



ANKOMMEN

Performance des BRG Traun

Langer Tag der Flucht

Fr. 29. Sept., 12.15 Uhr Musiktheater Linz

Finden Sie auf zwei Gleisen Wege durch unser Stationentheater,
sodass Ihre Sicht unseres Stückes entsteht!

Durch die nächste Stunde begleiten Sie zwei rote Gepäckstücke.

„Wege entstehen dadurch, dass man sie geht.“ (Franz Kafka)



ANKOMMEN

Idee u Konzept

Ali Al Hasan (syrisch-österr. Autor)

Ute Bauer (BRG Traun)

PerformerInnen: Impros BRG Traun

Mohamed Asskar, Bilge Akkoc, Leonie Bauer, Aleyne Bayraktar, Astrid Brandl, Caroline Dorn, Michael Genser, Manuela Gracon, Melanie Pfeiffer, Amel Selimovic, Yvone Weißmayr

Texte

Brecht (An die Nachgeborenen), Kafka (Gibs auf, Der Aufbruch)

Rilke (Der Panther) Eichendorff (Mondnacht), Eich (Inventur)

Ali Al Hasan (Schnee)

Künstlerische Gestaltung

Ute Bauer, Andrea Plass BRG Traun

Ali Al Hasan

Dramaturgie- Choreographie

Silke Grabinger SILK Fluegge

Jerca Roznik Novak (Assistenz)





Silke Grabinger

Ankommen ist die ewige Suche, sich in Ordnung zu bringen. Es ist eine immerwährende Bewegung, die meine Sehnsucht ausdrückt, mit meiner Umgebung, meinem Umfeld, in mir, zu sein.



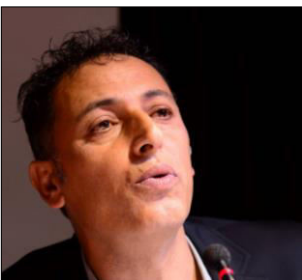
Ute Bauer

Ankommen? Günstigstenfalls eine asymptotische Annäherung.



Andrea Plass

Wann kommt man wirklich an?



Ali Al Hasan

Ankommen, aber wo...? Wohin...? Es gibt immer eine Tür...