



# Wahlmodulkatalog

für das

# Schuljahr 2019/2020



für den Schulversuch „Neue Oberstufe mit verstärkter Individualisierung“ am BRG Traun





Einleitung.....	4
Einwahl .....	5
Überblicksplan 2019/2020 .....	7
Plan Wintersemester 2019/2020 .....	8
Plan Sommersemester 2019/2020.....	9

### **Sprache und Dialog**

Appetit auf Frankreich.....	12
Cambridge Certificate Advanced Winter.....	12
Cambridge Certificate Advanced Sommer .....	13
Einführung in das wissenschaftl. Arbeiten .....	13
Entdecke den/die Autor/in in dir .....	14
Fit für die Englisch Matura .....	14
Fit für die mündliche Englisch Matura .....	15
How I met ... Caesar & Co.....	15
Spanisch 1.....	16
Spanisch 2.....	16
Spanisch 3.....	17
Spanisch 4.....	17
Spanisch 5.....	18
Spanisch 6.....	18
Tanzende Männer, boxende Frauen .....	19
Viaggiare per l'Italia 2.....	19
Viaggiare per l'Italia 3.....	20

### **Soziales und Persönlichkeit**

Begleitkurs Tutorenprojekt 1 .....	24
Begleitkurs Tutorenprojekt 2 .....	24
Improvisationstheater 1 .....	25
Improvisationstheater 2 .....	25
Improvisationstheater 3 .....	26
Improvisationstheater 4.....	26
Improvisationstheater 5.....	27
Improvisationstheater 6.....	27
Kannst du mir sagen, was ich werden will?.....	28
Peers für Suchtprävention.....	28
PuP – Stress lass nach.....	29

### **Naturwissenschaft und Experiment**

5 vor 12 – oder schon zu spät? Der Klimawandel und wir.....	32
Angewandte Zoologie .....	32
Biologie vertiefend: Spezialthemen, Experimente, Sezieren .....	33
Fake News: Statistische Analyse neuer Medien.....	33
Fit für die Mathematura .....	34
Heilpflanzen - Schätze der Natur .....	34
Mathe-Werkstatt Winter .....	35
Mathe-Werkstatt Sommer .....	35
Mikroskopie 1 .....	36
Mikroskopie 2 .....	36
Physikolympiade Winter.....	37
Physikolympiade Sommer .....	37

### **Kommunikation und Technik**

ArchiCAD 1 - Gebäudeplan .....	40
ArchiCAD 2 - Objekte und 3D-Druck.....	40
„Being a journalist“ - SchülerInnenzeitung.....	41
Die Welt des Journalismus.....	41
Elektronische Musik.....	42
Grafikdesign.....	42
Informatik 1 .....	43
Informatik 2 .....	43
Informatik 3 .....	44
Informatik 4 .....	44
Mobile Lernbegleiter im Schulalltag.....	45
Photoshop 1.....	45
Photoshop 2.....	46

### **Wirtschaft und Politik**

1915 – 2015: Ein Jahrhundert im Zeichen des Völkermords .....	50
Gerichte mit Geschichte 1 .....	50
Gerichte mit Geschichte 2 .....	51
Europacafé 1.....	51
Europacafé 2.....	52
Kinder und Jugendliche in der Zeit des Nationalsozialismus .....	52

Politik-Aktuell-Diskussionsclub.....	53	Treffpunkt Theater, Treffpunkt Kino 1 .....	75
Politische Bildung 1 .....	53	Treffpunkt Theater, Treffpunkt Kino 2 .....	75
Populismus und Demokratie .....	54	I sing holy .....	76
Theoprax 1.....	54	Vocal Chartbreaker 1 .....	76
Theoprax 2.....	55	Vocal Chartbreaker 2 .....	77
Unternehmerführerschein A .....	55		
Unternehmerführerschein B .....	56		
Unternehmerprüfung 1 .....	56		
Unternehmerprüfung 2 .....	57		
Vor Ort 1.....	57		

### **Gesundheit und Bewegung**

Ballsport 1.....	60
Ballsport 2.....	60
Bodywork.....	61
CardioFit .....	61
Curling .....	62
Erste Hilfe Winter .....	62
Erste Hilfe Sommer.....	63
Latin Dance Winter.....	63
Latin Dance Sommer .....	64
Sportkunde 1 .....	64
Sportkunde 2 .....	65

### **Kunst und Kultur**

Analoge Fotografie .....	68
ArchitekTOUR .....	68
Band Winter .....	69
Band Sommer .....	69
BEgreifbar- Plastik und Skulptur.....	70
Drawing now .....	70
Food Design .....	71
Fotografie .....	71
Gießen: Beton – Seife - Zucker .....	72
Gitarrebegleitung .....	72
Moved Notes .....	73
Perspektive als Mittel der Kunst .....	73
Songwriting und Komposition 1 .....	74
Songwriting und Komposition 2 .....	74

**Einleitung**

Die Neue Oberstufe mit verstärkter Individualisierung (kurz „NOVI“) am BRG Traun bietet die Möglichkeit, sich neben dem Basisunterricht in Wahlmodulen nach eigenen Interessen und persönlichen Stärken zu vertiefen.

Eigenschaften von Modulen:

- ein Modul dauert ein Semester lang
- ein Modul findet wöchentlich zur gleichen Zeit statt. Abweichungen sind der Kursbeschreibung zu entnehmen
- ein Modul umfasst die Dauer von zwei Einheiten (2x 50 Minuten) = eine Doppelstunde
- ein Modul wird mit den Noten 1 bis 5 beurteilt

Wichtige Punkte bei der Wahl der Module:

- bis zur Matura müssen mindestens 17 Module gewählt und besucht werden
- alle gewählten Wahlmodule müssen positiv abgeschlossen werden
- ein Ausstieg aus einem gewählten Modul ist nicht möglich
- man kann einen Schwerpunkt belegen, wenn 8 Module aus diesem Bereich absolviert werden
- abgeschlossene Wahlmodule bleiben auch bei einem Jahrgangsverlust erhalten
- werden von zusammenhängenden Wahlmodulen vier Kurse (bzw. sechs bei einer zusätzliche Sprache und Informatik) besucht, so ist das Wahlmodul maturabel
- pro Semester kann nur ein geblocktes Modul gewählt werden

Grundsätzlich können Wahlmodule nur einmal besucht werden. Einige Module werden jedoch als „Trainingsmodule“ (siehe Katalog) geführt und können mehrfach besucht werden. Trainingsmodule sind aber nicht maturabel.

Eine Empfehlung der Schule ist, dass pro Semester drei bis vier Wahlmodule belegt werden. Je nach persönlichen Ressourcen kann aber auch hier individuell geplant werden.

**Einwahl**

Die Einwahl in die Wahlmodule verläuft seit letztem Schuljahr online. Dafür benötigt man einen Zugang zu WebUntis (erhältlich bei Prof. Winter in der Administration).

Am 16. Jänner gibt es für die Schülerinnen und Schüler der 5. Klassen im Rahmen des Coachingmoduls eine Einführung in das Kurssystem und in die Kurseinwahl.

Für die Schülerinnen und Schüler der 6. Und 7. Klassen findet diese Information am 17. Jänner in der 5. Unterrichtseinheit in der unteren Aula statt.

In der ersten Wahlrunde werden die Wunschmodule für das Schuljahr 2019/20, also für das folgende Winter- und Sommersemester, gewählt. Nach dieser Wahlrunde werden Module mit zu wenigen Anmeldungen gestrichen und in einer zweiten Wahlrunde kann man Module mit freien Plätzen nachwählen.

Die Termine für die erste Wahlrunde lauten wie folgt:

7. Klassen: Mo. 21. Jänner, ab 19:00 Uhr

6. Klassen: Di. 22. Jänner, ab 14:00 Uhr

5. Klassen: Di. 22. Jänner, ab 20:00 Uhr

Ende dieses Wahldurchganges ist am Freitag, den 1. Februar um 23:59 Uhr.

Der Termin für die zweite Wahlrunde wird noch bekannt gegeben.

Nach abgeschlossenem Wahlverfahren sieht man im WebUntis, welche Wahlmodule man im folgenden Schuljahr besucht.

In der ersten Schulwoche des Schuljahres 2019/20 hat man in der Administration noch die Möglichkeit, in begründeten Ausnahmefällen Module zu wechseln - allerdings nur, wenn dadurch Module keine zu geringe Anmeldezahl bekommen bzw. überfüllt werden.

Module, die nach der ersten Schulwoche gewählt sind, müssen positiv absolviert und können nicht mehr geändert werden.





## Überblicksplan 2019/2020

### Wintersemester

		Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Block
8. und 9. Einheit	Sprache und Dialog	Spanisch 5	Viaggiare per l'Italia 2	Appetit auf Frankreich	Spanisch 1		
			Fit für die Englischmatura	Einführung in das wiss. Arbeiten	How I met... Caesar & Co		
	Soziales und Persönlichkeit		2-wöch. Cambridge Cert. Winter		PUP - Stress lass nach		Improtheater 5
			Improtheater 1				
	Naturwissenschaft und Experiment	Physikolympiade Winter	Peers für Suchtprävention	Mikroskopie 1	5 vor 12 oder schon zu spät?		
			Fake News	Fit für die Mathematura	Mathe Werkstatt Winter		
	Kommunikation und Technik	Die Welt des Journalismus	ArchiCAD 1		Photoshop 1		
		Mobile Lernbegleiter im Alltag					
	Wirtschaft und Politik	Unternehmerführerschein A	1915-2015	Unternehmerprüfung 1	Politische Bildung 1		Vor Ort 1
Gesundheit und Bewegung		Erste Hilfe Winter	Sportkunde 1	Bodywork		Curling	
		Latin Dance Winter					
Kunst und Kultur	Moved Notes	Vocal Chartbreaker 1	I sing holy		Band Winter	Treffpunkt Theater, Treffpunkt Kino 1	
	Drawing Now						
10. und 11. Einheit	Sprache und Dialog	Tanzende Männer, boxende Frauen	2-wöch. Cambridge Certificate		Spanisch 3		
	Soziales und Persönlichkeit	Europacafé 1	Improtheater 3	Begleitkurs Tutorenprojekt 1			
	Naturwissenschaft und Experiment						
	Kommunikation und Technik	Elektronische Musik	Informatik 1				
		Informatik 3					
	Wirtschaft und Politik		Theoprax 1	Gerichte mit Geschichte 1			
	Gesundheit und Bewegung			Ballsport 1			
	Kunst und Kultur	Perspektive als Mittel der Kunst	Songwriting 1	Gitarrebegleitung	Food Design		

### Sommersemester

		Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Block
8. und 9. Einheit	Sprache und Dialog	Spanisch 6	Viaggiare per l'Italia 3		Spanisch 2		
		Entdecke den/die Autor/in in dir	Fit für die mündl. Englischmatura				
	Soziales und Persönlichkeit		2-wöch. Cambridge Cert. Sommer	Kannst du mir sagen, was ich ...?			Improtheater 6
			Improtheater 2				
	Naturwissenschaft und Experiment	Physikolympiade Sommer	Heilpflanzen	Mikroskopie 2	Biologie vertiefend		
			Angewandte Zoologie		Mathe Werkstatt Sommer		
	Kommunikation und Technik	Being a journalist	ArchiCAD 2		Photoshop 2		
		Informatik 4					
	Wirtschaft und Politik	Unternehmerführerschein B	Populismus und Demokratie	Unternehmerprüfung 2	Politik-Aktuell-Diskussionsklub		
			Kinder und Jugendliche im NS				
Gesundheit und Bewegung		Erste Hilfe Sommer	Sportkunde 2	CardioFit			
		Latin Dance Sommer					
Kunst und Kultur	Analoge Fotografie	Vocal Chartbreaker 2	Fotografie		Band Sommer	Treffpunkt Theater, Treffpunkt Kino 2	
		BEgreifbar - Plastik und Skulptur				ArchitekTOUR	
10. und 11. Einheit	Sprache und Dialog		2-wöch. Cambridge Cert. Sommer		Spanisch 4		
	Soziales und Persönlichkeit	Europacafé 2	Improtheater 4	Begleitkurs Tutorenprojekt 2			
	Naturwissenschaft und Experiment						
	Kommunikation und Technik	Grafikdesign	Informatik 2				
	Wirtschaft und Politik		Theoprax 2	Gerichte mit Geschichte 2			
	Gesundheit und Bewegung			Ballsport 2			
	Kunst und Kultur		Songwriting 2		Gießen - Beton, Seife, Zucker		

Plan Wintersemester 2019/2020

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Block
8. und 9. Einheit	Sprache und Dialog	Spanisch 5	Viaggiare per l'Italia 2	Appetit auf Frankreich	Spanisch 1	
	Soziales und Persönlichkeit	Fit für die Englischmatura	2-wöch. Cambridge Cert. Winter	Einführung in das wiss. Arbeiten	How I met... Caesar & Co	Improtheater 5
	Naturwissen-schaft und Experiment	Physikolympiade Winter	Improtheater 1		PUP - Stress lass nach	
	Kommunikation und Technik	Die Welt des Journalismus	Peers für Suchtprävention	Mikroskopie 1	5 vor 12 oder schon zu spät?	
	Wirtschaft und Politik	Mobile Lernbegleiter im Alltag	Fake News	Fit für die Mathematura	Mathe Werkstatt Winter	
	Gesundheit und Bewegung	Unternehmerführerschein A	ArchiCAD 1		Photoshop 1	
	Kunst und Kultur		1915-2015	Unternehmerprüfung 1	Politische Bildung 1	Vor Ort 1
			Erste Hilfe Winter	Sportkunde 1	Bodywork	Curling
			Latin Dance Winter			
			Vocal Chartbreaker 1	I sing holy		Treffpunkt Theater, Treffpunkt Kino 1
10. und 11. Einheit	Sprache und Dialog	Tanzende Männer, boxende Frauen	2-wöch.: Cambridge Certificate		Spanisch 3	
	Soziales und Persönlichkeit	Europacafé 1	Improtheater 3	Begleitkurs Tutorenprojekt 1		
	Naturwissen-schaft und Experiment					
	Kommunikation und Technik	Elektronische Musik	Informatik 1			
	Wirtschaft und Politik	Informatik 3				
	Gesundheit und Bewegung		Theoprax 1	Gerichte mit Geschichte 1		
	Kunst und Kultur	Perspektive als Mittel der Kunst	Songwriting 1	Gitarrebegleitung	Food Design	

Plan Sommersemester 2019/2020

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Block	
8. und 9. Einheit	Sprache und Dialog	Spanisch 6 Entdecke den/die Autor/in in dir	Viaggiare per l'Italia 3 Fit für die mündl. Englischmatura	Spanisch 2			
	Soziales und Persönlichkeit	2-wöch. Cambridge Cert. Sommer Improtheater 2	Kannst du mir sagen, was ich ...? 2		Improtheater 6		
	Naturwissen- schaft und Experiment	Physikolympiade Sommer	Heilpflanzen	Mikroskopie 2	Biologie vertiefend		
	Kommunikation und Technik	Being a Journalist Informatik 4	Angewandte Zoologie		Mathe Werkstatt Sommer Photoshop 2		
	Wirtschaft und Politik	Unternehmerführerschein B	Populismus und Demokratie Kinder und Jugendliche im NS	Unternehmerprüfung 2	Politik-Aktuell-Diskussionsklub		
	Gesundheit und Bewegung		Erste Hilfe Sommer Latin Dance Sommer	Sportkunde 2	CardioFit		
	Kunst und Kultur	Analoge Fotografie	Vocal Charbreaker 2 Befgreifbar - Plastik und Skulptur	Fotografie		Treffpunkt Theater, Treffpunkt Kino 2 ArchitektTOUR	
	10. und 11. Einheit	Sprache und Dialog	2-wöch. Cambridge Cert. Sommer		Spanisch 4		
		Soziales und Persönlichkeit	Europacafé 2	Improtheater 4	Begleitkurs Tutorenprojekt 2		
		Naturwissen- schaft und Experiment					
Kommunikation und Technik		Grafikdesign	Informatik 2				
Wirtschaft und Politik			Theoprax 2	Gerichte mit Geschichte 2			
Gesundheit und Bewegung				Ballsport 2			
Kunst und Kultur			Songwriting 2		Gießen - Beton, Seife, Zucker		



**Schwerpunkt:**  
Sprache und Dialog

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>Appetit auf Frankreich</b>	Sprache und Dialog
<b>Termin:</b>	<b>Kursleitung:</b>	
WiSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Schartner Karin	
<b>Inhalt:</b>		
<p>Die Zutaten: Typische Nahrungsmittel der Regionen Frankreichs, gewürzt mit dem „savoir vivre“ der Franzosen, ergeben schmackhafte Gerichte. Wir werden diese zubereiten, verkosten und vielleicht ein kleines Kochbuch gestalten.</p> <p>Um notfalls in „la France“ überleben zu können, wirst du auch sprachlich das nötige Wissen erwerben: Speise- und Getränkekarten lesen und verstehen, Bestellungen in einem Café oder Restaurant tätigen, auf einem Wochenmarkt einkaufen – das alles wirst du in diesem Modul lernen.</p>		
<b>Zielgruppe:</b>		
6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b>		
Freude am Werken in der Küche		
<b>Beurteilung:</b>	<b>Min:</b>	<b>Max: 12</b>
aktive Mitarbeit		

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>Cambridge Certificate Advanced Winter</b>	Sprache und Dialog
<b>Termin:</b>	<b>Kursleitung:</b>	
WiSe, 14-tägig Dienstag, 14:30 – 17:50	Stoff Ursula	
<b>Inhalt:</b>		
<p>Das Modul ist eine intensive Vorbereitung für das <b>CAE</b>, das im Frühjahr 2020 beim WIFI abgelegt werden kann.</p> <p>Das <b>CAE</b> der Universität Cambridge ist ein weltweit anerkanntes englisches Sprachzertifikat, das lebenslange Gültigkeit besitzt und für viele nationale, vor allem aber internationale Universitäten ein wichtiger Nachweis für die Sprachbeherrschung ist.</p> <p><b>Kosten:</b> Prüfungstaxe ca. 150 € plus Lehrbuch</p> <p>Es ist zusätzlich verpflichtend „Cambridge Certificate Advanced Sommer“ zu wählen!</p>		
<b>Zielgruppe:</b>		
7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b>		
keine		
<b>Beurteilung:</b>	<b>Min:</b>	<b>Max: 12</b>
Die Note wird aufgrund regelmäßiger und aktiver Teilnahme im Unterricht gegeben. Die Ergebnisse der eigentlichen CAE haben keine Auswirkungen auf die Schulnote.		

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>Cambridge Certificate Advanced Sommer</b>	Sprache und Dialog
<b>Termin:</b> SoSe, 14-tägig Dienstag, 14:30 – 17:50	<b>Kursleitung:</b> Stoff Ursula	
<b>Inhalt:</b> Das Modul ist eine intensive Vorbereitung für das <b>CAE</b> , das im Frühjahr 2020 beim WIFI abgelegt werden kann. Das <b>CAE</b> der Universität Cambridge ist ein weltweit anerkanntes englisches Sprachzertifikat, das lebenslange Gültigkeit besitzt und für viele nationale, vor allem aber internationale Universitäten ein wichtiger Nachweis für die Sprachbeherrschung ist. <b>Kosten:</b> Prüfungstaxe ca. 150 € plus Lehrbuch  Es ist zusätzlich verpflichtend „Cambridge Certificate Advanced Winter“ zu wählen!		
<b>Zielgruppe:</b> 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> keine		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:            Max: 12</b>
Die Note wird aufgrund regelmäßiger und aktiver Teilnahme im Unterricht gegeben. Die Ergebnisse der eigentlichen CAE haben keine Auswirkungen auf die Schulnote.		

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>Einführung in das wissenschaftl. Arbeiten</b>	Sprache und Dialog
<b>Termin:</b> WiSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	<b>Kursleitung:</b> Kirchmayr Wolfgang und Veronika Kraxberger	
<b>Inhalt:</b> Das Modul bietet einen Überblick über die Methoden und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens und zudem eine praxisnahe Hilfestellung beim Verfassen der VWA. Die Inhalte des Wahlmoduls sind: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Themenfindung, Formulierung von Forschungsfragen, wissenschaftsethische Hinweise</li> <li>• Aufbau und formale Gestaltung einer wissenschaftlichen Arbeit, allgemeine Zitierregeln</li> <li>• Forschungsmethoden</li> <li>• Recherche: Bibliotheken (Lehrausgänge), Bücher, Zeitschriften, Online, etc.</li> <li>• technischer Umgang mit einem Textverarbeitungsprogramm (Word)</li> <li>• Organisatorisches, Erstellen eines Arbeitsplanes, Zeitmanagement</li> <li>• Präsentation einer Arbeit</li> </ul>		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> keine		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:            Max: 22</b>
aktive Mitarbeit, Zitierübungen und spezifizierte Literatursuche		

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>Entdecke den/die Autor/in in dir</b>	Sprache und Dialog
<b>Termin:</b>	<b>Kursleitung:</b>	
SoSe Montag, 14:30 – 16:10	Bauer Ute	
<b>Inhalt:</b>		
Eine Schreibwerkstatt		
<b>Zielgruppe:</b>		
6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b>		
keine		
<b>Beurteilung:</b>	<b>Min:</b>	<b>Max: 30</b>
Aktive Mitarbeit		

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>Fit für die Englisch Matura</b>	Sprache und Dialog
<b>Termin:</b>	<b>Kursleitung:</b>	
WiSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Tauböck Christina	
<b>Inhalt:</b>		
Wir werden uns in diesem Modul gezielt euren "Problemzonen" aus den vier Bereichen der schriftlichen Matura widmen: Reading Comprehension, Listening Comprehension, Language in Use und Writing. Es wird authentisches Material bereitgestellt und sowohl gemeinsam als auch in Stationen oder Gruppen erarbeitet. Dabei werdet ihr eure Stärken und Schwächen erkennen und dementsprechend bei der schriftlichen Matura im Mai agieren.		
<b>Zielgruppe:</b>		
8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b>		
keine		
<b>Beurteilung:</b>	<b>Min:</b>	<b>Max: 20</b>
aktive Mitarbeit und mündliche Vorbereitung		



	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>Fit für die mündliche Englisch Matura</b>	Sprache und Dialog
<b>Termin:</b>	<b>Kursleitung:</b>	
SoSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Tauböck Christina	
<b>Inhalt:</b>		
In diesem Modul widmen wir uns beiden Teilen der mündlichen Matura: dem monologischen und dialogischen Sprechen. Du wirst aus einer Fülle an Themen aus dem Pool schöpfen und dem Sprechen Üben nicht entkommen. Die Lehrkraft dient ebenfalls als Gesprächspartner. Mit Hilfe der Beurteilungskriterien und der Rückmeldung der Lehrerin, entdeckst du deine Stärken und Schwächen, und kannst gezielt daran arbeiten. Am Ende sollst du selbstsicher und mit einem entsprechenden Sprachniveau zur mündlichen Matura antreten.		
<b>Zielgruppe:</b>		
8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b>		
keine		
<b>Beurteilung:</b>	<b>Min:</b>	<b>Max: 20</b>
aktive Mitarbeit und mündliche Vorbereitung		

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>How I met ... Caesar &amp; Co</b>	Sprache und Dialog
<b>Termin:</b>	<b>Kursleitung:</b>	
WiSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Fröschl Julia und Mairweck Regina	
<b>Inhalt:</b>		
Willkommen im Literaturclub der Lateiner! Folgende Highlights erwarten dich: Ein Streifzug durch einige (klassische) Werke der Weltliteratur, die wir in angenehmer Ambiente in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit übersetzen und anschließend diskutieren werden. Die Auswahl der Autoren (Caesar, Cicero, Plinius, Seneca,...) können die Clubmitglieder mitentscheiden! Natürlich besteht bei Bedarf auch die Möglichkeit verschiedene Themen der Grammatik aufzuarbeiten. In diesem Modul finden auch Aktivitäten, für die im Unterricht nicht so viel bzw. gar keine Zeit bleiben, wie z.B. speisen wie die Römer, Filme schauen etc., ihren Platz. Itaque: PARS SOCIETATIS LATINAE ES!		
<b>Zielgruppe:</b>		
7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b>		
4 Semester Grundkurs Latein		
<b>Beurteilung:</b>	<b>Min:</b>	<b>Max: 14</b>
aktive Mitarbeit, Referate		

	<b>Titel:</b> <b>Spanisch 1</b>	<b>Schwerpunkt:</b> Sprache und Dialog
<b>Termin:</b> WiSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	<b>Kursleitung:</b> Plass Andrea	
<b>Inhalt:</b> ¡Hablamos español! Wir sprechen Spanisch! Paella und Tortilla, Meer und Berge, Flamenco und Salsa, Málaga und Peru. Dich begeistert die Vielfältigkeit der spanischsprachigen Welt? Entdecke und erlebe Spanien und Lateinamerika. Lass dich von ihren Gemeinsamkeiten und Unterschieden verzaubern. Lerne die spanische Sprache, vor allem dich in verschiedenen Alltagssituationen auszudrücken und einfache Texte zu verstehen. Du erhältst einen Einblick in die faszinierenden Kulturen, Menschen und Lebensweisen Spaniens, Mittel- und Südamerikas.  Gedacht ist, dass ab der 6. Klasse Spanisch 1-6 gebucht wird! Spanisch 1-6 ist <b>maturabel</b> .		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> keine, Einstieg 6. Klasse, aufbauend		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:</b> <b>Max: 15</b>
regelmäßige Teilnahme; aktive Beteiligung am Unterricht; individuelle Lernschritte in den Bereichen Sprechen, Verstehen, Hören		

	<b>Titel:</b> <b>Spanisch 2</b>	<b>Schwerpunkt:</b> Sprache und Dialog
<b>Termin:</b> SoSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	<b>Kursleitung:</b> Plass Andrea	
<b>Inhalt:</b> Fortsetzung von „Spanisch 1“		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> Spanisch 1		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:</b> <b>Max: 15</b>
regelmäßige Teilnahme; aktive Beteiligung am Unterricht; individuelle Lernschritte in den Bereichen Sprechen, Verstehen, Hören		

		<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
		<b>Spanisch 3</b>	Sprache und Dialog
<b>Termin:</b> WiSe Donnerstag, 16:10 – 17:50	<b>Kursleitung:</b> Plass Andrea		
<b>Inhalt:</b> Fortsetzung von „Spanisch 2“			
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse			
<b>Voraussetzung:</b> Spanisch 2			
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:</b>	<b>Max: 15</b>
regelmäßige Teilnahme; aktive Beteiligung am Unterricht; individuelle Lernschritte in den Bereichen Sprechen, Verstehen, Hören			

		<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
		<b>Spanisch 4</b>	Sprache und Dialog
<b>Termin:</b> SoSe Donnerstag, 16:10 – 17:50	<b>Kursleitung:</b> Plass Andrea		
<b>Inhalt:</b> Fortsetzung von „Spanisch 3“			
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse			
<b>Voraussetzung:</b> Spanisch 3			
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:</b>	<b>Max: 15</b>
regelmäßige Teilnahme; aktive Beteiligung am Unterricht; individuelle Lernschritte in den Bereichen Sprechen, Verstehen, Hören			

		<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
		<b>Spanisch 5</b>	Sprache und Dialog
<b>Termin:</b> WiSe Montag, 14:30 – 16:10	<b>Kursleitung:</b> Plass Andrea bzw. Rouha Andrea		
<b>Inhalt:</b> Fortsetzung von „Spanisch 4“			
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse			
<b>Voraussetzung:</b> Spanisch 4			
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:</b>	<b>Max: 30</b>
regelmäßige Teilnahme; aktive Beteiligung am Unterricht; individuelle Lernschritte in den Bereichen Sprechen, Verstehen, Hören			

		<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
		<b>Spanisch 6</b>	Sprache und Dialog
<b>Termin:</b> SoSe Montag, 14:30 – 16:10	<b>Kursleitung:</b> Plass Andrea bzw. Rouha Andrea		
<b>Inhalt:</b> Fortsetzung von „Spanisch 5“			
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse			
<b>Voraussetzung:</b> Spanisch 5			
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:</b>	<b>Max: 30</b>
regelmäßige Teilnahme; aktive Beteiligung am Unterricht; individuelle Lernschritte in den Bereichen Sprechen, Verstehen, Hören			

	<b>Titel:</b> <b>Tanzende Männer, boxende Frauen</b>	<b>Schwerpunkt:</b> Sprache und Dialog
<b>Termin:</b> WiSe Montag, 16:10 – 17:50	<b>Kursleitung:</b> Rouha Andrea	
<b>Inhalt:</b> Billy Elliot erobert den Tanzsaal. Maggie Fitzgerald erobert den Boxring. Thelma und Louise erobern die Straße. Mulan erobert China. All diese Filmfiguren haben eines gemeinsam: Sie durchbrechen klassische Geschlechterrollen, überschreiten Grenzen und zeigen damit Brennpunkte des gesellschaftlichen Miteinanders auf. Auf der Suche nach dem vermeintlich „starken Geschlecht“ werden wir uns vor dem Hintergrund der Genderdebatte mit dem vermittelten Bild von Frauen und Männern, damit wie Mann oder Frau im Film, aber auch in der Realität, sein muss/soll/kann und darf, beschäftigen.		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> Bereitschaft zur kritischen Auseinandersetzung mit Genderkonstruktionen im Film		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:</b> <b>Max: 20</b>
Die Note setzt sich aus Mitarbeitsleistungen (aktive Anwesenheit, Gruppenarbeiten, Präsentationen) zusammen.		

	<b>Titel:</b> <b>Viaggiare per l'Italia 2</b>	<b>Schwerpunkt:</b> Sprache und Dialog
<b>Termin:</b> WiSe Dienstag, 14:30-16:10	<b>Kursleitung:</b> Mairinger-Hebein Reinhild	
<b>Inhalt:</b> Hast du Lust auf Sizilien, Sardinien, Toskana, Pasta, Dolci und co, dann bist du hier genau richtig! Alle, die Italien lieben und gerne einige Zeit dort verbringen möchten, können hier ihr Wissen über Städte, Regionen und Alltag der Italiener ausbauen und ihre Sprachkenntnisse vertiefen. Hauptaugenmerk in diesem Modul ist die Konversation. Themen, die du im Urlaub dringend brauchst, stehen im Mittelpunkt und sollen dich bestens auf deinen nächsten Italienaufenthalt vorbereiten.		
<b>Zielgruppe:</b> 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> Italienisch als Basismodul		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:</b> <b>Max: 15</b>
Engagement, aktive Mitarbeit, Portfolio		

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	Viaggiare per l'Italia 3	Sprache und Dialog
<b>Termin:</b>	<b>Kursleitung:</b>	
SoSe Dienstag, 14:30-16:10	Mairinger-Hebein Reinhild	
<b>Inhalt:</b>		
<p>Hast du Lust auf Sizilien, Sardinien, Toskana, Pasta, Dolci und co, dann bist du hier genau richtig!</p> <p>Alle, die Italien lieben und gerne einige Zeit dort verbringen möchten, können hier ihr Wissen über Städte, Regionen und Alltag der Italiener ausbauen und ihre Sprachkenntnisse vertiefen. Hauptaugenmerk in diesem Modul ist die Konversation. Themen, die du im Urlaub dringend brauchst, stehen im Mittelpunkt und sollen dich bestens auf deinen nächsten Italienaufenthalt vorbereiten.</p>		
<b>Zielgruppe:</b>		
7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b>		
Italienisch als Basismodul		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:            Max: 15</b>
Engagement, aktive Mitarbeit, Portfolio		







**Schwerpunkt:**

Soziales und Persönlichkeit

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>Begleitkurs Tutorenprojekt 1</b>	Soziales und Persönlichkeit
<b>Termin:</b> WiSe Mittwoch, 16:10 – 17:50	<b>Kursleitung:</b> Rad Christian und Pertoll-Riegler Carolina	
<b>Inhalt:</b> Dieses Modul ist als Unterstützung für die Tätigkeit als Tutor/in gedacht. In Absprache mit den Teilnehmern/innen beschäftigen wir uns z.B. mit: Vorbereitung von SOLE-Stunden (Inhalte, Planung und Durchführung, Nachbesprechung) Projektplanung und Projektmanagement Theorie gruppenspezifischer Prozesse Kennenlernen verschiedener Spiele und Übungen (kooperative Spiele, Kennenlernspiele, Energizer...) Der Besuch dieses Moduls ist Voraussetzung, um als Tutorin/Tutor tätig zu sein! Es muss auch der Kurs „Begleitkurs Tutorenprojekt 2“ gebucht werden.		
<b>Zielgruppe:</b> 6. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> Tätigkeit als Tutor / Tutorin		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:            Max: 25</b>
aktive Teilnahme, schriftliche Ausarbeitung und Reflexion einer SOLE-Einheit		

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>Begleitkurs Tutorenprojekt 2</b>	Soziales und Persönlichkeit
<b>Termin:</b> SoSe Mittwoch, 16:10 – 17:50	<b>Kursleitung:</b> Rad Christian und Pertoll-Riegler Carolina	
<b>Inhalt:</b> Fortsetzung der Inhalte aus „Begleitkurs Tutorenprojekt 1“.  Der Besuch dieses Moduls ist Voraussetzung, um als Tutorin/Tutor tätig zu sein! Es muss auch der Kurs „Begleitkurs Tutorenprojekt 1“ gebucht werden.		
<b>Zielgruppe:</b> 6. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> Tätigkeit als Tutor / Tutorin		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:            Max: 25</b>
aktive Teilnahme, schriftliche Ausarbeitung und Reflexion einer SOLE-Einheit		

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>Improvisationstheater 1</b>	Soziales und Persönlichkeit
<b>Termin:</b>	<b>Kursleitung:</b>	
WiSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Bauer Ute und Andrea Plass	
<b>Inhalt:</b>		
Nichts als Theater! Probier dich aus! Schau, was in dir an Verborgenen steckt! Wir entdecken mit dir deine Stimme, die Möglichkeiten, dich mit allem, was du zur Verfügung hast, auszudrücken. Wir lernen keine Texte – wir spielen, improvisieren, probieren, sind was und wie wir sein oder nicht sein wollen. Alles nur Theater!		
Absolviert man min. 4 Module in Improvisationstheater, ist dies maturabel.		
<b>Zielgruppe:</b>		
6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b>		
Keine		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min: Max: 30</b>
regelmäßige Teilnahme; aktives Mitgestalten der Stückentwicklung; individuelle Lernschritte in den Bereichen Körperarbeit, Stimmbildung, Sprechtechnik, Atemtechnik, Rollengestaltung; Führen eines Ergebnisportfolios mit theoretischem Input und Prozessbeschreibung; abschließendes Reflexions- und Entwicklungspotentialgespräch		

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>Improvisationstheater 2</b>	Soziales und Persönlichkeit
<b>Termin:</b>	<b>Kursleitung:</b>	
SoSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Bauer Ute und Andrea Plass	
<b>Inhalt:</b>		
Fortsetzung von Improvisationstheater 1		
<b>Zielgruppe:</b>		
6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b>		
Improvisationstheater 1		
Absolviert man min. 4 Module in Improvisationstheater, ist dies maturabel.		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min: Max: 30</b>
regelmäßige Teilnahme; aktives Mitgestalten der Stückentwicklung; individuelle Lernschritte in den Bereichen Körperarbeit, Stimmbildung, Sprechtechnik, Atemtechnik, Rollengestaltung; Führen eines Ergebnisportfolios mit theoretischem Input und Prozessbeschreibung; abschließendes Reflexions- und Entwicklungspotentialgespräch		

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>Improvisationstheater 3</b>	Soziales und Persönlichkeit
<b>Termin:</b>	<b>Kursleitung:</b>	
WiSe Dienstag, 16:10 – 17:50	Bauer Ute und Andrea Plass	
<b>Inhalt:</b>		
Mach (ned) scho wieda (so a) Theater!		
Was schön ist, kann noch schöner werden! Wir machen schon wieder Theater und gehen den nächsten Schritt: Wir entwickeln Szenen und wenn wir Lust haben, ein ganzes Stück! Nämlich unser eigenes und du findest oder gibst dir vielleicht DEINE Rolle!		
Absolviert man min. 4 Module in Improvisationstheater, ist dies maturabel.		
<b>Zielgruppe:</b>		
6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b>		
Improvisationstheater 2		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min: Max: 30</b>
regelmäßige Teilnahme; aktives Mitgestalten der Stückentwicklung; individuelle Lernschritte in den Bereichen Körperarbeit, Stimmbildung, Sprechtechnik, Atemtechnik, Rollengestaltung; Führen eines Ergebnisportfolios mit theoretischem Input und Prozessbeschreibung; abschließendes Reflexions- und Entwicklungspotentialgespräch		

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>Improvisationstheater 4</b>	Soziales und Persönlichkeit
<b>Termin:</b>	<b>Kursleitung:</b>	
SoSe Dienstag, 16:10 – 17:50	Bauer Ute und Andrea Plass	
<b>Inhalt:</b>		
Fortsetzung von Improvisationstheater 3		
Absolviert man min. 4 Module in Improvisationstheater, ist dies maturabel.		
<b>Zielgruppe:</b>		
6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b>		
Improvisationstheater 3		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min: Max: 30</b>
regelmäßige Teilnahme; aktives Mitgestalten der Stückentwicklung; individuelle Lernschritte in den Bereichen Körperarbeit, Stimmbildung, Sprechtechnik, Atemtechnik, Rollengestaltung; Führen eines Ergebnisportfolios mit theoretischem Input und Prozessbeschreibung; abschließendes Reflexions- und Entwicklungspotentialgespräch		

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>Improvisationstheater 5</b>	Soziales und Persönlichkeit
<b>Termin:</b> WiSe, Block, Termine werden noch ausgemacht	<b>Kursleitung:</b> Bauer Ute und Andrea Plass	
<b>Inhalt:</b> Immer mehr Theater – wir spielen weiter!  Wir setzen unsere Arbeit fort und gehen einen Schritt weiter in Richtung Inszenierung und Regie. Ihr lernt kennen, was anderen vor euch eingefallen ist, um ihre Themen besonders gut in Szene zu setzen. Wir ergänzen unsere bisherige Arbeit, sodass wir noch mehr theatralische Mittel zur Verfügung haben, wenn wir in unserem neuen Stück versinken ...  Absolviert man min. 4 Module in Improvisationstheater, ist dies maturabel.		
<b>Zielgruppe:</b> 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> Improvisationstheater 4		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:            Max: 30</b>
regelmäßige Teilnahme; aktives Mitgestalten der Stückentwicklung; individuelle Lernschritte in den Bereichen Körperarbeit, Stimmbildung, Sprechtechnik, Atemtechnik, Rollengestaltung; Führen eines Ergebnisportfolios mit theoretischem Input und Prozessbeschreibung; abschließendes Reflexions- und Entwicklungspotentialgespräch		

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>Improvisationstheater 6</b>	Soziales und Persönlichkeit
<b>Termin:</b> SoSe, Block, Termine werden noch ausgemacht	<b>Kursleitung:</b> Bauer Ute und Andrea Plass	
<b>Inhalt:</b> Fortsetzung von Improvisationstheater 5  Absolviert man min. 4 Module in Improvisationstheater, ist dies maturabel.		
<b>Zielgruppe:</b> 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> Improvisationstheater 5		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:            Max: 30</b>
regelmäßige Teilnahme; aktives Mitgestalten der Stückentwicklung; individuelle Lernschritte in den Bereichen Körperarbeit, Stimmbildung, Sprechtechnik, Atemtechnik, Rollengestaltung; Führen eines Ergebnisportfolios mit theoretischem Input und Prozessbeschreibung; abschließendes Reflexions- und Entwicklungspotentialgespräch		

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>Kannst du mir sagen, was ich werden will?</b>	Soziales und Persönlichkeit
<b>Termin:</b>	<b>Kursleitung:</b>	
SoSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Rad Christian und Kirchmayr Wolfgang	
<b>Inhalt:</b>		
Ausgehend vom Projekt 18plus sollen die Schüler/innen anhand ihrer Stärken und Interessen verschiedenste Bildungs- und Berufsmöglichkeiten kennen lernen. Neben Realbegegnungen und Gesprächen mit AbsolventInnen sollen auch ExpertInnen von Universitäten und Fachhochschulen eingeladen werden. Ziel des Moduls ist eine Klärung der möglichen weiteren Ausbildungswege nach der Matura und das Kennenlernen der möglichen weiteren Bildungseinrichtungen.		
<b>Zielgruppe:</b>		
7. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b>		
Bereitschaft, auch außerhalb der Unterrichtszeit an Exkursionen teilzunehmen		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:           Max: 30</b>
schriftliche Erarbeitung von Stärkenprofilen, Präsentation von Bildungseinrichtungen, selbständige Organisation von Besuchen bei Bildungseinrichtungen		

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>Peers für Suchtprävention</b>	Soziales und Persönlichkeit
<b>Termin:</b>	<b>Kursleitung:</b>	
WiSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Meixner Anna und Fröschl Julia	
<b>Inhalt:</b>		
Aneignung von Wissen zur Suchtproblematik und zur Prävention: Suchtbegriff, Suchtentstehung, gesetzliche Situation in Österreich, verschiedene Formen von Abhängigkeiten (Substanzen, Verhaltensweisen), Möglichkeiten von Therapie und Beratung. Persönlichkeitsbildung: Auseinandersetzung mit verschiedenen Schutzfaktoren - Umgang mit Gruppendruck, „Nein“ sagen, Umgang mit unangenehmen Gefühlen, Ausspannen und entspannen können, Konfliktlösungsstrategien, Selbstachtung. Praxisworkshop: Eigenständiges Erarbeiten und Durchführen von Workshops in Klassen des BRG, Entwurf einer suchtpreventiven Maßnahme für die Schule		
<b>Zielgruppe:</b>		
6., 7. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b>		
Interesse am Thema, Bereitschaft zur persönlichen Auseinandersetzung		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:           Max: 20</b>
Aktive Mitarbeit, Referate, Ausarbeitung und Durchführung von Workshops oder anderen suchtpreventiven Maßnahmen.		

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	PuP – Stress lass nach	Soziales und Persönlichkeit
<b>Termin:</b>	<b>Kursleitung:</b>	
WiSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Schneemeyer Vera	
<b>Inhalt:</b>		
<p>Stressabbau durch Achtsamkeit und ihre Auswirkungen auf dich, deine Beziehungen und deinen Alltag - Probleme lösen, Entscheidungen treffen, Umgang mit Frustration, Angst und Abhängigkeiten, vom Reagieren zum Agieren. Wie deine Denkmuster deine Gefühle, deine Wahrnehmung und deine Realität beeinflussen - die Macht des Unterbewussten. Dir selber besser zuhören lernen - verschiedene Persönlichkeitsanteile, Bedürfnisse von Körper und Seele in Einklang bringen, dich in deiner eigenen Haut wohl fühlen, mit dir selbst Freundschaft schließen. Selbstwahrnehmung, Selbstwertgefühl, Selbstvertrauen und Selbstmotivation stärken.</p> <p>Die Inhalte greifen ineinander und können mit zahlreichen praktischen Übungen und Techniken in den (Schul-) Alltag integriert werden.</p>		
<b>ev. Kosten:</b> ca. 8 Euro für ein Praxisbüchlein		
<b>Zielgruppe:</b>		
6., 7., 8. Klassen		
<b>Voraussetzung:</b>		
Interesse am Thema und an Selbstreflexion.		
<b>Beurteilung:</b>	<b>Min:</b>	<b>Max: 12</b>
<p>Aktive Auseinandersetzung mit den Inhalten und Übungen sowie die Bereitschaft sie über das Modul hinaus auch im Alltag auszuprobieren und zu reflektieren. Führen eines „Übungstagebuchs“.</p>		





**Schwerpunkt:**

Naturwissenschaft und  
Experiment

	<b>Titel:</b> <b>5 vor 12 – oder schon zu spät? Der Klimawandel und wir</b>	<b>Schwerpunkt:</b> Naturwissenschaft und Experiment
<b>Termin:</b> WiSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	<b>Kursleitung:</b> Klosz Michael	
<b>Inhalt:</b> Es besteht kein Zweifel: Der Klimawandel ist eine der größten Herausforderung dieses Jahrhunderts. In diesem Modul wollen wir uns mit den Ursachen für die Erderwärmung auseinandersetzen und überlegen welche Folgen sie haben könnte. Dazu beschäftigen wir uns u.a. mit folgenden Fragen: Welchen Einfluss hat unser Lebensstil auf Klima und Umwelt? Können wir das ändern und wenn ja, wie? Welche Auswirkungen wird der Klimawandel auf Mitteleuropa haben, welche weltweit? Was bedeutet das Abschmelzen von Polar- und Gletschereis für bedrohte Tierarten? Zusätzlich soll das Modul eine Möglichkeit für Diskussionen bieten und auch auf aktuelle politische Entwicklungen eingehen.		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> Interesse für Naturwissenschaft und Gesellschaft, Bereitschaft zum Diskutieren		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:</b> <b>Max:</b> 15
Aktive Mitarbeit, kleinere Arbeitsaufträge		

	<b>Titel:</b> <b>Angewandte Zoologie</b>	<b>Schwerpunkt:</b> Naturwissenschaft und Experiment
<b>Termin:</b> SoSe Dienstag, 14:30 – 16:10	<b>Kursleitung:</b> Stadlbauer Katja	
<b>Inhalt:</b> Was ist ein Iltis und wie unterscheidet er sich von einem Marder? Sind Spinnen Insekten, und haben Nacktschnecken nur ihre Häuser verloren? Im Modul angewandter Zoologie werden wir uns vor allem mit unseren heimischen Tierarten beschäftigen und uns genauer ansehen wie sich diese unterscheiden und was sie gemeinsam haben. Außerdem werden wir die ökologischen Faktoren- also wo leben diese Tiere und was beeinflusst sie, und die morphologischen Eigenschaften- wie sehen die Tiere aus und warum, genauer unter die Lupe nehmen. Dieses Modul ist jedoch keinesfalls nur theoretisch, sondern wir werden mit vielen Präparaten, aber auch mit lebenden Tieren arbeiten, die wir draußen beobachten und manchmal auch fangen werden. Die Voraussetzungen sind daher Begeisterung für Biologie und besonders der Zoologie, der Wille genau zu arbeiten und etwas körperliche Fitness für unsere Ausflüge.		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> Interesse an Biologie		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:</b> <b>Max:</b> 14
Mitarbeit, Protokolle, Bestimmung der Tierarten		

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>Biologie vertiefend: Spezialthemen, Experimente, Sezieren</b>	Naturwissenschaft und Experiment
<b>Termin:</b> SoSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	<b>Kursleitung:</b> Klosz Michael	
<b>Inhalt:</b> Wie hilft die Biologie bei der Klärung von Kriminalfällen? Kann uns medizinischer Fortschritt irgendwann unsterblich machen? Sind die Darstellungen in Hollywoods Blockbustern, wie in <i>Avatar</i> oder <i>Hulk</i> , auch nur ansatzweise realistisch? Diese und andere Fragen werden wir in diesem Modul beantworten. Zusätzlich gibt es die Möglichkeit für praktisches Arbeiten: An einigen Terminen werden Organe oder Tiere sezirt, außerdem werden Experimente neue Einblicke in die „Wissenschaft des Lebens“ ermöglichen. Auf Interessen von SchülerInnen kann eingegangen werden, die endgültige Themenliste wird gemeinsam zu Semesterbeginn erstellt.		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> Interesse für Biologie, sauberes Arbeiten		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:</b> <b>Max: 12</b>
Aktive Mitarbeit, Protokolle bei praktischen Arbeiten		

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>Fake News: Statistische Analyse neuer Medien</b>	Naturwissenschaft und Experiment
<b>Termin:</b> WiSe Dienstag, 14:30 - 16:10	<b>Kursleitung:</b> Colic Kristina und Rechberger Lukas	
<b>Inhalt:</b> Heutzutage ist es relativ einfach an Informationen zu kommen. Mit Hilfe von Internetplattformen wie Google, Facebook oder Instagram kann man sich mit einem „Klick“ Daten und Informationen herunterladen, wofür man früher stundenlang in der Bibliothek gesessen ist. Doch wie kann ich wissen, ob beispielsweise eine Studie repräsentativ ist, oder ob sich doch nicht jemand einen Streich erlaubt hat, um sogenannte „Fake News“ zu verbreiten? Wir wollen dem Ganzen mit wissenschaftlichen Methoden entgegentreten und analysieren in unserem Modul Zeitungsartikel und andere Nachrichtenmedien mit Hilfe von Mathematik.		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> Kritisches Denken und Interesse an der Wahrheit. Positive Arbeitshaltung für mathematisches Arbeiten		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:</b> <b>Max: 15</b>
aktive Mitarbeit; Beteiligung an Diskussionen; Präsentationen		

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>Fit für die Mathematura</b>	Naturwissenschaft und Experiment
<b>Termin:</b>	<b>Kursleitung:</b>	
WiSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Spoliti Maria bzw. Eder Stefan bzw. Wieser Simon	
<b>Inhalt:</b>		
Vertiefe und festige dein Wissen in Mathematik für die schriftliche und mündliche Reifeprüfung.		
<b>Zielgruppe:</b>		
8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b>		
keine		
<b>Beurteilung:</b>	<b>Min:</b>	<b>Max: 12</b>
aktives und konzentriertes Arbeiten während der Einheiten; schriftliche Wiederholungen		

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>Heilpflanzen - Schätze der Natur</b>	Naturwissenschaft und Experiment
<b>Termin:</b>	<b>Kursleitung:</b>	
SoSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Rahofer Lisa	
<b>Inhalt:</b>		
Die vielfältige Pflanzenwelt hält neben dem liebreizenden Duft von Rosen, dem würzigen Geruch von Nelken und dem frischen Aroma von Zitronen noch viel mehr für uns bereit. Die Bezeichnung "Heilkräuter" kommt nicht von ungefähr, eine große Vielzahl von Pflanzen bereichert die Menschheit seit jeher mit ihrer heilenden und lindernden Wirkung. Im folgenden Modul gewinnst du einen Einblick in die umfangreiche Welt der Heilpflanzen. Neben dem Bestimmen von Pflanzen erwirbst du grundlegendes Wissen über die Wirkung ausgewählter Heilpflanzen, das Ansetzen von Tinkturen, die Herstellung von Körperpflegeprodukten, Hustensaft und Lippenpflegebalsam. Damit die kulinarischen Erlebnisse nicht zu kurz kommen, werden wir uns auch mit Küchenkräutern, sowie deren Wirkung und Einsatzmöglichkeiten, auseinandersetzen.		
<b>Zielgruppe:</b>		
6., 7. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b>		
keine		
<b>Beurteilung:</b>	<b>Min:</b>	<b>Max: 16</b>
Anwesenheit, aktive Mitarbeit, aktive Beteiligung bei praktischen Arbeiten, Vorbereitung, Aufzeichnungen und Skizzen		

		<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
		<b>Mathe-Werkstatt Winter</b>	Naturwissenschaft und Experiment
<b>Termin:</b>	<b>Kursleitung:</b>		
WiSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Hofmeister Philipp		
<b>Inhalt:</b>			
Vertiefe und festige dein Wissen in Mathematik laufend im aktuellen Schuljahr. Du hast die Möglichkeit, zusätzliche und weiterführende Übungen zum laufenden Stoff zu absolvieren, Fragen zur Hausübung zu stellen, dich auf die kommenden Schularbeiten vorzubereiten, ...			
<b>Trainingsmodul</b> – kann mehrfach besucht werden			
<b>Zielgruppe:</b>			
6., 7. Klasse			
<b>Voraussetzung:</b>			
keine			
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:</b>	<b>Max: 12</b>
aktives und konzentriertes Arbeiten während der Einheiten, schriftliche Wiederholungen			

		<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
		<b>Mathe-Werkstatt Sommer</b>	Naturwissenschaft und Experiment
<b>Termin:</b>	<b>Kursleitung:</b>		
SoSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Spoliti Maria		
<b>Inhalt:</b>			
Vertiefe und festige dein Wissen in Mathematik laufend im aktuellen Schuljahr. Du hast die Möglichkeit, zusätzliche und weiterführende Übungen zum laufenden Stoff zu absolvieren, Fragen zur Hausübung zu stellen, dich auf die kommenden Schularbeiten vorzubereiten, ...			
<b>Trainingsmodul</b> – kann mehrfach besucht werden			
<b>Zielgruppe:</b>			
6., 7. Klasse			
<b>Voraussetzung:</b>			
keine			
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:</b>	<b>Max: 12</b>
aktives und konzentriertes Arbeiten während der Einheiten, schriftliche Wiederholungen			

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>Mikroskopie 1</b>	Naturwissenschaft und Experiment
<b>Termin:</b> WiSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	<b>Kursleitung:</b> Winter Christian	
<b>Inhalt:</b> Pflanzliche Strukturen unter dem Mikroskop. Schneidetechnik, Färbemethoden, Hellfeld, Dunkelfeld. Gefäßpflanzen (Wurzel, Stamm, Blatt). Ihr lernt den Umgang mit Mikroskopen kennen, könnt Schnitte von verschiedenen Pflanzengeweben herstellen, könnt Übersichts- und Detailskizzen herstellen und eignet euch auf diese Weise Wissen über den Aufbau und die Funktionen des Pflanzenkörpers an.		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> Interesse an Biologie und am Beobachten mikroskopischer Strukturen		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min: Max: 12</b>
Beherrschung der vorgestellten Techniken, Mitarbeit: Anfertigen und Beschriften von Skizzen, informative Aufzeichnungen über die Objekte		

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>Mikroskopie 2</b>	Naturwissenschaft und Experiment
<b>Termin:</b> SoSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	<b>Kursleitung:</b> Winter Christian	
<b>Inhalt:</b> Algen und tierische Einzeller, mehrzellige Kleinstlebewesen, mikroskopische Gewässeruntersuchung, Fertigpräparate tierischer (und menschlicher) Gewebe, Umgang mit der Stereolupe und dem Polarisationsmikroskop, einfache Präparation von Gesteinen für die Mikroskopie. Ihr lernt den Umgang mit Mikroskopen kennen, könnt Übersichts- und Detailskizzen herstellen. Ihr bearbeitet ausgesuchte Präparate und versucht einen Zusammenhang zwischen beobachtbaren Strukturen und Funktionalität der Gewebe herzustellen.		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> Interesse an Biologie und am Beobachten mikroskopischer Strukturen		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min: Max: 12</b>
Beherrschung der vorgestellten Techniken, Mitarbeit: Anfertigen und Beschriften von Skizzen, informative Aufzeichnungen über die Objekte		

		Titel:	Schwerpunkt:
		Physikolympiade Winter	Naturwissenschaft und Experiment
Termin:	Kursleitung:		
WiSe Montag, 14:30 – 16:10	Seidl Manuel bzw. Lehofer Matthias		
Inhalt:			
Wir machen spannende Experimente, erforschen physikalische Grundprinzipien und suchen Erklärungen für physikalische Rätsel. Im Laufe des Kurses gibt es einen Kurswettbewerb. SchülerInnen die dabei gut abschneiden, haben die Möglichkeit am Landeswettbewerb teilzunehmen. Weitere Informationen findet man unter: <a href="http://www.physikolympiade.at/">http://www.physikolympiade.at/</a>			
<b>Trainingsmodul</b> – kann mehrfach besucht werden Es ist zusätzlich verpflichtend „Physikolympiade Sommer“ zu wählen!			
Zielgruppe:			
6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung:			
Freude am Denken und am phantasievollen Problemlösen, Spaß an Physik und mathematische Furchtlosigkeit			
Beurteilung:		Min:	Max: 20
Beurteilung der Mitarbeit			

		Titel:	Schwerpunkt:
		Physikolympiade Sommer	Naturwissenschaft und Experiment
Termin:	Kursleitung:		
SoSe Montag, 14:30 – 16:10	Seidl Manuel bzw. Lehofer Matthias		
Inhalt:			
Wir machen spannende Experimente, erforschen physikalische Grundprinzipien und suchen Erklärungen für physikalische Rätsel. Im Laufe des Kurses gibt es einen Kurswettbewerb. SchülerInnen die dabei gut abschneiden, haben die Möglichkeit am Landeswettbewerb teilzunehmen. Weitere Informationen findet man unter: <a href="http://www.physikolympiade.at/">http://www.physikolympiade.at/</a>			
<b>Trainingsmodul</b> – kann mehrfach besucht werden Es ist zusätzlich verpflichtend „Physikolympiade Winter“ zu wählen!			
Zielgruppe:			
6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung:			
Freude am Denken und am phantasievollen Problemlösen, Spaß an Physik und mathematische Furchtlosigkeit			
Beurteilung:		Min:	Max: 20
Beurteilung der Mitarbeit			





**Schwerpunkt:**  
Kommunikation und Technik

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>ArchiCAD 1 - Gebäudeplan</b>	Kommunikation und Technik
<b>Termin:</b>	<b>Kursleitung:</b>	
WiSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Eder Stefan	
<b>Inhalt:</b>		
Willst du den Umgang mit einem professionellen Computerprogramm zum Entwerfen und Gestalten von Gebäuden und anderen Objekten in 3D erlernen? ArchiCAD wurde für diesen Zweck entwickelt. An unserer Schule wurde es bisher schon von vielen Schülerinnen und Schülern in Architekturprojekten erfolgreich eingesetzt. Auch du kannst das erlernen. Schritt für Schritt wirst du in diesem Teil 1 angeleitet, dein eigenes Haus in 3D zu zeichnen und darin virtuell herumzuwandern. Für die eigene Verwendung zu Hause wird dir als Modul-Teilnehmer eine kostenlose Lizenz für das Programm zur Verfügung gestellt.		
<b>Zielgruppe:</b>		
6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b>		
Offenheit für das Arbeiten am Computer		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min: Max: 12</b>
Aktive Mitarbeit, Fortschritte im Umgang mit ArchiCAD, Qualität der abschließenden Projektarbeit		

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>ArchiCAD 2 - Objekte und 3D-Druck</b>	Kommunikation und Technik
<b>Termin:</b>	<b>Kursleitung:</b>	
SoSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Eder Stefan	
<b>Inhalt:</b>		
Aufbauend auf den Grundlagen aus ArchiCAD 1 kannst du im Teil 2 dein Können vertiefen und erweitern: Verschiedene 2D- und 3D-Visualisierungen, erstellen eigener Möbel und anderer Einrichtungsobjekte, Animationen von Sonnenstand und Schattenwurf, Layout und Druck eines Gebäudeplanes. Außerdem lernst du, wie du dein selbst entworfenes Objekt mit unserem 3D-Drucker ausdrucken kannst.		
<b>Zielgruppe:</b>		
6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b>		
ArchiCAD 1		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min: Max: 12</b>
Aktive Mitarbeit, Fortschritte im Umgang mit ArchiCAD, Qualität der abschließenden Projektarbeit		

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	„Being a journalist“ - SchülerInnenzeitung	Kommunikation und Technik
<b>Termin:</b>	<b>Kursleitung:</b>	
SoSe Montag, 14:30 – 16:10	Pertoll-Riegler Carolina und Zecher Alexander	
<b>Inhalt:</b>		
<p>„Journalisten: die Sekundenzeiger der Weltgeschichte“ (Joachim Kaiser, dt. Journalist).          In diesem Modul wird eine SchülerInnenzeitung für das BRG Traun erstellt.          Du bist zwischen 15 und 18 Jahren alt?          Du arbeitest mit Freude in einem Team?          Du vertrittst schon lange die Meinung, dass unsere Schule eine eigene SchülerInnenzeitung von SchülerInnen für SchülerInnen herausgeben soll?          Du recherchierst gerne selbstständig zu aktuellen Ereignissen in- und außerhalb der Schule und möchtest auch andere darüber informieren?          Dann bist du in diesem Modul genau richtig! We want you for „being a journalist“!</p>		
<b>Trainingsmodul</b> – kann mehrfach besucht werden		
<b>Zielgruppe:</b>		
6., 7. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b>		
Modul „Die Welt des Journalismus“		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:           Max: 20</b>
Aktives Arbeiten bei der Erstellung der SchülerInnenzeitung des BRG Traun		

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	Die Welt des Journalismus	Kommunikation und Technik
<b>Termin:</b>	<b>Kursleitung:</b>	
WiSe Montag, 14:30 – 16:10	Pertoll-Riegler Carolina und Zecher Alexander	
<b>Inhalt:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einblick in die aktuelle Medienlandschaft (Österreichs) – mit der Option einer Exkursion</li> <li>- Kennenlernen verschiedener Medien (Print, Online, TV, Radio, ...)</li> <li>- Wechselwirkung zwischen Politik, Medien und HerausgeberInnen verstehen</li> <li>- Finanzierung von Medien</li> <li>- Rechercheformen, Aufbau und Präsentationsarten von Nachrichten</li> <li>- Gestaltung einer ersten Printausgabe einer SchülerInnenzeitung des BRG Traun</li> </ul> <p>Dieses Modul ist die verpflichtende Vorbereitung für das Modul „‘Being a journalist‘ – SchülerInnenzeitung“, kann aber auch unabhängig davon besucht werden.</p>		
<b>Zielgruppe:</b>		
6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b>		
Interesse an der Medienlandschaft (Österreichs), insbesondere der Printmedien		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:           Max: 20</b>
aktive Mitarbeit		

	<b>Titel:</b> <b>Elektronische Musik</b>	<b>Schwerpunkt:</b> Kommunikation und Technik
<b>Termin:</b> WiSe Montag, 16:10 – 17:50	<b>Kursleitung:</b> Lehofer Matthias und Seidl Manuel	
<b>Inhalt:</b> Träumst du davon, ein Musikstück auf Spotify bzw. iTunes zu veröffentlichen? Ziel dieses Moduls ist die Schaffung dieses digitalen Werks mit Hilfe elektronischer Medien wie z.B. Soundkarten, Synthesizer, Sequenzer, Drum Computer und virtuellen Instrumenten. Ein relaxter Mix aus Kreativität, Technik und Akustik erwartet dich.		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> keine		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:</b> <b>Max: 15</b>
aktive Mitarbeit, Kreativität, selbständiges und zielorientiertes Arbeiten		

	<b>Titel:</b> <b>Grafikdesign</b>	<b>Schwerpunkt:</b> Kommunikation und Technik
<b>Termin:</b> SoSe Montag, 16:10 – 17:50	<b>Kursleitung:</b> Freudenthaler Andreas	
<b>Inhalt:</b> Analoge und digitale Arbeiten zum Thema Logo, Piktogramm, Monogramm, Schrift und Perspektive. Grundlagen im Vektorgrafikprogramm Inkscape (Freeware). Praktische Beispiele zum Thema Illustration und Grafikdesign werden analysiert.		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> Grundlegende Erfahrungen mit digitalen Medien, Interesse an Grafik und Gestaltung.		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:</b> <b>Max: 15</b>
Motiviertes Arbeiten und Ausdauer, Vollständigkeit der Mitschrift, Originalität		

		<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
		<b>Informatik 1</b>	Kommunikation und Technik
<b>Termin:</b> WiSe Dienstag, 16:10 – 17:50	<b>Kursleitung:</b> Hofmeister Philipp		
<b>Inhalt:</b> In sechs aufbauenden Modulen werden vertiefend zum Pflichtgegenstand Informatik folgenden Themen behandelt: fortgeschrittenes Anwenden von Office-Programmen, Bildbearbeitung, Webdesign, Programmieren (Java oder Javascript), Netzwerktechnik. Einzelne Themen in Absprache mit den Kursteilnehmern.  Gedacht ist, dass ab der 6. Klasse Informatik 1-6 gebucht wird! Informatik 1-6 ist maturabel.			
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse			
<b>Voraussetzung:</b> Interesse an Informatik			
<b>Beurteilung:</b> Aktive Mitarbeit, Projekte		<b>Min:</b>	<b>Max: 15</b>

		<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
		<b>Informatik 2</b>	Kommunikation und Technik
<b>Termin:</b> SoSe Dienstag, 16:10 – 17:50	<b>Kursleitung:</b> Hofmeister Philipp		
<b>Inhalt:</b> Fortsetzung von Informatik 1  Informatik 1-6 ist maturabel.			
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse			
<b>Voraussetzung:</b> Informatik 1			
<b>Beurteilung:</b> Aktive Mitarbeit, Projekte		<b>Min:</b>	<b>Max: 15</b>

	<b>Titel:</b> Informatik 3	<b>Schwerpunkt:</b> Kommunikation und Technik
<b>Termin:</b> WiSe Montag, 16:10 – 17:50	<b>Kursleitung:</b> Hintringer Günther	
<b>Inhalt:</b> Fortsetzung von Informatik 2  Gedacht ist, dass ab der 6. Klasse Informatik 1-6 gebucht wird! Informatik 1-6 ist maturabel.		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> Informatik 2		
<b>Beurteilung:</b> Aktive Mitarbeit, Projekte		<b>Min:</b> <b>Max: 15</b>

	<b>Titel:</b> Informatik 4	<b>Schwerpunkt:</b> Kommunikation und Technik
<b>Termin:</b> SoSe Montag, 14:30 – 16:10	<b>Kursleitung:</b> Hintringer Günther	
<b>Inhalt:</b> Fortsetzung von Informatik 3  Informatik 1-6 ist maturabel.		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> Informatik 3		
<b>Beurteilung:</b> Aktive Mitarbeit, Projekte		<b>Min:</b> <b>Max: 15</b>

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>Mobile Lernbegleiter im Schulalltag</b>	Kommunikation und Technik
<b>Termin:</b> WiSe Montag, 14:30 – 16:10	<b>Kursleitung:</b> Hintringer Günther und Rad Christian	
<b>Inhalt:</b> Programme und Treiber installieren/deinstallieren, Programme updaten, nützliche Einstellungen in der Systemsteuerung, Fehlersuche und -behebung, regelmäßige Netbookpflegearbeiten, Einsatz von Office 365 und anderer hilfreicher Programme/Apps		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> Netbook mitnehmen		
<b>Beurteilung:</b>	<b>Min:</b>	<b>Max: 20</b>
Aktive Mitarbeit, Eigenständigkeit im Anwenden		

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>Photoshop 1</b>	Kommunikation und Technik
<b>Termin:</b> WiSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	<b>Kursleitung:</b> Scharfetter Dagmar	
<b>Inhalt:</b> Du erlernst in diesem Modul Basiskenntnisse der Bildbearbeitung und der digitalen Layoutgestaltung (Z.B. Fotocollagen, Plakat, Bildmanipulationen...). Du wirst wichtige Techniken und Werkzeuge von Adobe Photoshop kennenlernen und aktive Erfahrungen mit dem Programm machen. Das Modul vermittelt technisches Know-How und gestalterische Kompetenz im Umgang mit Bildbearbeitungsprogrammen.		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> keine		
<b>Beurteilung:</b>	<b>Min:</b>	<b>Max: 15</b>
aktive Teilnahme, Mitarbeit und das Erreichen vereinbarte Ziele		

	<b>Titel:</b> Photoshop 2	<b>Schwerpunkt:</b> Kommunikation und Technik
<b>Termin:</b> SoSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	<b>Kursleitung:</b> Scharfetter Dagmar	
<b>Inhalt:</b> In Adobe Photoshop II werden deine Kenntnisse über Bildbearbeitung erweitert und vertieft, und du sammelst neue Erfahrungen mit dem Erstellen von Animationen. Das Modul stellt sich die Aufgabe, aufbauende Techniken und Zugänge zur Bildbearbeitung, Layoutgestaltung und Basiskenntnisse zur Animation am Computer zu erschließen.		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> Photoshop 1 oder sehr gute Photoshop-Kenntnisse		
<b>Beurteilung:</b>	<b>Min:</b>	<b>Max: 15</b>
aktive Teilnahme, Mitarbeit und das Erreichen vereinbarte Ziele		







**Schwerpunkt:**  
Wirtschaft und Politik

	<b>Titel:</b> <b>1915 – 2015: Ein Jahrhundert im Zeichen des Völkermords</b>	<b>Schwerpunkt:</b> Wirtschaft und Politik
<b>Termin:</b> WiSe Dienstag, 14:30 – 16:10	<b>Kursleitung:</b> Reichl Dominik	
<b>Inhalt:</b> 1915 – 2015: Ein Jahrhundert im Zeichen des Völkermords (vom Ersten Weltkrieg bis zum „Islamischen Staat“) Dieses Modul beschäftigt sich mit „Genoziden“, also der Absicht eine nationale, ethnische, rassische oder religiöse Gruppe ganz oder teilweise zu zerstören. Anhand ausgewählter Völkermorde (z.B.: Türkei 1915, Bosnien 1995, Syrien 2015, etc.) werden wir versuchen zu klären, warum es immer wieder zu solchen Verbrechen kommt und warum der vermeintliche Grund der Täter meist nichts mit ihren Taten zu tun hat.		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> Interesse an Geschichte		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:            Max: 24</b>
Aktive Mitarbeit (Diskussionen, Reflexionen)		

	<b>Titel:</b> <b>Gerichte mit Geschichte 1</b>	<b>Schwerpunkt:</b> Wirtschaft und Politik
<b>Termin:</b> WiSe Mittwoch, 16:10 – 17:50	<b>Kursleitung:</b> Schartner Karin und Zecher Alexander	
<b>Inhalt:</b> Was, wie und wann wurde von wem gegessen und getrunken? Wie wurden die Speisen zubereitet und wie schmeckten sie? Welche Lebensmittel wurden und werden verwendet? Welche Bedeutung haben diese? Wie hat sich unser Essverhalten, unser Geschmack, unser „Gusto“ im Laufe der Geschichte verändert? Gab und gibt es Tabus beim Thema Essen? Welchen Stellenwert hat Essen und Trinken in den diversen Gesellschaften, weltweit? Was bedeutet der Begriff Esskultur. Diese und ähnliche Fragen werden wir in diesem Modul versuchen zu klären. Einzelne Gerichte werden wir nachkochen und auf ihren Genusswert überprüfen. Essverhalten, Gerichte und Rezepte waren zu allen Zeiten ein Spiegel der politischen und gesellschaftlichen Realität, darum werden wir uns auch mit dem „geschichtlichen Background“ beschäftigen.		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> keine		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:            Max: 12</b>
aktive Mitarbeit, Teilnahme an Lehrausgängen und Exkursionen		

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>Gerichte mit Geschichte 2</b>	Wirtschaft und Politik
<b>Termin:</b>	<b>Kursleitung:</b>	
SoSe Mittwoch, 16:10 – 17:50	Schartner Karin und Zecher Alexander	
<b>Inhalt:</b>		
Wie „Gerichte mit Geschichte 1“		
<b>Zielgruppe:</b>		
6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b>		
keine		
<b>Beurteilung:</b>	<b>Min:</b>	<b>Max: 12</b>
aktive Mitarbeit, Teilnahme an Lehrausgängen und Exkursionen		

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>Europacafé 1</b>	Wirtschaft und Politik
<b>Termin:</b>	<b>Kursleitung:</b>	
WiSe Montag, 16:10 – 17:50	Schartner Karin und Zecher Alexander	
<b>Inhalt:</b>		
<p>Das Café ist eine Einrichtung von SchülerInnen für SchülerInnen des BRG Traun und bietet einen Ort für Entspannung, soll aber auch für Diskussion und Information zur Verfügung stehen.</p> <p>Es befindet sich in der oberen Aula und im Erdgeschoss (Raum 111). Beide Standorte bilden eine Einheit. Das Café im Erdgeschoss ist gedacht als Rückzugsort für SchülerInnen der Oberstufe und soll in diesem Sinn weiter ausgestaltet werden. Im Café in der oberen Aula wird von Zeit zu Zeit in den großen Pausen oder den Mittagspausen Kulinarisches angeboten. Darüber hinaus sollen thematische Schwerpunkte gesetzt werden und Raum für Information und Diskussion geboten werden.</p> <p>Die SchülerInnen des Wahlmoduls sind für das Führen des Cafés und die thematische Ausgestaltung verantwortlich und bilden das Team Europacafé.</p>		
<b>Zielgruppe:</b>		
6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b>		
keine		
<b>Beurteilung:</b>	<b>Min:</b>	<b>Max: 10</b>
aktive Mitarbeit		

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>Europacafé 2</b>	Wirtschaft und Politik
<b>Termin:</b> SoSe Montag, 16:10 – 17:50	<b>Kursleitung:</b> Schartner Karin und Zecher Alexander	
<b>Inhalt:</b> Wie „Europacafé 1“		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> keine		
<b>Beurteilung:</b> aktive Mitarbeit	<b>Min:</b>	<b>Max: 10</b>

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>Kinder und Jugendliche in der Zeit des Nationalsozialismus</b>	Wirtschaft und Politik
<b>Termin:</b> SoSe Dienstag, 14:30 – 16:10	<b>Kursleitung:</b> Weiß Beatrice und Rad Christian	
<b>Inhalt:</b> Wie sah das Leben von Kindern und Jugendlichen in der Zeit des NS aus? Welchen Herausforderungen standen sie gegenüber? Kennenlernen einzelner Lebensschicksale von Verfolgern und Verfolgten.		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> Interesse an der Geschichte des Nationalsozialismus		
<b>Beurteilung:</b> Aktive Mitarbeit, Recherchearbeiten und Präsentationen, Projektarbeit zu einer konkreten Themenstellung	<b>Min:</b>	<b>Max: 20</b>

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>Politik-Aktuell-Diskussionsclub</b>	Wirtschaft und Politik
<b>Termin:</b>	<b>Kursleitung:</b>	
WiSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Schartner Karin und Zecher Alexander	
<b>Inhalt:</b>		
Aktuelle Themen der internationalen und nationalen Politik stehen zur Diskussion. Fallweise werden Personen des öffentlichen Lebens (Medien, Politik...) als „Impulsgeber“ in den Club eingeladen.		
<b>Trainingsmodul</b> – kann mehrfach besucht werden		
<b>Zielgruppe:</b>		
6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b>		
Engagement (sich informieren) und Interesse am Meinungs-austausch. Zeitungen und Zeitschriften werden im Europacafé aufliegen.		
<b>Beurteilung:</b>	<b>Min:</b>	<b>Max: 15</b>
aktive Mitarbeit		

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>Politische Bildung 1</b>	Wirtschaft und Politik
<b>Termin:</b>	<b>Kursleitung:</b>	
WiSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Schartner Karin und Zecher Alexander	
<b>Inhalt:</b>		
Aktuelle globale und lokale Themen, aber auch Kennenlernen politischer Systeme, Ideologien, Institutionen und Begriffe. Mögliche Themen: Partizipation, Zivilgesellschaft, globale und lokale Konfliktfelder, der „Kampf“ um Ressourcen, Fundamentalismus, Europakonzepte, Meinungsfreiheit und seine Grenzen, Medien und Politik, Macht, Weltordnungsmodelle, Populismus, politische Karikatur und Satire, Gedenkstätten, Lobbyismus, Parteien in der Demokratie, Sprache und Politik, demografischer Wandel, Jugendkriminalität, Stadt und Gesellschaft...		
<b>Zielgruppe:</b>		
6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b>		
keine		
<b>Beurteilung:</b>	<b>Min:</b>	<b>Max: 12</b>
aktive Mitarbeit (Impulsreferate, Diskussionen und Reflexionen, Kurzpräsentationen), Teilnahme an Lehrausgängen und Exkursionen		

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>Populismus und Demokratie</b>	Wirtschaft und Politik
<b>Termin:</b>	<b>Kursleitung:</b>	
SoSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Reichl Dominik	
<b>Inhalt:</b>		
<p>Beispiel für eine Einheit des Moduls: Anhand von Youtubevideos und Social Media Seiten von Parteien bzw. PolitikerInnen werden wir analysieren, wie es dazu kommen konnte, dass eine Person wie Trump zum US-amerikanischen Präsident gewählt wurde. Nachdem wir zwei zentrale Begriffe – Populismus und Demokratie - näher beleuchtet haben, werden wir uns folgende, zentrale Frage stellen: Was sind die sprachlichen und darüberhinausgehenden Mittel, mit denen PolitikerInnen versuchen, das Volk seit jeher (Stichwort: Propaganda) zu manipulieren?</p>		
<b>Zielgruppe:</b>		
6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b>		
Interesse an Geschichte		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:            Max: 24</b>
Aktive Mitarbeit (Diskussionen, Reflexionen)		

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>Theoprax 1</b>	Wirtschaft und Politik
<b>Termin:</b>	<b>Kursleitung:</b>	
WiSe Dienstag, 16:10 – 17:50	Seidl Manuel	
<b>Inhalt:</b>		
<p>Tüftelst du gerne und suchst du nach einer echten Herausforderung, dann bist du hier in diesem Modul genau richtig. In Kooperation mit externen Partnern arbeiten Schüler/Innen dieses Moduls an realen Problemstellungen der Wirtschaft. Herzstück von TheoPrax ist die Teilnahme an einem Projekt, das das Ziel verfolgt, im Angebots-Auftrags-Verhältnis Aufgaben eines Unternehmens zu lösen. Eine einmalige Möglichkeit also außerhalb der Schule wertvolle Praxiserfahrungen zu sammeln. Weitere Infos findest du unter: <a href="http://www.theo-prax.at/">http://www.theo-prax.at/</a></p> <p>Es ist zusätzlich verpflichtend „Theoprax 2“ zu wählen!</p>		
<b>Zielgruppe:</b>		
6., 7.,8. Klasse – ideale Ergänzung zum Unternehmerführerschein		
<b>Voraussetzung:</b>		
keine		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:            Max: 15</b>
Mitarbeit, selbstständiges Arbeiten, Präsentation, Reflexion		



	<b>Titel:</b> <b>Theoprax 2</b>	<b>Schwerpunkt:</b> Wirtschaft und Politik
<b>Termin:</b> SoSe Dienstag, 16:10 – 17:50	<b>Kursleitung:</b> Seidl Manuel	
<b>Inhalt:</b> Tüftelst du gerne und suchst du nach einer echten Herausforderung, dann bist du hier in diesem Modul genau richtig. In Kooperation mit externen Partnern arbeiten Schüler/Innen dieses Moduls an realen Problemstellungen der Wirtschaft. Herzstück von TheoPrax ist die Teilnahme an einem Projekt, das das Ziel verfolgt, im Angebots-Auftrags-Verhältnis Aufgaben eines Unternehmens zu lösen. Eine einmalige Möglichkeit also außerhalb der Schule wertvolle Praxiserfahrungen zu sammeln. Weitere Infos findest du unter: <a href="http://www.theo-prax.at/">http://www.theo-prax.at/</a>  Es ist zusätzlich verpflichtend „Theoprax 1“ zu wählen!		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse – ideale Ergänzung zum Unternehmerführerschein		
<b>Voraussetzung:</b> keine		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:</b> <b>Max: 15</b>
Mitarbeit, selbstständiges Arbeiten, Präsentation, Reflexion		
	<b>Titel:</b> <b>Unternehmerführerschein A</b>	<b>Schwerpunkt:</b> Wirtschaft und Politik
<b>Termin:</b> WiSe Montag, 14:30 – 16:10	<b>Kursleitung:</b> Mayrhofer Barbara	
<b>Inhalt:</b> Der Unternehmerführerschein ist ein international anerkanntes Bildungszertifikat und berechtigt zur Ausübung eines Gewerbes (=kaufmännische Meisterprüfung). Von den insgesamt 6 aufbauenden Modulen A, B, C, Betriebserkundung, UP 1 + 2 geht es in diesem Kurs um den <b>Teilbereich A</b> mit der Möglichkeit ein Zeugnis zu erwerben. Inhaltlich werden wirtschaftliche Basisbegriffe vermittelt und interessante aktuelle Wirtschaftsnews aus den täglichen Nachrichten besprochen. <b>Kosten:</b> Buch: ca. 16 Euro, Skillscard 15 € (bei Anmeldung einmalig) Prüfungsgebühr 20€  Der UF ist bei Besuch von 4 Semestern <b>maturabel</b> . Modul A, B, C bilden hierfür die Basis. Bei Semester 4 gibt es Wahlmöglichkeit zwischen Betriebserkundung oder Unternehmerprüfung.		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> Interesse an wirtschaftlichen Zusammenhängen, sowie Selbständigkeit und Engagement		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:</b> <b>Max: 30</b>
Multiple Choice Prüfung extern		

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>Unternehmerführerschein B</b>	Wirtschaft und Politik
<b>Termin:</b>	<b>Kursleitung:</b>	
SoSe Montag, 14:30 – 16:10	Mayrhofer Barbara	
<b>Inhalt:</b>		
<p>Der Unternehmerführerschein ist ein international anerkanntes Bildungszertifikat und berechtigt zur Ausübung eines Gewerbes (=kaufmännische Meisterprüfung). Von insgesamt 6 aufbauenden Modulen A, B, C, Betriebserkundung, UP 1 + 2 wird in diesem Kurs der <b>Teilbereich B</b> vermittelt mit der Möglichkeit ein Zeugnis zu erwerben. Hier geht es um volkswirtschaftliche Zusammenhänge aus unserem Alltag und aktuelle Beispiele aus den Wirtschaftsnachrichten.</p> <p><b>Kosten:</b> Buch ca. 16 Euro, Prüfungsgebühr 20€</p> <p>Der UF ist bei Besuch von 4 Semestern <b>maturabel</b>. Modul A, B, C bilden hierfür die Basis. Bei Semester 4 gibt es Wahlmöglichkeit zwischen Betriebserkundung oder Unternehmerprüfung.</p>		
<b>Zielgruppe:</b>		
6., 7. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b>		
Unternehmerführerschein A		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:            Max: 30</b>
Multiple Choice Prüfung extern		
	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>Unternehmerprüfung 1</b>	Wirtschaft und Politik
<b>Termin:</b>	<b>Kursleitung:</b>	
WiSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Mayrhofer Barbara	
<b>Inhalt:</b>		
<p>Um ein Unternehmen erfolgreich zu führen, bedarf es betriebswirtschaftlicher Kenntnisse, die vorgewiesen werden müssen. Der Besuch der Module UP 1 und UP 2 bereitet auf die erforderliche Unternehmerprüfung an der WKOÖ vor und bildet den Abschluss des Gesamtzertifikats des Unternehmerführerscheins. Diese kaufmännische Meisterprüfung berechtigt zur Ausübung eines Gewerbes. Wissensinhalte sind Rechtskunde, Schriftverkehr, Rechnungswesen, Steuerkunde, Personalkosten als auch Unternehmensauflösung.</p> <p>Es ist zusätzlich verpflichtend „Unternehmerprüfung 2“ zu wählen!</p>		
<b>Zielgruppe:</b>		
8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b>		
Positive Absolvierung der Module UF A + B + C		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:            Max: 30</b>
Kurze schriftliche Wissenchecks als Mitlernstrategie		

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>Unternehmerprüfung 2</b>	Wirtschaft und Politik
<b>Termin:</b> SoSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	<b>Kursleitung:</b> Mayrhofer Barbara	
<b>Inhalt:</b> Weiterführung der Inhalte aus dem Modul UP 1 zur Prüfungsvorbereitung für die Unternehmerprüfung an der WKOÖ		
<b>Kosten:</b> Prüfungsgebühr Unternehmerprüfung ca. 130€		
Es ist zusätzlich verpflichtend „Unternehmerprüfung 1“ zu wählen!		
<b>Zielgruppe:</b> 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> Positive Absolvierung der Module UF A + B + C		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:            Max: 30</b>
Externe kommissionelle Prüfung am WIFI		

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>Vor Ort 1</b>	Wirtschaft und Politik
<b>Termin:</b> WiSe, Block 4 Samstage Starttermin: offen	<b>Kursleitung:</b> Zecher Alexander	
<b>Inhalt:</b> Lernen vor Ort im Rahmen von Exkursionen. Wir werden Orte, die (kultur)geschichtlich interessant sind erkunden, besichtigen und erforschen. Das soll an vier Exkursionstagen (an Samstagen) stattfinden. Anschließend werden wir die Ergebnisse reflektieren, zusammenfassen und dokumentieren (ein Halbtage an der Schule). Wir reisen mit der Bahn (Jugendticket), wenn notwendig auch mit dem Bus.		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> keine		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:            Max: 18</b>
Reflexion und Dokumentation der Exkursionen		



**Schwerpunkt:**  
Gesundheit und Bewegung

	<b>Titel:</b> <b>Ballsport 1</b>	<b>Schwerpunkt:</b> Gesundheit und Bewegung
<b>Termin:</b> WiSe Mittwoch, 16:10 – 17:50	<b>Kursleitung:</b> Dietinger Clemens	
<b>Inhalt:</b> Erwerb der grundlegenden technischen und taktischen Fähigkeiten/Fertigkeiten in den Ballsportarten <b>Fußball und Volleyball</b> . Steigerung der koordinativen Fähigkeiten. Regelkunde. Steigerung der sozialen Kompetenz durch Team sport; „Fairness/Fairplay.“		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> keine		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:            Max: 20</b>
Überprüfung der Grobtechnik in den jeweiligen Sportarten, Regelkunde und aktive Mitarbeit.		

	<b>Titel:</b> <b>Ballsport 2</b>	<b>Schwerpunkt:</b> Gesundheit und Bewegung
<b>Termin:</b> SoSe Mittwoch, 16:10 – 17:50	<b>Kursleitung:</b> Dietinger Clemens	
<b>Inhalt:</b> Erwerb der grundlegenden technischen und taktischen Fähigkeiten/Fertigkeiten in den Ballsportarten <b>Handball und Basketball</b> . Steigerung der koordinativen Fähigkeiten. Regelkunde. Steigerung der sozialen Kompetenz durch Team sport; „Fairness/Fairplay.“		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> keine		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:            Max: 20</b>
Überprüfung der Grobtechnik in den jeweiligen Sportarten, Regelkunde und aktive Mitarbeit.		

	<b>Titel:</b> <b>Bodywork</b>	<b>Schwerpunkt:</b> Gesundheit und Bewegung
<b>Termin:</b> WiSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	<b>Kursleitung:</b> Hinterreiter Gerda und Queteschiner Oliver	
<b>Inhalt:</b> Kräftigung der einzelnen Muskelgruppen mit und ohne Geräte. Stärkung des Herz-Kreislaufsystems, Verbesserung der koordinativen und konditionellen Fähigkeiten.		
<b>Trainingsmodul</b> – kann mehrfach besucht werden		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> allgemeine sportliche Fitness (keine Turnbefreiungen und Schonungen)		
<b>Beurteilung:</b>	<b>Min:</b>	<b>Max: 20</b>
sportmotorische Tests und aktive Mitarbeit		

	<b>Titel:</b> <b>CardioFit</b>	<b>Schwerpunkt:</b> Gesundheit und Bewegung
<b>Termin:</b> SoSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	<b>Kursleitung:</b> Hinterreiter Gerda und Queteschiner Oliver	
<b>Inhalt:</b> Verbesserung der allgemeinen Grundausdauer und Kräftigung aller Muskelgruppen (v.a. durch Laufspiele, verschiedene Laufformen, Zirkeltraining, Kraftübungen, Fitnessübungen und Geländeläufen)		
<b>Trainingsmodul</b> – kann mehrfach besucht werden		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> allgemeine sportliche Fitness (keine Turnbefreiungen oder Schonungen)		
<b>Beurteilung:</b>	<b>Min:</b>	<b>Max: 20</b>
sportmotorische Tests und aktive Mitarbeit		

	<b>Titel:</b> <b>Curling</b>	<b>Schwerpunkt:</b> Gesundheit und Bewegung
<b>Termin:</b> WiSe, Block	<b>Kursleitung:</b> Seidl Manuel und Hinterreiter Gerda	
<b>Inhalt:</b> Ziel dieses Moduls ist es die olympische Disziplin Curling kennen zu lernen. Da sich die einzige Curling Halle Österreichs in Kitzbühel befindet, ist dorthin ein dreitägiger Ausflug von Fr. bis So. geplant. Es werden die Grundkenntnisse in Spiel, Technik und Taktik spielerisch erlernt. Die verbleibenden Einheiten werden in Blockterminen in Traun absolviert. <b>Kosten:</b> Voraussichtlich für Übernachtung und Transport ca. 80€  voraussichtlicher Blocktermin (13.9 – 15.9.2019), 3 x Montagabend 19:45 – 21:30 in Traun		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> keine besonderen Voraussetzungen, Sportlichkeit ist von Vorteil		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:</b> <b>Max: 32</b>
Mitarbeit, Sachkompetenz (Taktik und Regeln), Bewegungskönnen		
	<b>Titel:</b> <b>Erste Hilfe Winter</b>	<b>Schwerpunkt:</b> Gesundheit und Bewegung
<b>Termin:</b> WiSe Dienstag, 14:30 – 16:10	<b>Kursleitung:</b> Mesarosch Astrid und Hofmeister Philipp	
<b>Inhalt:</b> Was ist erste Hilfe? Gefahrenzonen, Helmabnahme, Bewusstlosigkeit, Atem-Kreislaufstill-Stillstand, Defibrillation, Starke Blutung, Schock, Wunden, Insektenstich und Tierbiss, Verätzung, Vergiftung, Unterkühlung, Erfrierung, Verletzung von Knochen und Gelenken, Verbrennung, Herzinfarkt, Schlaganfall, Epilepsie, Asthma, Diabetes, Sonnenstich, Hitzschlag, Erste Hilfe in speziellen Situationen; Besuch diverser „Blaulichtorganisationen“ bzw. „Gesundheitseinrichtungen“ und/oder Fachvorträge. Erste Hilfe Grundkurs – nach erfolgreicher Absolvierung des Moduls gibt's, falls gewünscht, zusätzlich eine Bestätigung über den 16-Stunden-Erste Hilfe Kurs, die du für den Führerschein benötigst. <b>Kosten:</b> 27€ an das JRK für das Ausstellen der Bestätigung sowie die EH-Materialien <b>Kein Aufbaukurs</b> – kann nur entweder im Winter- oder im Sommersemester besucht werden.		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> keine		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:</b> <b>Max: 20</b>
Aktive Mitarbeit, Engagement beim Erarbeiten neuer Themen; Praktische Übungen: Lebensrettende Sofortmaßnahmen anwenden können; Wunden versorgen können		



	<b>Titel:</b> <b>Erste Hilfe Sommer</b>	<b>Schwerpunkt:</b> Gesundheit und Bewegung
<b>Termin:</b> SoSe Dienstag, 14:30 – 16:10	<b>Kursleitung:</b> Mesarosch Astrid und Hofmeister Philipp	
<b>Inhalt:</b> Wie „Erste Hilfe Winter“		
<b>Kein Aufbaukurs</b> – kann nur entweder im Winter- oder im Sommersemester besucht werden.		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> keine		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:            Max: 20</b>
Aktive Mitarbeit, Engagement beim Erarbeiten neuer Themen; Praktische Übungen: Lebensrettende Sofortmaßnahmen anwenden können; Wunden versorgen können		

	<b>Titel:</b> <b>Latin Dance Winter</b>	<b>Schwerpunkt:</b> Gesundheit und Bewegung
<b>Termin:</b> WiSe Dienstag, 14:30 – 16:10	<b>Kursleitung:</b> Irnberger Nina	
<b>Inhalt:</b> Du hast Lust auf kubanische Lebensfreude und mitreißende Rhythmen? Dann bist du hier genau richtig! Wir werden uns hauptsächlich mit der Salsa beschäftigen, aber auch in Tänze wie Bachata und Cha Cha Cha hineinschnuppern. Gemeinsam werden wir Choreographien erarbeiten - eure Kreativität ist gefragt. Keine paarweise Anmeldung erforderlich!		
<b>Kein Aufbaukurs</b> – kann nur entweder im Winter- oder im Sommersemester besucht werden.		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> Rhythmus- und Taktgefühl von Vorteil		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:            Max: 15</b>
regelmäßige Teilnahme, Kennen von Grundschritten und einigen Figuren, aktive Mitarbeit beim Erstellen eigener Choreographien		

	<b>Titel:</b> <b>Latin Dance Sommer</b>	<b>Schwerpunkt:</b> Gesundheit und Bewegung
<b>Termin:</b> SoSe Dienstag, 14:30 – 16:10	<b>Kursleitung:</b> Irnberger Nina	
<b>Inhalt:</b> Du hast Lust auf kubanische Lebensfreude und mitreißende Rhythmen? Dann bist du hier genau richtig! Wir werden uns hauptsächlich mit der Salsa beschäftigen, aber auch in Tänze wie Bachata und Cha Cha Cha hineinschnuppern. Gemeinsam werden wir Choreographien erarbeiten - eure Kreativität ist gefragt. Keine paarweise Anmeldung erforderlich!		
<b>Kein Aufbaukurs</b> – kann nur entweder im Winter- oder im Sommersemester besucht werden.		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> Rhythmus- und Taktgefühl von Vorteil		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:</b> <b>Max: 15</b>
regelmäßige Teilnahme, Kennen von Grundschritten und einigen Figuren, aktive Mitarbeit beim Erstellen eigener Choreographien		

	<b>Titel:</b> <b>Sportkunde 1</b>	<b>Schwerpunkt:</b> Gesundheit und Bewegung
<b>Termin:</b> WiSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	<b>Kursleitung:</b> Dietinger Clemens	
<b>Inhalt:</b> Trainingslehre I: Definition und Beschreibung der sportlichen Komponenten (Kraft, Schnelligkeit, Ausdauer ect.) sowie die dazugehörigen Trainingsformen (Intervalltraining, Ausdauertraining, ...) und deren Auswirkung auf den eigenen Körper. Prinzipien des sportlichen Trainings und die optimale Trainingsplanung		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> keine		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:</b> <b>Max: 20</b>
Die Note setzt sich aus Mitarbeitleistungen (aktive Anwesenheit, Gruppenarbeiten, Präsentationen), sportmotorischen Tests und schriftlichen bzw. mündlichen Leistungen zusammen.		

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>Sportkunde 2</b>	Gesundheit und Bewegung
<b>Termin:</b> SoSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	<b>Kursleitung:</b> Dietinger Clemens	
<b>Inhalt:</b> Basiswissen zu physiologischen, anatomischen und motorischen Abläufen im menschlichen Körper. Aufbau und Funktion von Muskeln, Lunge und Herzkreislaufsystem. Grundverständnis zur Ernährungslehre und insbesondere die Ernährungsweisen bei verschiedenen Sportarten (Schwimmen, Radfahren, Laufen, Yoga)		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> keine		
<b>Beurteilung:</b>	<b>Min:</b>	<b>Max: 20</b>
Die Note setzt sich aus Mitarbeitungsleistungen (aktive Anwesenheit, Gruppenarbeiten, Präsentationen), Protokollen und schriftlichen bzw. mündlichen Leistungen zusammen.		



**Schwerpunkt:**  
Kunst und Kultur

	<b>Titel:</b> <b>Analoge Fotografie</b>	<b>Schwerpunkt:</b> Kunst und Kultur
<b>Termin:</b> SoSe Montag, 14:30 – 16:10	<b>Kursleitung:</b> Freudenthaler Andreas	
<b>Inhalt:</b> Es werden Fotoserien zu den unterschiedlichen Techniken der analogen Fotografie erstellt. Vorwiegend wird in der Dunkelkammer gearbeitet, ein experimenteller Zugang zur analogen Fotografie wird vermittelt. Inhalte, wie die Funktionsweise einer analogen Kamera, Fotogramme, Anthotypie, ein Überblick über die Entwicklung der Fotografie werden behandelt.		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> Interesse und Begeisterung für Fotografie und Gestaltung.		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:</b> <b>Max: 12</b>
Motiviertes Arbeiten, Originalität, Präsentation der eigenen Arbeiten, Entwicklung eigener Ideen		

	<b>Titel:</b> <b>ArchitekTOUR</b>	<b>Schwerpunkt:</b> Kunst und Kultur
<b>Termin:</b> SoSe, Block, Termine werden noch ausgemacht	<b>Kursleitung:</b> Freudenthaler Andreas	
<b>Inhalt:</b> Betrachtung und Analyse ausgewählter Bauwerke. Das ArchitekTOUR Modul wird geblockt angeboten. Die Teilnehmer und Teilnehmerinnen präsentieren mit Hilfe eines Analyseschemas ausgewählte Bauwerke direkt vor Ort.		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> Interesse an Architektur		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:</b> <b>Max: 10</b>
aktive Mitarbeit		

	<b>Titel:</b> <b>Band Winter</b>	<b>Schwerpunkt:</b> Kunst und Kultur
<b>Termin:</b> WiSe Freitag, 14:30 – 16:10	<b>Kursleitung:</b> Groffner Christian	
<b>Inhalt:</b> Spielst du ein Instrument und wolltest du schon immer mal Mitglied in einer Band sein? Dann bist du bei uns genau richtig!  Die Schulband trifft sich und erarbeitet Musikstücke, die den MusikerInnen am Herzen liegen – aktuelle Hits und Evergreens, Lieder zu bestimmten Anlässen, oder auch mal eher unbekannte Songs. Unserem Repertoire sind keine Grenzen gesetzt. Gepröbt wird für regelmäßige Auftritte, bei denen wir unser Können unter Beweis stellen. Gitarre, Klavier, Schlagzeug, Saxofon, Geige, Querflöte... oder Gesang – wir freuen uns immer über Unterstützung auf allen möglichen Instrumenten.		
<b>Trainingsmodul</b> – kann mehrfach besucht werden		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> Du spielst bereits seit längerer Zeit ein Instrument oder bist ein begnadeter Solosänger oder Solosängerin		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:</b> <b>Max: 15</b>
Aktive Teilnahme, Mitarbeit und das Erreichen vereinbarter Ziel regelmäßige und aktive Teilnahme, Einbringung eigener Ideen		

	<b>Titel:</b> <b>Band Sommer</b>	<b>Schwerpunkt:</b> Kunst und Kultur
<b>Termin:</b> SoSe Freitag, 14:30 – 16:10	<b>Kursleitung:</b> Groffner Christian	
<b>Inhalt:</b> Wie „Band Winter“		
<b>Trainingsmodul</b> – kann mehrfach besucht werden		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> Du spielst bereits seit längerer Zeit ein Instrument oder bist ein begnadeter Solosänger oder Solosängerin		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:</b> <b>Max: 15</b>
Aktive Teilnahme, Mitarbeit und das Erreichen vereinbarter Ziel regelmäßige und aktive Teilnahme, Einbringung eigener Ideen		

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>BEgreifbar- Plastik und Skulptur</b>	Kunst und Kultur
<b>Termin:</b>	<b>Kursleitung:</b>	
SoSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Pernleitner Eva-Maria	
<b>Inhalt:</b>		
<p>Formen, Zusammenfügen, Schnitzen, Gießen, Schaben, Schleifen, Verbinden und Platzieren - so entsteht (d)ein dreidimensionales Werk. Ein gemeinsam beschlossenes Thema bildet den Ausgangspunkt der eigenen Arbeit. Die intensive Auseinandersetzung mit der eigenen künstlerischen Arbeit und der Betrachtung von Kunstobjekten aus Gegenwart und Vergangenheit unterstützen dabei. Ob aus Holz, Metall, Stein, Papier, Ton oder anderen Materialien - hier zählt das Arbeiten mit den Händen.</p> <p>Eine gemeinsam gestaltete Ausstellung könnte den Abschluss des Moduls bilden.</p>		
<b>Zielgruppe:</b>		
6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b>		
motiviertes praktisches Arbeiten; eigenständiges Arbeiten		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min: Max: 15</b>
aktive Teilnahme am Unterricht; eine eigene, praktische, künstlerische Arbeit; Dokumentation dieser in einem künstlerischen Tagebuch - mit Skizzen, Überlegungen, Recherchen, kunstgeschichtlichen Bezügen etc.		

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>Drawing now</b>	Kunst und Kultur
<b>Termin:</b>	<b>Kursleitung:</b>	
WiSe Montag, 14:30 – 16:10	Freudenthaler Andreas	
<b>Inhalt:</b>		
<p>Von den allerersten Kinderzeichnungen bis hin zu Graffiti-Tags auf der Straße, über Comic oder den eigenen Kugelschreiberkritzelein während des Telefongesprächs ist Zeichnung allgegenwärtig. Die vielfältigen Ausprägungen der Zeichnung stehen im Mittelpunkt des Moduls „Drawing now“. Es wird die Möglichkeit geboten, sich in individueller und selbstständiger Weise mit der Zeichnung als künstlerische Ausdrucksform zu beschäftigen. Gleichzeitig werden die erlernbaren zeichnerischen Grundkenntnisse durch Übungen zur Wahrnehmung von Randlinien, Raumformen, Größenverhältnissen, Licht und Schatten und des Gesamtbildes geschult. Ein Ausstellungsbesuch sowie die Betrachtung von Reproduktionen sollen als Inspirationsquelle dienen und einen Überblick zur historischen Entwicklung und den zeitgenössischen Positionen der Zeichnung vermitteln.</p>		
<b>Zielgruppe:</b>		
6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b>		
keine		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min: Max: 20</b>
Aktive Teilnahme, Mitarbeit und das Erreichen vereinbarter Ziele		



	<b>Titel:</b> <b>Food Design</b>	<b>Schwerpunkt:</b> Kunst und Kultur
<b>Termin:</b> WiSe Donnerstag, 16:10 – 17:50	<b>Kursleitung:</b> Scharfetter Dagmar	
<b>Inhalt:</b> Das Design von Essen, also dessen Präsentation, Gestaltung, Verpackung, Form und Farbe entscheidet oft darüber, ob wir Essen genießen oder bloß schlucken. Hier lernst du zum Beispiel: Nahrungsmittel zu inszenieren, Verpackungen und Lebensmittel optisch kreativ zu gestalten, Tischdekorationen herzustellen, kleine Kunstwerke aus Obst und Gemüse, fliegende Schwäne aus Rettich, eine Blüte aus Radieschen oder Schmetterlinge aus Melonen zu schnitzen. Außerdem sprechen wir über Fragen wie: Was tun Food Stylisten um Nahrungsmittel besser aussehen zu lassen? Warum passt die Extrawurst genau in eine Semmel? Oder warum haben Butterkekse einen Briefmarkenrand?		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> Handwerkliches Geschick, Kreativität, räumliches Vorstellungsvermögen		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:</b> <b>Max:</b> 15
aktive Teilnahme, Mitarbeit und das Erreichen vereinbarter Ziele		

	<b>Titel:</b> <b>Fotografie</b>	<b>Schwerpunkt:</b> Kunst und Kultur
<b>Termin:</b> SoSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	<b>Kursleitung:</b> Scharfetter Dagmar	
<b>Inhalt:</b> Dank Digitalkamera und Smartphone war es noch nie so einfach, technisch gelungene Fotos zu machen. Wie die technisch vielfältigen Möglichkeiten von Fotografie einzusetzen sind, um Bilder mit einem individuellen und unverwechselbaren Ausdruck zu schaffen, wird Schwerpunkt in diesem Modul sein. Inhalte sind unter anderem die unterschiedlichen Gebiete der Fotografie, technische Grundlagen, Gestaltungsmittel und bildkompositorische Aspekte. In experimenteller Weise wird erprobt, welche Möglichkeiten Fotografie bietet. Ziel ist es, interessante Motive aufzuspüren, zu beobachten, das Gesehene zu reflektieren und diese Wahrnehmung in ein klares ausdrucksstarkes Bild zu übertragen.		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> Besitz einer Fotokamera (egal ob analoge oder digitale Kamera, auch Handykamera)		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:</b> <b>Max:</b> 20
Aktive Teilnahme, Mitarbeit und das Erreichen vereinbarter Ziele		

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>Gießen: Beton – Seife - Zucker</b>	Kunst und Kultur
<b>Termin:</b>	<b>Kursleitung:</b>	
SoSe Donnerstag, 16:10 – 17:50	Scharfetter Dagmar	
<b>Inhalt:</b>		
Eine Technik verbindet Materialien wie Beton, Seife, Zucker oder Gips: das Gießen.		
Hier entwirfst du Formen, stellst Formgußteile her, baust Schalungen aus Sand, Plastilin oder Karton und gießt darin deine Werkstücke ab.		
Bunte Seifen, Seife mit Plastilininsekten oder Texten, Betonlechten, Vasen, Schmuck, Pralinen oder Ringe aus Isomalt (Zucker)... und viele weitere Produkte aus diesen Materialien können geformt und abgegossen werden.		
<b>Zielgruppe:</b>		
6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b>		
Handwerkliches Geschick, Kreativität, räumliches Vorstellungsvermögen		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min: Max: 15</b>
aktive Teilnahme, Mitarbeit und das Erreichen vereinbarter Ziele		

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>Gitarrebegleitung</b>	Kunst und Kultur
<b>Termin:</b>	<b>Kursleitung:</b>	
WiSe Mittwoch, 16:10 – 17:50	Hartmair Helga	
<b>Inhalt:</b>		
Erlernen der wichtigsten Griffe auf der akustischen Gitarre sowie einfache Schlag- und Zupftechniken zur Liedbegleitung, Erlernen von Vereinfachung der Begleitung durch Transponieren und Substitutakkorde.		
<b>Zielgruppe:</b>		
6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b>		
Freude am aktiven Musizieren, Bereitschaft, das Erlernete durch Üben bis zur nächsten Einheit zu festigen		
<b>Beurteilung: Note</b>		<b>Min: Max: 12</b>
Aktive Mitarbeit, Steigerung der Fähigkeiten am Instrument und in der Theorie		

	<b>Titel:</b> Moved Notes	<b>Schwerpunkt:</b> Kunst und Kultur
<b>Termin:</b> WiSe Montag, 14:30 – 16:10	<b>Kursleitung:</b> Lang Linda	
<b>Inhalt:</b> Was hat Musik mit Bewegung zu tun? Wie kann aus Bewegung Musik entstehen? Das Modul „Moved Notes“ beschäftigt sich einerseits mit „klassischen“ Tänzen (Walzer, Folklore, Samba, Irish Dance, Schuhplattler...), andererseits aber auch mit musikanalytischen Aspekten von Bewegung in der Musik: Wie muss ein Musikstück aufgebaut sein, um tanzbar zu sein? Warum verspürt man bei gewissen Liedern Lust auf Bewegung? Bewegen, Hören, Tanzen, Gestalten und instrumentales Musizieren sind zentrale Bereiche des Moduls.		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> keine		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:</b> <b>Max: 15</b>
Schriftliche Wiederholungen und Mitarbeit (je 50 Prozent)		

	<b>Titel:</b> Perspektive als Mittel der Kunst	<b>Schwerpunkt:</b> Kunst und Kultur
<b>Termin:</b> WiSe Montag, 16:10 – 17:50	<b>Kursleitung:</b> Freudenthaler Andreas	
<b>Inhalt:</b> Die Darstellung des dreidimensionalen Raums auf der zweidimensionalen Bildfläche steht im Mittelpunkt dieses Moduls. Es wird zeichnerisch gearbeitet, aber auch Kunst und Werkbetrachtung ist ein Teil des Moduls. Verschiedene Techniken der räumlichen Darstellung werden vermittelt.		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> Interesse und Begeisterung am Zeichnen und Gestalten		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:</b> <b>Max: 15</b>
Entwicklung eigener Ideen, Präsentation der eigenen Arbeiten, motiviertes Mitarbeiten		

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>Songwriting und Komposition 1</b>	Kunst und Kultur
<b>Termin:</b>	<b>Kursleitung:</b>	
WiSe Dienstag, 16:10 – 17:50	Groffner Christian und Kraxberger Veronika	
<b>Inhalt:</b>		
Es werden Songs geschrieben, Melodien erfunden, Songtexte kreiert, einige Grundlagen und Handwerkszeug der Komposition näher betrachtet, bereits bekannte Musikstücke nach eigenen Vorstellungen umgearbeitet, ganze neue Musikstücke für verschiedene Instrumentenbesetzungen komponiert - kurz: Hier ist Platz für musikalisch-kreatives "Austoben" im Bereich des Songwritings bzw. der Komposition. Als Abschluss gibt es die Möglichkeit, die eigenen Werke zu präsentieren (wenn gewünscht).		
<b>Zielgruppe:</b>		
6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b>		
Interesse an Songwriting und/oder Komposition. Idealerweise spielst du ein Musikinstrument und/oder singst gerne.		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:            Max: 10</b>
Aktive Teilnahme, Mitarbeit, Bereitschaft zur eigenständigen Arbeit an den eigenen Musikprojekten.		

	<b>Titel:</b>	<b>Schwerpunkt:</b>
	<b>Songwriting und Komposition 2</b>	Kunst und Kultur
<b>Termin:</b>	<b>Kursleitung:</b>	
SoSe Dienstag, 16:10 – 17:50	Groffner Christian und Kraxberger Veronika	
<b>Inhalt:</b>		
Baut auf Teil 1 auf - die Inhalte des Moduls werden nach den Wünschen und Interessen der TeilnehmerInnen weiter vertieft. Auch hier gibt es die Möglichkeit, die eigenen Werke zu präsentieren.		
<b>Zielgruppe:</b>		
6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b>		
Songwriting und Komposition 1		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:            Max: 10</b>
Aktive Teilnahme, Mitarbeit, Bereitschaft zur eigenständigen Arbeit an den eigenen Musikprojekten.		

	<b>Titel:</b> <b>Treffpunkt Theater, Treffpunkt Kino 1</b>	<b>Schwerpunkt:</b> Kunst und Kultur
<b>Termin:</b> WiSe, Block, Termine werden noch ausgemacht	<b>Kursleitung:</b> Stoff Ursula und Plass Andrea	
<b>Inhalt:</b> Tauche ein in die Welt des Films und des Theaters. Du besuchst aktuelle Film- und Theatervorstellungen. In verschiedenen Kinos, in unterschiedlichen Theatern. Du entdeckst Theater und Film vor und hinter den Kulissen. Hinter einer fertigen Vorstellung steckt viel mehr, als wir Zuschauer es wahrnehmen. Du triffst Regisseure und Schauspieler/innen. Von der Idee zum Film und zum Theaterstück. Aktuelle Theaterproduktionen und Filme, die euch interessieren und die ihr spannend findet.  Treffpunkt: Theater, Treffpunkt: Kino 1 und 2 können unabhängig voneinander besucht werden		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> keine		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:            Max: 15</b>
regelmäßige Teilnahme, aktive Beteiligung, Besuch von Theater- und Filmvorstellungen		

	<b>Titel:</b> <b>Treffpunkt Theater, Treffpunkt Kino 2</b>	<b>Schwerpunkt:</b> Kunst und Kultur
<b>Termin:</b> SoSe, Block, Termine werden noch ausgemacht	<b>Kursleitung:</b> Stoff Ursula und Plass Andrea	
<b>Inhalt:</b> Wie „Treffpunkt: Theater, Treffpunkt Kino 1“  Treffpunkt: Theater, Treffpunkt: Kino 1 und 2 können unabhängig voneinander besucht werden		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> keine		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:            Max: 15</b>
regelmäßige Teilnahme, aktive Beteiligung, Besuch von Theater- und Filmvorstellungen		

	<b>Titel:</b> <b>I sing holy</b>	<b>Schwerpunkt:</b> Kunst und Kultur
<b>Termin:</b> WiSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	<b>Kursleitung:</b> Haider Helga und Hartmair Helga	
<b>Inhalt:</b> Beleuchtung verschiedener Themen religiöser Musik aus theologischer und musikalischer Sicht, Besuch einer oder mehrerer Veranstaltungen		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> Bereitschaft, sich auf religiöse Themen (auch nicht die eigene Religion betreffend) einzulassen		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:</b> <b>Max: 18</b>
eigenständige Denkarbeit (Vernetzung von religiösen Inhalten mit Liedtexten), aktive Teilnahme an der musikalischen Realisierung, aktive Recherche		

	<b>Titel:</b> <b>Vocal Chartbreaker 1</b>	<b>Schwerpunkt:</b> Kunst und Kultur
<b>Termin:</b> WiSe Dienstag, 14:30 – 16:10	<b>Kursleitung:</b> Kraxberger Veronika und Hartmair Helga	
<b>Inhalt:</b> Sing it out loud - music is in the air! Wir singen, was das Zeug hält, bunt gemixt, ganz wie's uns gefällt. Inklusive Stimmbildung, Warm ups, Improvisation, Voxcussion, Groove, Singen mit oder ohne Noten,... Raise your voice beim Vocal Chartbreaker!		
<b>Trainingsmodul</b> – kann mehrfach besucht werden		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> Begeisterung fürs Singen (auch interessierte Neueinsteiger!)		
<b>Beurteilung:</b>		<b>Min:</b> <b>Max: 30</b>
aktive Mitarbeit, einbringen eigener Ideen		

	<b>Titel:</b> <b>Vocal Chartbreaker 2</b>	<b>Schwerpunkt:</b> Kunst und Kultur
<b>Termin:</b> SoSe Dienstag, 14:30 – 16:10	<b>Kursleitung:</b> Kraxberger Veronika und Hartmair Helga	
<b>Inhalt:</b> Sing it out loud - music is in the air! Wir singen, was das Zeug hält, bunt gemixt, ganz wie's uns gefällt. Inklusive Stimmbildung, Warm ups, Improvisation, Voxcussion, Groove, Singen mit oder ohne Noten,... Raise your voice beim Vocal Chartbreaker!		
<b>Trainingsmodul</b> – kann mehrfach besucht werden		
<b>Zielgruppe:</b> 6., 7., 8. Klasse		
<b>Voraussetzung:</b> Vocal Chartbreaker 1		
<b>Beurteilung:</b> aktive Mitarbeit, einbringen eigener Ideen	<b>Min:</b>	<b>Max: 30</b>