Bettina	
Inhalt: Von den allerersten Kinderzeichnungen bis hin zu Graffiti-Tags auf der Straße, über Comic oder den eigenen Kugelschreiberkritzelein während des Telefongesprächs ist Zeichnung allgegenwärtig. Die vielfältigen Ausprägungen der Zeichnung stehen im Mittelpunkt des Moduls „Drawing Now“. Es wird die Möglichkeit geboten, sich in individueller und selbstständiger Weise mit der Zeichnung als künstlerische Ausdrucksform zu beschäftigen. Gleichzeitig werden die erlernbaren zeichnerischen Grundkenntnisse durch Übungen zur Wahrnehmung von Randlinien, Raumformen, Größenverhältnissen, Licht und Schatten und des Gesamtbildes geschult. Ein Ausstellungsbesuch sowie die Betrachtung von Reproduktionen sollen als Inspirationsquelle dienen und einen Überblick zur historischen Entwicklung und den zeitgenössischen Positionen der Zeichnung vermitteln. Trainingsmodul – kann mehrfach besucht werden		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: keine		
Beurteilung:		Max: 20
Aktive Teilnahme, Mitarbeit und das Erreichen vereinbarter Ziele		

	Titel: Food Design	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: WiSe Donnerstag, 16:10 – 17:50	Kursleitung: Scharfetter Dagmar	
Inhalt: Das Design von Essen, also dessen Präsentation, Gestaltung, Verpackung, Form und Farbe entscheidet oft darüber, ob wir Essen genießen oder bloß schlucken. Hier lernst du zum Beispiel: Nahrungsmittel zu inszenieren, Verpackungen und Lebensmittel optisch kreativ zu gestalten, Tischdekorationen herzustellen, kleine Kunstwerke aus Gemüse zu schnitzen, deine eigene Schokolade zu kreieren, deine eigenes Badesalz zu färben, zu beduften und vorteilhaft zu verpacken ... Außerdem sprechen wir über Fragen wie: Was tun Food Stylisten um Nahrungsmittel besser aussehen zu lassen? Warum passt die Extrawurst genau in eine Semmel? Oder, warum haben Butterkekse einen Briefmarkenrand? Jede Doppeleinheit wirst du etwas herstellen, was du (hoffentlich stolz) mit nach Hause nehmen kannst.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Handwerkliches Geschick, Kreativität		
Beurteilung:		Max: 15
aktive Teilnahme, Mitarbeit und das Erreichen vereinbarter Ziele		

	Titel: Fotografie	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: SoSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Kirchmayr Bettina	
Inhalt: Dank Digitalkamera und Smartphone war es noch nie so einfach, technisch gelungene Fotos zu machen. Wie die technisch vielfältigen Möglichkeiten von Fotografie einzusetzen sind, um Bilder mit einem individuellen und unverwechselbaren Ausdruck zu schaffen, wird Schwerpunkt in diesem Modul sein. Inhalte sind unter anderem die unterschiedlichen Gebiete der Fotografie, technische Grundlagen, Gestaltungsmittel und bildkompositorische Aspekte. In experimenteller Weise wird erprobt, welche Möglichkeiten Fotografie bietet. Ziel ist es, interessante Motive aufzuspüren, zu beobachten, das Gesehene zu reflektieren und diese Wahrnehmung in ein klares ausdrucksstarkes Bild zu übertragen.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Besitz einer Fotokamera (egal ob analoge oder digitale Kamera, auch Handykamera)		
Beurteilung:		Max: 20
Erreichen vereinbarter Ziele, Abgabe von fotografischen Arbeiten		

	Titel: Gießen: Beton – Seife - Zucker	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: SoSe Donnerstag, 16:10 – 17:50	Kursleitung: Scharfetter Dagmar	
Inhalt: Beschreibung des Moduls: Eine Technik verbindet Materialien wie Beton, Seife, Zucker oder Gips: das Gießen. Hier entwirfst du Formen, stellst Formgußteile her, baust Schalungen aus Sand, Plastilin oder Karton und gießt darin deine Werkstücke ab. Bunte Seifen, Seife mit Plastilininsekten oder Texten, Betonlechten, Pralinen oder Gummibärchen... und viele weitere Produkte aus diesen Materialien können hier geformt und abgegossen werden.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Handwerkliches Geschick, Kreativität		
Beurteilung: aktive Teilnahme, Mitarbeit und das Erreichen vereinbarter Ziele		Max: 15

	Titel: Gitarrebegleitung	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: WiSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Hartmair Helga	
Inhalt: 3 Akkorde – 1000 Lieder Ziel ist es, mit wenig Griffen und ein paar Tricks, möglichst viele Lieder auf der Gitarre begleiten zu können.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Freude an Musik und dem selbst Musik machen. Keine Kenntnis der Notenschrift notwendig. 13 Gitarren an der Schule vorhanden.		
Beurteilung: Note Mitarbeit, Sachkompetenz, Leistungssteigerung		Max: 13

	Titel: Kreativ- und Malwerkstatt	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: WiSe, 2-wöchentlich Mittwoch, 14:30 – 17:50	Kursleitung: Billinger Eva	
Inhalt: Vertiefe dich in deiner persönlichen künstlerischen Tätigkeit. Zur Anwendung kommen von dir gewählte Materialien und Techniken. Gestalte dein Sketchbook, konzentriere dich auf dein Gemälde und/oder erprobe etwas Neues. Lerne verschiedene Techniken wie beispielsweise Décalcomanie und Acrylic Pouring kennen.		
Kosten: individuell > 25€		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: keine		
Beurteilung:		Max:
Mitarbeit, Arbeitshaltung, Präsentation des Arbeitsprozesses/der Arbeiten		

	Titel: Moved Notes	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: SoSe Donnerstag, 16:10 – 17:50	Kursleitung: Lang Linda	
Inhalt: Was hat Musik mit Bewegung zu tun? Wie kann aus Bewegung Musik entstehen? Das Modul „Moved Notes“ beschäftigt sich einerseits mit „klassischen“ Tänzen (Walzer, Folklore, Samba, Irish Dance, Schuhplattler...), andererseits aber auch mit musikanalytischen Aspekten von Bewegung in der Musik: Wie muss ein Musikstück aufgebaut sein, um tanzbar zu sein? Warum verspürt man bei gewissen Liedern Lust auf Bewegung? Bewegen, Hören, Tanzen, Gestalten und instrumentales Musizieren sind zentrale Bereiche des Moduls.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: keine		
Beurteilung:		Max: 15
Schriftliche Wiederholungen und Mitarbeit (je 50 Prozent)		

	Titel: Musikkunde 1	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: WiSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Groffner Christian	
Inhalt: Du spielst ein Instrument und bereitest dich auf den Theorieteil einer Übertrittsprüfung vor, jedoch blickst irgendwie nicht ganz durch? Oder du hast dich immer schon für Musiktheorie, Komposition oder Songwriting interessiert und weißt einfach nicht wie du anfangen sollst? Dann bist du genau richtig. In diesem Modul erfährst du die wichtigsten musiktheoretischen Kniffe, lernst Basisklänge einzuordnen und kennst die wichtigsten Musikstile nur durchs hören. Außerdem werden wir erste kleine Stücke komponieren und handwerklich für Orchester oder Band arrangieren.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Interesse an Musik bzw Musiktheorie, Basiskenntnisse der Töne.		
Beurteilung: Mitarbeit, Interesse, Diskussion, Kreativität		Max: 20

	Titel: Musikkunde 2	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: SoSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Groffner Christian	
Inhalt: Gleich wie Musikkunde 1, jedoch mit tiefergehender Betrachtung der Komposition und der Instrumentierung von Stücken.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Interesse an Musik bzw Musiktheorie, Basiskenntnisse der Töne.		
Beurteilung: Mitarbeit, Interesse, Diskussion, Kreativität		Max: 20

	Titel: Perspektive als Mittel der Kunst	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: SoSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Freudenthaler Andreas	
Inhalt: Die Darstellung des dreidimensionalen Raums auf der zweidimensionalen Bildfläche steht im Mittelpunkt dieses Moduls. Es wird zeichnerisch gearbeitet, aber auch Kunst und Werkbetrachtung ist ein Teil des Moduls. Verschiedene Techniken der räumlichen Darstellung werden vermittelt.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Interesse und Begeisterung am Zeichnen und Gestalten		
Beurteilung:		Max: 15
Entwicklung eigener Ideen, Präsentation der eigenen Arbeiten, motiviertes Mitarbeiten		

	Titel: Redesign – Ein Upcycling Projekt	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: SoSe Montag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Mayrhofer Ilse und Szolya Majli	
Inhalt: Redesign und Upcycling – Aufarbeiten, Umgestalten, Überarbeiten und Neugestalten alter Produkte, Abfall oder nutzloser Stoffe zu einem höherwertigen, neuwertigen Produkt. Bei dieser Form des Recyclings kommt es zu einer stofflichen Aufwertung, vorhandene Materialien werden wiederverwendet. Aus unterschiedlichsten Materialien werden wir neue, ästhetisch ansprechende Gegenstände entwerfen und herstellen. Welche Materialien und Gegenstände du verwendest und produzierst bleibt dir überlassen. Ziel ist es, möglichst viele unterschiedliche, kreative, interessante und neue Ideen umzusetzen. Einige Beispiele für Upcycling, damit du eine Idee des Moduls bekommst: Lampen aus Kokosnüssen, Geldtaschen aus alten Schwimmflügerl, Schmuck aus Skateboards, neue Kleidung aus ausgemusterter Kleidung nähen, ...		
Zielgruppe: 6., 7. Klasse		
Voraussetzung: Handwerkliches Geschick, Kreativität, eigenständiges Arbeiten		
Beurteilung:		Max: 15
Motiviertes Arbeiten, Entwicklung eigener Ideen, Originalität, Präsentation der eigenen Arbeit		

	Titel: Textile Poesie	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: WiSe Montag, 16:10 – 17:50	Kursleitung: Plass Andrea und Perner Andrea	
Inhalt: War es schon immer dein Wunsch, deine eigenen Worte auf einem Kleidungsstück gedruckt zu sehen? Dann kannst du dich in diesem Modul verwirklichen. Wir texten, nähen und drucken deine Worte auf deinem/deinen selbst genähten Kleidungsstück (en). Von Gedichten, Kürzestgeschichten, Minidramen, Songtexten über Gedankensplitter – alles ist willkommen! Du kreierst dein eigenes T-Shirt, deinen Rock, deinen Sweater ... mit deiner individuellen Botschaft, die du auf diese Weise in die Welt „hinaus-tragen“ kannst.		
Trainingsmodul – kann mehrfach besucht werden		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: <ul style="list-style-type: none"> • Interesse an Gestaltung und Offensein für kreative Prozesse • Begeisterung und Mut zur Produktion eigener Kleidungsstücke und Texte • Freude am Experimentieren mit Sprache (auch mit der Muttersprache!) • Bereitschaft zu Blockterminen (montags zum Beispiel einmal länger zu bleiben als bis 17.50 Uhr) 		
Beurteilung:		Max: 16
<ul style="list-style-type: none"> • kreatives Gestalten eines eigenen Produkts (eigener Produkte) • individuelle Lernschritte in den Bereichen Nähen, Siebdruck, (Farb-) Gestaltung • eigenen Fähigkeiten auf die Spur kommen und ihnen vertrauen • Förderung und Steigerung kreativer Schreibkompetenz • Sensibilität für die Machart eines Textes entwickeln und entdecken • abschließendes Reflexionsgespräch 		

	Titel: The Times They Are A-Changin´ 1	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: WiSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Schmee Daniela	
Inhalt: <i>Songs, die die Welt verändert haben. Anhand von Songs wird das 20. Jahrhundert erkundet.</i> „We Shall Overcome“, ein Streiklied amerikanischer Gewerkschafter wird zur Hymne der Bürgerrechtsbewegung. Klar, weiß man. Aber welchen Stellenwert hat „Dancing Queen“ von ABBA? Warum ist Skandinavien ein Hot-Spot der Pop-Produktion geworden? Und: Wie ist die angelsächsische Popkultur-Vormachtstellung entstanden? Was bedeutet Kulturimperialismus?		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Interesse an Geschichte, Politik, Musik, am Aufdecken gesellschaftlicher Zusammenhänge.		
Beurteilung:		Max: 15
<ul style="list-style-type: none"> • Präsentation eigener Songs • Erarbeiten des historisch-politischen-gesellschaftlichen Hintergrunds • Zusammenfassung für ein Dossier erstellen 		

	Titel: The Times They Are A-Changin´ 2	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: SoSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Schmee Daniela	
Inhalt: <i>Songs, die die Welt verändert haben. Anhand von Songs wird das 20. Jahrhundert erkundet.</i> „We Shall Overcome“, ein Streiklied amerikanischer Gewerkschafter wird zur Hymne der Bürgerrechtsbewegung. Klar, weiß man. Aber welchen Stellenwert hat „Dancing Queen“ von ABBA? Warum ist Skandinavien ein Hot-Spot der Pop-Produktion geworden? Und: Wie ist die angelsächsische Popkultur-Vormachtstellung entstanden? Was bedeutet Kulturimperialismus?		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Interesse an Geschichte, Politik, Musik, am Aufdecken gesellschaftlicher Zusammenhänge.		
Beurteilung:		Max: 15
<ul style="list-style-type: none"> • Präsentation eigener Songs • Erarbeiten des historisch-politischen-gesellschaftlichen Hintergrunds • Zusammenfassung für ein Dossier erstellen 		

	Titel: Theater 1	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: WiSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Kraxberger Veronika und Plass Andrea	
Inhalt: Nichts als Theater! Probier dich aus! Schau, was in dir an Verborgenen steckt! Wir entdecken mit dir deine Stimme, die Möglichkeiten, dich mit allem, was du zur Verfügung hast, auszudrücken. Wir lernen keine Texte – wir spielen, improvisieren, probieren, sind was und wie wir sein oder nicht sein wollen. Alles nur Theater! Theater 1 und 2 kann nur gemeinsam gewählt werden. Absolviert man min. 4 Module in „Theater“, ist dies maturabel.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: keine		
Beurteilung:		Max: 22
regelmäßige Teilnahme; aktives Mitgestalten der Szenen; individuelle Lernschritte in den Bereichen Körperarbeit, Stimmbildung, Sprechtechnik, Atemtechnik, Rollengestaltung; abschließendes Reflexions- und Entwicklungspotentialgespräch		

	Titel: Theater 2	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: SoSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Kraxberger Veronika und Plass Andrea	
Inhalt: Fortsetzung von „Theater 1“ Theater 1 und 2 kann nur gemeinsam gewählt werden. Absolviert man min. 4 Module in „Theater“, ist dies maturabel.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: keine		
Beurteilung:		Max: 22
regelmäßige Teilnahme; aktives Mitgestalten der Szenen; individuelle Lernschritte in den Bereichen Körperarbeit, Stimmbildung, Sprechtechnik, Atemtechnik, Rollengestaltung; abschließendes Reflexions- und Entwicklungspotentialgespräch		

	Titel: Treffpunkt Theater, Treffpunkt Kino 1	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: WiSe, Block, Termine werden noch ausgemacht	Kursleitung: Stoff Ursula und Plass Andrea	
Inhalt: <p>Tauche ein in die Welt des Films und des Theaters. Du besuchst aktuelle Film- und Theatervorstellungen. In verschiedenen Kinos, in unterschiedlichen Theatern. Du entdeckst Theater und Film vor und hinter den Kulissen. Hinter einer fertigen Vorstellung steckt viel mehr, als wir Zuschauer es wahrnehmen. Du triffst Regisseure und Schauspieler/innen. Von der Idee zum Film und zum Theaterstück. Aktuelle Theaterproduktionen und Filme, die euch interessieren und die ihr spannend findet. In diesem Modul besuchen wir fast ausschließlich Theater- und Kinovorführungen außerhalb der Schule, daher fallen die entsprechenden Kosten pro Kino- bzw. Theaterbesuch an. Da die Termine vom Angebot diverser Spielstätten abhängen, findet das Modul zu keinem fixen Zeitpunkt statt.</p> <p>Treffpunkt: Theater, Treffpunkt: Kino 1 und 2 können unabhängig voneinander besucht werden</p>		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Bereitschaft an Veranstaltungen vorwiegend in Linz teilzunehmen Interesse an einer eventuellen Exkursion nach Wien oder Salzburg (je nach Spielplan)		
Beurteilung:		Max: 15
regelmäßige Teilnahme, aktive Beteiligung , Besuch von diversen Theater- und Filmvorstellungen, abschließendes gemeinsames Reflexionsgespräch		

	Titel: Treffpunkt Theater, Treffpunkt Kino 2	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: SoSe, Block, Termine werden noch ausgemacht	Kursleitung: Stoff Ursula und Plass Andrea	
Inhalt: Wie „Treffpunkt: Theater, Treffpunkt Kino 1“ In diesem Modul besuchen wir fast ausschließlich Theater- und Kinovorführungen außerhalb der Schule, daher fallen die entsprechenden Kosten pro Kino- bzw. Theaterbesuch an. Da die Termine vom Angebot diverser Spielstätten abhängen, findet das Modul zu keinem fixen Zeitpunkt statt. Treffpunkt: Theater, Treffpunkt: Kino 1 und 2 können unabhängig voneinander besucht werden		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Bereitschaft an Veranstaltungen vorwiegend in Linz teilzunehmen Interesse an einer eventuellen Exkursion nach Wien oder Salzburg (je nach Spielplan)		
Beurteilung:		Max: 15
regelmäßige Teilnahme, aktive Beteiligung, Besuch von diversen Theater- und Filmvorstellungen, abschließendes gemeinsames Reflexionsgespräch		

	Titel: Vocal Chartbreaker 1	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: WiSe Montag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Kraxberger Veronika und Hartmair Helga	
Inhalt: Sing it out loud - music is in the air! Wir singen, was das Zeug hält, bunt gemixt, ganz wie's uns gefällt. Inklusive Stimmbildung, Warm ups, Improvisation, Voxcussion, Groove, Singen mit oder ohne Noten,... Raise your voice beim Vocal Chartbreaker! Trainingsmodul – kann mehrfach besucht werden		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Begeisterung fürs Singen (auch interessierte Neueinsteiger!)		
Beurteilung:		Max: 30
aktive Mitarbeit, einbringen eigener Ideen		

	Titel: Vocal Chartbreaker 2	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: SoSe Montag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Kraxberger Veronika und Hartmair Helga	
Inhalt: Sing it out loud - music is in the air! Wir singen, was das Zeug hält, bunt gemixt, ganz wie's uns gefällt. Inklusive Stimmbildung, Warm ups, Improvisation, Voxcussion, Groove, Singen mit oder ohne Noten,... Raise your voice beim Vocal Chartbreaker!		
Trainingsmodul – kann mehrfach besucht werden		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Vocal Chartbreaker 1		
Beurteilung: aktive Mitarbeit, einbringen eigener Ideen		Max: 30